

<<中国古代择日>>

图书基本信息

书名：<<中国古代择日>>

13位ISBN编号：9787801958914

10位ISBN编号：7801958918

出版时间：2008-7

出版时间：九州出版社

作者：沈祖祥

页数：212

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代择日>>

### 内容概要

对于现代人来说，方术是个既熟悉又隔膜的现象，有的人笼统的把方术等同于迷信，这其实是不大恰当的，如果就学术与科学的关系而言，更不能简单地将它予以否定。

本书系统介绍择日这种神秘文化在中国古代产生的原因及其发展过程，分析择日的本质特点，传承渠道，发展趋势，以及择日诸神，择日用事，择日经典，择日依据的各种根本观念和基础理论等。

<<中国古代择日>>

作者简介

沈祖祥，1963年生，上海人。

1985年毕业于上海复旦大学历史系，并留系工作，现任职于复旦大学旅游系。

曾从事魏晋南北朝史及文献学的教学和研究，现主要从事中国旅游文化及旅游学的教学和研究工作。

主编《旅游与中国文化》，合著《上海的发端》、《上海词典》等，发表各类学术

## <<中国古代择日>>

### 书籍目录

第一章 神奇的择日文化 一 择日解说 二 择日溯源 三 择日剪影第二章 择日的根本观念 一 阴阳五行 二 天干地支 三 四时五方 四 河图洛书 五 八卦九宫 六 历法节气 七 四宫七曜 八 黄道黑道第三章 择日的吉凶神煞 一 年神 二 月神第四章 择日行事指南第五章 择日流派 一 丛辰家 二 建除家 三 占星家 四 堪舆家 五 历家 六 五行家 七 六曜家第六章 择日操作与技巧 一 选年 二 选月 三 选日 四 选时 五 选择日时捷法 六 神煞选择法第七章 玄奥的择日经典 一 日书由来 二 日书结构与形式 三 古代日书撮要 四 秦简《日书》精粹

## &lt;&lt;中国古代择日&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 神奇的择日文化 一 择日解说 在日常生活习俗中，处处都见到人们追求“吉利”的痕迹：摔破东西是“岁岁（碎碎）平安”；说了不吉利的话要吐口吐沫；甚至连出行、沐浴、剪手指甲的日子都要在“黄历”上写明，至于结婚、嫁娶等大事，那就更要选个黄道吉日了。

从流传下来的大量古书中，可以看出先民对于时日选择的重视，演进到宋代，已相当成熟，并且有专著问世。

宋代的《仁历撮要》很明确地记载着何日为送礼吉日，何日为求婚吉日，何日不宜送礼，何日不宜求女昏。

进入21世纪，由于科学昌盛，选择时日行事在官方已不多见，但在民间仍然盛行不衰。

其范围也远不仅限于农时节气、春种秋收之类，而是集星相学、历算学，以及江湖术士的所谓五行、阴阳、吉凶、祸福、命运、婚配、住宅、坟地等各方面的内容于一体。

甚至连入的生老病死也不遗漏。

那么，什么是“择日”呢？

“择日”在中国古代，有哪些不同的称谓和说法呢？

在界定“择日”概念之前，最好还是让我们先来看一个有关择日的离奇故事。

据清光绪间举人徐珂编著的《清稗类钞·方伎类·夏氏择日》记载：浙江省诸暨县店口镇，有一幢遇火不毁的房屋。

据传，这幢房屋始建于清朝初年。

房屋的主人是一个名叫陈紫衣的绅士，他为兴建这幢房屋，曾请当时著名的择日家夏某择定时日。

初来乍到，夏某并不以为然，漫不经心地答应陈紫衣，“这就为你选择”。

陈紫衣见夏某答应为他择日，便出示酬金相谢。

夏某原以为陈紫衣不过说说而已，但见有酬金相谢，也就一下子改变态度，客气地对陈紫衣说：“既然如此，那就请你三天后来吧！”

陈紫衣这时总算看出一点门道，原来夏某的择日是以酬金多少作为选择时日粗细的依据。

为了基业万世，陈紫衣又拿出白金一百两，恳切地对夏某说：“老朽一生辛劳，积蓄不多，还望先生多多包涵！”

夏某见有这么多的酬金，心中有说不出的喜悦，只见他和颜悦色地对陈紫衣说：“既然如此，那就麻烦你过一个月后再跑一次！”

一个月后，陈紫衣如期前往。

夏某态度严肃地说：“日期已经选定了，千万不可更动。”

陈紫衣敬受其命，按照夏某所择定的时间如期兴建了这幢房屋。

屋建成不久，店口镇就发生一次特大火灾，前后左右尽为焦土，唯有陈紫衣家却岿然独存。

以后，店口镇又前前后后发生三十多次火灾，陈宅却依然无恙。

一直到光绪年间，陈氏后人仍安然地在那里居住。

由徐珂《清稗类钞·方伎类》所云“夏氏择日”的故事中，可以对择日获得如下的认识：择日是古代推算日辰吉凶的一种占卜术和预测术，即所谓的“选择术”；择日的本质是趋吉避凶。

简单地说，择日即是选择吉日。

“择日”之名，最早见于《礼记》。

“择日而祭于祫，成妇之义也”，这是“择日”之名见于典籍的开始。

东汉王充著《论衡·讥日篇》，其中也提到择日：“工伎之书，起宅盖屋必择日。”

宋洪迈《容斋随笔》卷四也说：“唐吕才作《广济阴阳百忌历》。

世多用之。

近又有《三历会同集》，搜罗详尽。

姑以择日一事论之，一年三百六十日，若泥而不通，殆无一日可用也。

可见，“择日”之名和“择日”之说，由来既久。

择日在中国古代有着各种各样的称谓和说法，如“谏日”，《仪礼·特牲馈食礼》：“特牲，馈

## &lt;&lt;中国古代择日&gt;&gt;

食之礼，不诹日”；“择吉”，《史记·封禅书》：“辑五瑞，择吉”；“卜日”，《周礼·天官·太宰》：“前期十日，帅执事而卜日”。

通俗的说法，则是“选日”、“选日子”、“选日脚”、“看日”、“看日子”、“看日脚”、“拣日”、“拣日子”、“拣日脚”，而最为形象化的说法，则是所谓的“黄道吉日”、“黄道日”、“黄道日子”和“黄道日脚”。

如元方回《寓杭久无诗长至后偶赋》诗：“野曝尚分黄道日，春耕欲老紫阳山。

”在相当程度上，“黄道吉日”、“黄道日”、“黄道日子”、“黄道日脚”较之“择日”、“诹吉”，更具魅力，也更为形象，更为通俗，在中国古代几乎是“择日”的专用代名词。

二 择日溯源 选择吉日，须先分辨吉凶宜忌。

当人事愈繁，疑忌就愈多，选择也愈多。

后世历书所载，几乎无微不包，这实际上是文化渐进的象征。

殷商以前的择日，由于文献缺乏记载，我们不得而知；但殷商每事皆卜，固定的宜忌日尚少，而周及周以后各代则略有不同，吉凶日宜忌开始固定。

本篇所论，只就周代金文中所见的吉凶日宜忌进行溯源。

（一）丁亥 殷商以青铜器和青铜文化闻名，但周代的也不逊色。

近代甲骨学大师罗振玉说，“周人铸钟喜用‘丁亥’”，这虽是一句随意之语，但对我们考察择日的起源来说，则无疑是有益的启迪。

现就周代金文所见“丁亥”诸例辑要如下： 唯王正月初吉丁亥。

（《楚王领钟》、《晋邦盒》、《黄大子白克盘》、《夆叔匜》）

唯正月初吉丁亥。

（《王孙遗诸钟》、《楚王钟》、《蔡大师鼎》、《王子吴鼎》）

唯王命元年正月初吉丁亥。

（《伯和父尊》） 唯二年正月初吉，王在周邵宫，丁亥。

（《斝（皂爿）》） 唯十又二年正月初吉丁亥。

（《虢季盘》） 唯王二十又七年正月既望丁亥。

（《伊（皂爿）》） 唯一月既望丁亥。

（《蒙伯星父（皂爿）》） 唯正月孟吉日丁亥。

（《诸召钟》） 唯正月辰在丁亥。

（《公孙班缚》） 唯三年二月初吉丁亥。

（《师兑（皂爿）》）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>