

<<旭日飞扬>>

图书基本信息

书名：<<旭日飞扬>>

13位ISBN编号：9787801958020

10位ISBN编号：7801958020

出版时间：2008-1

出版时间：九州出版社

作者：侯德云

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旭日飞扬>>

### 内容概要

月亮说了什么，星星感动了，它眨着眼睛想流泪，星星说了什么，阳光感动了，早早起床普照大地；阳光说了什么，花朵感动了，幽幽花香沁心脾；花朵说了什么，雨点感动了，随着风儿潜入夜，丝丝感动在心田…… 《旭日飞扬：感动小学生的100个人物（精华版）》精选了近100个深受小学生喜爱的人物。

这里有感动心灵的爱心天使，有为自己奔跑的奥运健儿；有从丑小鸭到白天鹅的蜕变，有从失败走向成功的坚持；有甜蜜的微笑，也有幸福的泪水……阅读一段故事，认识一位朋友，了解多彩的生活，收获心灵的感动。

## 作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长、世界华文微型小说研究会副会长、国际汉语应用写作学会副秘书长，中国作协会员。

荣获国务院特殊津贴。

在《文学评论》《新华文学》《文艺理论研究》等国内外报刊发表论文200多篇。

主要著作有：《微型小说学研究》（三卷本）、中国社会科学出版社2002年版。

《文艺鉴赏概论》（第二主编），高等教育出版社2001年版。

《写作学新教程》，南京出版社2002年版。

《现代读写说：高师写作学新稿》，中山大学出版社2000年版。

《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

《规律与技法》，新加坡作家协会出版社1993年版。

## &lt;&lt;旭日飞扬&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 做唯一的自己最好的伯乐是自己你努力了吗做不可多得的人笨鸟“慢飞”做大自己的心劲把自己推向前方武侠小说大宗师——金庸做唯一的自己王选的选择第二辑 举起理想的杠铃清华“永远的校长”李四光的故事伟大的人民教育家——陶行知屋顶上的月光齐白石传略永远九十九分“两弹”是他的勋章张大干的做人之道第三辑 追逐阳光的味道埃菲尔：不仅仅只有铁塔诺贝尔的艰难探索路实验室外的居里夫人贝多芬上帝只给他一只老鼠认真地生活和写作与黑暗世界的抗争西出无望“东方”红第四辑 爱让世界如此美丽老舍的真诚与爱心把光明、知识和爱献给他人的人把学校背上山的校长他让我们闻到太阳的味道做一辈子志愿者善良让她如此美丽面对自己的灵魂第五辑 成功属于勇敢的人抓住生命中刹那一闪的灵光冒险家哥伦布一代硬汉——海明威恪守尊严勇气李想：财富英雄出少年不耻下问的梅兰芳别人嚼过的馍不香第六辑 人生有梦就有笑阳光女孩桑兰：人生有梦就有笑我为什么是最出色的球员美丽笑容背后的郭晶晶从乒乓女皇到剑桥博士——邓亚萍梦想的高度改写历史的人从咖啡馆跑堂到奥运会冠军第七辑 让生命化蛹成蝶妈妈，我找了你好久八岁女孩的墓志铭：我来过，我很乖让生命化蛹成蝶没被改写的人生生命的低谷中演绎神话感谢苦难感恩你敢想吗张立勇：清华食堂的高才生第八辑 从丑小鸭到白天鹅喜剧之王——卓别林用一生来体验失败的总统从乡间少年到飞天英雄从丑小鸭到白天鹅茶楼伙计李嘉诚“小罗”今天成大器姚明忆童年

## &lt;&lt;旭日飞扬&gt;&gt;

## 章节摘录

最好的伯乐是自己 每一个人的生命都潜藏着许多自己也不知道的能量，如果不去尝试，这些能量永远也没有机会大放异彩。

意大利画家达·芬奇做学徒的时候，才华深藏未露。

当时，他的老师是个很有名望的画家，年老多病，作画时常感到力不从心。

一天，他要达·芬奇替他画一幅未完的作品，年轻的达·芬奇只是一个学徒，他十分崇敬老师的为人和作品，但他根本不敢接受老师的任务。

他缺乏自信，更害怕把老师的作品毁了。

可是，这位老画家不管达·芬奇怎么说，一定要让他画。

最后，达·芬奇战战兢兢地拿起了画笔，很快，他进入了人画两忘的境界，内心的艺术感受喷薄而出。

画完成后，老画家来画室评鉴他的画，当他看到达·芬奇的作品时，惊讶得说不出话来。

他把年轻的达·芬奇抱住：“有了你，我从此不用作画了。”

从此以后，达·芬奇找回了自信，他的才情得到最大限度地发挥，终成一代大师。

达·芬奇的故事告诉我们，人有时候并不了解自己。

在一项充满挑战的工作面前，大多数人会觉得自己不配，没有本事，没有能力去完成，这样我们就会永远活在自己设置的阴影里。

其实，尝试可以使我们发现自己生命中优秀的潜能。

每一个人的生命都潜藏着许多自己也不知道的能量，如果不去尝试，这些能量永远也没有机会大放异彩。

只要我们勇敢地向前走一步，那些像火山一样炙热的才情也许会喷薄而出。

世上许多美好的东西最初只是一次不经意的尝试。

所有失败都陷于半途而废的泥潭，而所有成功的人几乎都从倦怠的泥潭中突围出来。

世上没有等来的伯乐，最好的伯乐往往是你自己。

发现自我，常识自我 一个让达·芬奇原本“不敢接”的绘画任务，给了他发现自我、赏识自我的机会，帮助他从不自信的阴影中走出来，获得了“第一次”成功，并最终成长为一名出色的艺术家。

达·芬奇能在挑战面前找到自信，正确认识自我，为自己的人生打开一扇成功之门，他无疑就是自己最好的“伯乐”。

每一个人都渴望成功，渴望能获得通向成功的机会，但并不是所有的人都能幸运地遇上“灰姑娘”的神话。

“世上没有等来的伯乐，最好的伯乐往往是你自己”。

在机会的面前，如果不能正确认识自己、赏识自己，欠缺赢取机会的勇气，成功就会渐行渐远。

其实，每一个人都是优秀的，每一个人都是“千里马”：你是这方面的“千里马”，他可能是另一方面的“千里马”。

不要苦苦地等别人来发现你，没有“伯乐”，你就是你自己的“伯乐”。

做自己的“伯乐”，发现自己、肯定自己、挖掘自己，幸福和成功，一定是属于你的！

你努力了吗 命运全在搏击，奋斗就是希望。

失败只有一种，那就是放弃努力。

一九二七年，美国阿肯色州的密西西比河大堤被洪水冲垮，一个九岁的黑人小男孩的家被冲毁，在洪水即将吞噬他的一刹那，母亲用力把他拉上了堤坡。

一九三二年，男孩八年级毕业了，因为阿肯色的中学不招收黑人，他只能到芝加哥读中学，家里没有那么多钱。

那时，母亲做出了一个惊人的决定——让小男孩复读一年。

她则为整整五十名工人洗衣、熨衣和做饭，为孩子攒钱上学。

一九三三年夏天，家里凑足了那笔血汗钱，母亲带着男孩踏上火车，奔向陌生的芝加哥。

## &lt;&lt;旭日飞扬&gt;&gt;

在芝加哥，母亲靠当佣人谋生。

男孩以优异的成绩中学毕业。

后来又顺利地读完大学。

一九四二年，他开始创办一份杂志，但最后一道障碍，是缺少五百美元的邮费，不能给订户发函。

一家信贷公司愿借贷，但有个条件，得有一笔财产作抵押。

母亲曾分期付款好长时间买了一批新家具，这是她一生最心爱的东西。

但她最后还是同意将家具作了抵押。

一九四三年，那份杂志获得巨大成功。

男孩终于能做自己梦想多年的事：将母亲列入他的工资花名册，并告诉她算是退休工人，再不用工作了。

那天，母亲哭了，那个男孩也哭了。

后来，在一段反常的日子里，男孩经营的一切仿佛都坠入谷底，面对巨大的困难和障碍，男孩已回天无力。

他心情忧郁地告诉母亲：“妈妈，看来这次我真要失败了。”

“儿子，”她说，“你努力试过了吗？”

“试过。”

“非常努力吗？”

“是的。”

“很好。”

“母亲果断地结束了谈话，‘无论何时，只要你努力尝试，就不会失败。’”

果然，男孩渡过了难关，攀上了事业新的高峰。

这个男孩就是驰名世界的美国《黑人文摘》杂志创始人、约翰森出版公司总裁、拥有三家电台的约翰·H·约翰森。

约翰森的经历向我们昭示：命运全在搏击，奋斗就是希望。

失败只有一种，那就是放弃努力。

尝试 一个平民家庭出身的黑人小男孩：约翰·H·约翰森，在那个尚笼罩在种族歧视中的美国社会，竟能白手起家，成功创业，实现其人生从平凡到不平凡的飞跃。

在许多人看来，这又是一个典型的传奇人生。

然而，传奇的出现并不是偶然的，更不是侥幸的。

约翰·H·约翰森的成功缘于他母亲一直以来的支持与鼓励，缘于他勇于尝试、敢于拼搏的精神。

从在汹涌的洪流中把孩子拉上堤坡，到做出让约翰森复读一年的决定，再到鼓励约翰森在困境中崛起，约翰森的母亲始终以勇者的姿态与曲折的命运作斗争。

“无论何时，只要你努力尝试，就不会失败。”

这是母亲给约翰森的鼓励，更是母子俩取得一生成就的根本原因。

也许，我们的人生旅途上也会沼泽遍布，荆棘丛生；也许我们追求的风景也总是山重水复，不见柳暗花明；也许我们前行的步履总是沉重蹒跚；也许我们要在黑暗中摸索很长的时间才能寻找到光明……那么，我们为什么不能像约翰森母子一样，用勇者的气魄，坚定而自信地给自己一个奋斗与尝试的机会？

紧握住这个机会，我们就有理由相信，成功就在不远的彼岸向我们招手！

做不可多得的人 用粉笔画一条线，一美元；知道把线画在电机的哪个部位，要九千九百九十九美元。

在一个单位工作，弄不好就有可能使自己成为一个多余的人。

如果成了多余的人，那就离下岗失业不远了。

因此，我们无论在何单位，做何工作，都要努力使自己成为一个不可多得的人。

在上个世纪二三十年代，斯泰因梅茨因发明了交流电，与大发明家爱迪生齐名。

但他移居美国的时候，身高只有一点五米多一点儿，驼着背，头显得特别大，不时地咳嗽，年龄又偏大。

## &lt;&lt;旭日飞扬&gt;&gt;

这样的模样，就是在当今的人才市场上怕也很难找到工作。他当年以电器工程师求职的时候，就处处碰壁，没人愿意雇用他。最后，他抱着一线希望，向工厂主依克梅尔出示了一封朋友的推荐信。依克梅尔不看僧面看佛面，就给了他工作。虽说那时厂子并不很景气，但多个人倒也没什么，这时间斯泰因梅茨很愿意解决这个问题。他与爱迪生不同，他不去设计制造模型，而只是用纸和笔。他整天翻阅各种资料，然后运算和思索，纸上密密麻麻地写满了各种数据。一年以后，他终于研究出了解决问题的办法和各种所需的数据。工人们用他的成果，果然制造出了不过热的电动机，一时间使依克梅尔工厂的电机销量大增。斯泰因梅茨也。

一举成名。

美国总电器工程公司主动派人来“挖”他，并指示可以不惜任何代价。

斯泰因梅茨却不答应，他说：“依克梅尔先生不愿意我离开，你们即使给我十倍的报酬我也不会动心，我有义务在依克梅尔先生还需要的时候，留在这里。

”总电老板闻言，便立即拍板：索性出高价买下依克梅尔工厂，因为这是得到斯泰因梅茨的唯一方法。

一九二三年，福特公司最大的一台电机发生了故障，公司所有的工程师会诊了两个多月都没能找到毛病，最后，公司找来了斯泰因梅茨。

只见他在电机旁搭了帐篷安营扎寨，然后整整检查了两昼夜。

他仔细听着电机发出的声音，反复进行各种计算，又登上梯子上上下下测量了一番，最后，他用粉笔在这台电机上画了一条线作为记号。

斯泰因梅茨对福特公司的经理说：“打开电机，把我做记号处的线圈减少二十圈，电机就可正常转动了。

”工程师们将信将疑地照办了，结果，电机修好了。

事后，斯泰因梅茨向福特公司要价一万美元作为报酬。

福特的工程师大哗，说画一条线就要这么多钱，这价也要得太高了。

斯泰因梅茨不动声色地在付款单上写道：“用粉笔画一条线，一美元；知道把线画在电机的哪个部位，要九千九百九十九美元。

”就这样，斯泰因梅茨通过不断的努力，终于由一个多余的人变成一个不可多得的人，不仅成为本单位不可多得的人，也成为全世界不可多得的人。

至于他不为十倍的报酬而动心，让人们想到的是他高尚的人格和境界，而他在付款单上的签字，又让人们想起王安石的诗句：“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。

”让自己成为不可多得的人 人有名人和凡人之分。

实际上，大多数的人想成名，因为很多人不甘平凡，想得到社会对自己的认可，进而提升自己的社会地位。

这是积极向上的人生态度，我们应该提倡。

但现实情况常常事与愿违，我们首先得到的往往是别人对自己的否定。

这个时候，很多人犹豫了，沮丧了，然后放弃了。

既然我们已经开始了计划，就不应该轻易放弃。

生活从不同情弱者，因此，在得到别人的肯定前，先得学会自己肯定自己。

如果你自信，你肯定自己的能力，那你就有勇气去面对别人对你的偏见和蔑视。

“天生我材必有用”。

没有谁会比你自己更了解你自己，是金子总会发光的。

世上没有谁可以随随便便成功，只要你有真才实干，时机一到便可得到世人的认可。

我们要有不达目的绝不放弃的勇气和精神，因为一个最失败的人不是因为他一次又一次的失败，而是因为他早早地把自己归入到了失败者的行列中。

坚强者总能坚持到胜利的笨鸟“慢飞” 一定要做最适合自己的事情，不要迎合别人的口味去做一



## &lt;&lt;旭日飞扬&gt;&gt;

件不属于自己，但是又要付出一生代价的“难事”。

许久以前，我无意中读到一位自称为“笨”的美国人讲述自己成长的故事。

多少年过去了，那篇文章早已不知去处，但是他所创造的奇迹却让我难以忘记，在此把它写下，希望与读者分享其中的感悟。

从小到大，比特做什么都比别的小孩慢半拍，同学讥笑他笨，老师说他不努力，无论他怎么试图去做好、去改变自己，但是，他却从来也做不好。

直到比特上了九年级后，才被医生诊断出患有动作障碍症。

高中毕业时，比特申请了十所学校中最一般的学校，心想怎么也会有一所学校录取他。

可直到最后，他连一份通知书也没有收到。

后来，比特看了一份广告，上面写着：“只要交来两百五十美元，保证可以被一所大学录取。”

结果他付了两百五十美元，有一所大学真的给他寄来了录取通知书。

看到这所大学的名字，比特即刻想到了几年前，一份报纸上写着有关这个大学的文章：“这是一所没有不及格的学校，只要学生的爸爸有钱，没有不被录取的。”

当时比特只有一个信念：“我要用未来去证实这个错误的说法。”

在这个大学上了一年后，比特就转到另一所大学，大学毕业后，他进入了房地产行业。

二十二岁时。

他开了一家属于自己的房地产公司。

从此，在美国的四个州，他建造了近一万座公寓，拥有九百家连锁店，资产达数亿美元。

后来，比特又进入到银行业，做起了总裁。

一位“笨”孩子，他是怎么走向成功的呢？

下面三点就是比特自己讲述的：第一，每个人都有自己最强的一项，有人会写，有人会算，对有些人难的，对另一些人简直容易得如“小菜一碟”。

我想强调的是：一定要做最适合自己的事情，不要迎合别人的口味去做一件不属于自己，但是又要付出一生代价的“难事”。

第二，我非常幸运自己有如此谅解我、对我容忍又耐心的父母，如果有一个考题，别人只花十五分钟，而我必须用两个小时完成的时候，我的父母从来不会因此而打击我。

对于我的父母来说，只要自己的儿子尽力而为了，就是他们的目的。

第三，我从不跟自己的同班同学竞争，如果我的同学又高又大。

跑得很快，而我又小又矮，为什么一定要跟他们比呢？

知道自己在哪里可以停止，这非常重要。

我也曾经问过自己千百次，为什么别人可以学习得轻松？

为什么我永远回答不了问题？

为什么我总要不及格？

当我知道自己的病症以后，我得到了专业人士的关爱和解释。

理解自己和理解周围，非常重要。

量力而为，且尽力而为 我们不是超人，也没有童话中的魔术棒，所以我们不能苛刻自己什么都能做到，什么都能做好。

选择自己力所能及的事情来完成，并不代表我们没有勇气去接受高难度的挑战。

把全部心思专注于力所能及的事情上，尽自己最大的能力把它完成好，是提升自我能力的一种有效方法，也是脚踏实地、不好高骛远的表现。

当你把事情完成得越来越漂亮，能力自然就有了一定的提高，这样你“力所能及”的范围不就扩大了吗？

你们有没有发现，如果自己把事情完成得很好，会充满了自信心和自豪感，但如果硬是要逼自己做一些难以做得来的事情，又没有做好，自己便顿时充满了挫败感。

与其花大量时间去做一些超出你能力范围的事情而使你丧失了信心，倒不如量力而为，专注于一些属于你的事情，建立自己的信心。

量力而为，并尽力而为，便会赢！



<<旭日飞扬>>

做大自己的心劲 永远不满足于已有的高度，每天都以扎实的工作对自己的生命加以重塑，这是天下所有成功者的万能钥匙。

因为成绩极差和家境贫寒，他只读了小学六年级，就去一个建筑工地做小工，当时只有十三岁。他不甘心在充满危险的建筑工地呆一辈子，决定以玩魔术为职业。历尽艰辛，他终于在二十六岁那年荣获世界魔术比赛亚军，从此成为具有国际影响的魔术大师。他叫翁达智，广东新会人。

<<旭日飞扬>>

编辑推荐

光阴似箭，日月如梭，一生就如过眼云烟。  
可有些人却把这生命之歌谱写得如日月星辰，向人们传递着光和热；如春风雨露，滋润着人们的心田。  
他们用行动来体现生命的伟大，以忠诚来诠释生命的意义，用深情来抒发生命的美好。  
生命如歌，这一曲曲优美之歌将继续奏响人们，将继续响彻云霄……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>