

<<感动>>

图书基本信息

书名：<<感动>>

13位ISBN编号：9787801959102

10位ISBN编号：7801959108

出版时间：2008-11

出版时间：九州出版社

作者：李轶男 主编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感动>>

内容概要

本书收藏了《读者》杂志最优秀的20位签约作家的感人心语。

他们以生活的经历为笔，着上情感、悸动和真诚的色，把人生中最美好的人间真情，朴实、真切、淋漓尽致地写进了人们的心灵，浸润了人们早已干涸的感情荒漠，生根，发芽，茁壮成长，留给人们的是无尽的感动！

字字真切，句句感人，给人以向上的激励和拼搏的勇气，所有这些源于对生活的感悟，对生命的热爱。

每一天都会有沁人心脾的感动，人间至情，人间至真！

<<感动>>

书籍目录

幸福的温度翻晒爱情骆驼刺穿袜子的椅子清风明月里的爱情瓜语浪漫在一个人的车站爱，更爱错爱归来幸福的温度胃知道爱情母爱没有具体内容一口让人流泪的水缸天气预报永远在你身边骄傲的红薯瓶水之爱母爱没有具体内容父亲的名字母亲的三个拥抱花被呼喊透过开满梨花的笑脸五毛二父亲的游戏笨小孩的成长父亲的光头你爱我，我知道在痛苦的深处微笑两只眼睛，两万颗星星父亲的贫穷和母亲的富有笨小孩的成长每天多挖半米下辈子，希望你不再遇到我她是唯一挽留生命的秘方最简单的感动隔河相望的树因为爱着，所以快乐她是唯一手与手的距离阳光路十七号蝴蝶穿过光阴两岸只给你一只手的温暖友爱环绕声蝴蝶穿过两岸光阴我只要一句祝福那夜，那温暖的灯光阳光下的含笑花10公斤的体恤我能为你做些什么我只要一句祝福九三年的一次感动像爱护你的手一样冬日里的那缕温暖叫永远给乞丐下的精美请柬孩子们，暂停唱歌细碎的阳光冬日里的那缕温暖叫永远叔父最后的遗产你好着比什么都好把自己炼在自己的剑里歌唱是一种态度集装箱效应把自己炼在自己的剑里忘我救命的黑点8分23秒的震撼你需要一个“辣椒”看轻你自己把梦想握在自己的手里把认真坚持到底最优秀的就是你自己你还知道MBA？

屋顶上的月光屋檐那只让人感慨的长寿母鸡石头，石头安静的柏林一头跑掉的猪有些小草比花还重要屋顶上的月光高原上的普雅花企鹅墙可笑的防身术骡子的一生能走多远在美丽人间行走生命如屋穿越最长的隧道答应过眼睛心的下面，脚的上面高山上的母亲怆然涕下穷人的屋檐，高过天堂在美丽人间行走笑对磨难编织快乐买西瓜何须拽藤给生活一张漂亮的脸星星降落在沼泽地每个人都有两扇窗子给痛苦一个流淌的出口垃圾牌只要心路不被迷雾遮住生命因相拥而美认真的橘子开花了买色情光碟的老人擦车的女人看家老人认真的橘子开花了继母尚秀霞科雷塔的爱从故乡出发的雪中国式闲愁一只山羊跳过田埂窗外聆听花语凝望生命的绿草地从故乡出发的雪别踩疼了雪人性的芬芳生活对爱的最高奖赏有一种欺骗叫真爱最美的眼神《圣经》里落下的雪哭了雪蛾有些祝福，不可以省略人性的芬芳你一定是我的妈妈美丽的一跪偷枣菊花太阳没什么不可以改变没什么不可以改变不仅是一元钱你的地板就是别人的天花板是谁惹了你回归自我尊重有一种债必须偿还两根沉木条感恩经营快乐实验生命中的三种人指尖上的语言见到美，请行个礼穷人的茉莉花心灵的底片如花的心情别样的汉堡包那是真正的富有失落的鸟蛋找回颤动的感觉让我们误以为春天来了，好吗见到美，请行个礼辛苦的“辛”伟大的人们川端康成，苦难成就的文学家追随着浓烈的爱意前行伟大的人们

<<感动>>

章节摘录

幸福的温度 翻晒爱情 奶奶有一个怪毛病。

梅雨季节，她把一筐谷子摊在堂屋里翻晒，那都是一些不知风干了多少年的陈谷。雨天晒谷，可真是滑天下之大稽，但打我记事起，奶奶就开始这样做。

没有人知道奶奶为什么会做这样的傻事，父亲的解释是奶奶老了，人犯糊涂。

村里人都觉得这是唯一合理的解释。

人老了，难免就会有一些小孩子气，老小孩嘛。

奶奶的小孩子气在雨天晒谷这件事上表现得淋漓尽致。

有一次，堂屋被奶奶摊开的陈谷子占去一大半的空间，走路都成问题。

本来梅雨天父亲的心情就不好，见此情景，更是气不打一处来，冲奶奶发火：“妈，快收起你这些烂谷子，日头都没有，晒个屁，越晒越湿！”

奶奶沉醉了一般，喃喃自语：“晒一晒，就好了！”

父亲火了，几乎是吼：“都晒了几十年了，还晒？”

我让晒——”父亲一把掀起竹篾，奶奶保存了多年的谷子，打翻在地。

那一刻，奶奶悲伤地哭了，一边哭一边拾掇地上的谷子。

奶奶的眼睛不好使，花了整整半天，才颗粒归仓。

父亲被奶奶的虔诚感动了，后来再也没干预过，任她怎么摆弄那些破谷子。

奶奶的奇异举动，村里人已见怪不怪，我却对此十分着迷，心里充盈着探宝似的新奇。

我向奶奶打听，这谷子是哪来的，为什么年复一年地要翻晒，而且偏偏要在梅雨季节晒？

诸如此类，但奶奶什么都不说。

唯一的一句话是：“你不懂，晒干了就好！”

我一直不同意父亲对奶奶下的定义，因为奶奶在翻晒谷子的时候，极为认真，像是呵护襁褓中的婴儿。

在我上初中的时候，发现了一个秘密，奶奶翻晒陈谷的第一天，是在农历的七月初六，好几年都如是。

从这个规律可以推断得出，奶奶晒谷一定是有一个故事，只不过这故事，对我们晚辈们来说，无法知晓罢了。

后来，我又从父亲那里得知，奶奶开始晒谷的那一年，正是爷爷去世的第二年。

从这个信息中，我隐约推测到奶奶的这一离奇举动肯定是为了一个男人，一个不肯让爷爷知道的男人。

他究竟会是谁呢？

我无从得知。

大学毕业后，我留在省城工作，结婚后，回家的次数少了，对奶奶的探究心理也就渐渐淡了。

久而久之，便把这事给搁脑后了。

这一天，父亲从乡下赶来，目的是让我看一封信，父亲读不懂这信，村里也没人认得出信中的这些字。

所以，父亲就找我来了。

这是一封寄自台湾高雄的用繁体字写的信，写信的人是一个和我一般大小的女人。

她说：“爷爷死了。

弥留之际让我务必把一桶黄豆带回故乡。

爷爷是一个怪人，他每年七月初六都要将这一小竹桶豆拿出来翻晒，不管晴雨。

我们阻止，他只说：‘晒干了就好。’

爷爷最后告诉我，这桶豆是留来做豆腐用。

在大陆那边的故乡，有一个叫菊香的女人留着一筐糯米，我们相约七月初七做豆腐团子呢？

当我写这封信的时候，真的希望故乡的菊香奶奶还健在，在为爷爷晒谷。

如果有幸能收到你们的回音，我就把这桶豆带回来，为爷爷圆梦……” 信中的那个菊香，就是我

<<感动>>

的奶奶。

一切不言自明，奶奶近乎痴傻的翻晒，原是为了海峡那边的爷爷！

论岁数，她应该是我大姐，当高雄的大姐接到我的电话时，她哭了，而我握着话筒的手在颤抖，眼角噙着泪。

我们都被一份纯朴的、热烈的、执著的爱情感动着。

我回到家里，奶奶告诉了我一切。

原来，她在18岁的时候，与同村的木根相恋了，以身相许之后，二人一个备糯米一个备黄豆，相约七月七成亲，做豆腐团子待客。

谁知，七月初六的晚上，木根就被抓壮丁抓走了，走时，怀里还抱着一小竹桶黄豆。

几十年了，奶奶没动一颗谷子，哪怕是三年自然灾害的时候，宁愿肯树皮，也不动谷。

海峡那边的木根爷爷也是守豆如金，人豆不分离。

高雄的大姐回到故乡的时候，我的奶奶已故去。

我和她用保存了67年的谷和豆共同做了一锅团子，沾上甜豆腐，滚成67年前木根爷爷和我奶奶相约好的豆腐团子。

顿时，满屋子都弥漫着一股奇异的香。

我们把这迟来的豆腐团子供奉在奶奶坟前，我的眼前浮现出奶奶年复一年地晒谷的情景，她老人家那么认真，那么虔诚，不是晒谷，是在翻晒自己近乎不可能的爱情啊。

隔着一湾浅浅的海峡，木根爷爷也心相通，魂相牵，做着同样的动作。

这一翻晒，就是整整67年啊。

骆驼刺 大漠的边缘，挣扎着长出他们的土屋。

那么瘦，那么小，歪歪斜斜着，迎着烈日黄沙，更像一棵长在那里的骆驼刺。

事实上他们真的栽了一棵骆驼刺。

男人从大漠深处挖回来，栽进一只废旧的大缸。

他对女人说骆驼刺好栽，一两个月浇一次水就行。

到初夏，就会开出鹅黄色小花。

那时，咱们的屋子，也被染成暖暖的鹅黄色了。

大漠里风大，一年两次，一次半年。

经常，早晨起来，门就推不开了。

男人从窗口跳出去，拿着铁锹，清理试图掩埋他们的黄沙。

那时女人倚在窗口，看近处汗流浃背的男人，看远处稀稀落落的胡杨树和沙拐枣，看窗前那棵骆驼刺。

她说骆驼刺会开花吗？

她说，某一天，这沙会埋了我们的家吗？

男人停下铁锹，抬起头，他说会开花，不会埋掉。

男人的话总是简洁利索，纯粹且底气十足。

男人的工作，在大漠。

跟随男人的，有女人，有家，有他们的爱情。

虽然男人回家的时间飘忽不定，女人却总有办法在男人推开门时，恰好把热饭热菜端上桌。

其实大漠边缘的土屋并不孤单，就在他们不远处，还住着男人的同事。

可是女人总觉得浑浑天地间只剩下她和男人，只剩下他们相依为命的爱情。

男人说，他们的爱情，就像那棵骆驼刺，耐干耐旱。

不必悉心照料，甚至半年不浇水，也不会干枯，照样茁壮。

骆驼刺年年开花。

那时他们的家，真的被染成温暖的鹅黄。

爱情——骆驼刺，他们融合了两个毫不相干的单词。

后来他们回到了城市。

他们舍弃掉大漠里的一切，只带回那棵骆驼刺。

<<感动>>

骆驼刺被男人摆在阳台上，与他们宽敞明亮的房子，与他们斤斤计较的摆设，极不协调。

女人说，要不要丢掉它，换棵巴西木？

男人说不要，留着。

这棵骆驼刺，见证了那段最艰难的日子，以及我们相依为命的爱情。

不再有黄沙掩埋他们的房子。

男人起了床，穿着睡衣，慵懒地翻看着报纸。

女人倚在窗口，看熙熙攘攘的人流，看繁华湿润的街道，看淡蓝潋滟的人工湖。

她知道遥远的地方有大漠，有风沙，有稀疏的沙拐枣、假木贼和胡杨树，有生长在沙丘上的骆驼刺。

她注视着阳台上的骆驼刺。

它正开着无精打采的淡黄色小花。

这棵骆驼刺，已经彻底归属了城市。

男人越来越忙。

他不再需要搬动挡住屋门的沙丘，却远比搬动沙丘忙碌百倍。

后来女人也有了工作，也变得忙碌。

他们的交流越来越少，有时好几天，都说不了几句话。

她不再盼着男人回来，不再把两个人共同的晚餐，当成一天中的唯一。

很多时，男人推开家门，女人正守着电视，看得眉开眼笑。

没关系。

城市中，只需一个电话，只需5分钟，便会有人送来温热可口的饭菜。

城市与大漠的区别，就是把人变得慵懒，把一切变得淡漠。

尽管男人仍然深爱着女人，尽管女人仍然深爱着男人，可是他们好像真的不再需要那些缠绵的情话了。

他们照料着自己的工作，照料着各种各样的人际，照料着城市里的一切，却不再照料他们的爱情。

城市里有无数个她和男人，有无数个她和男人的爱情，这里不是大漠，他们，还有他们的爱情，全都微不足道。

也包括那棵骆驼刺。

也包括那些无精打采的鹅黄色小花。

好像，缤纷五彩的室内装潢，并不需要那些花儿的点缀。

那天女人在阳台，忽然发现骆驼刺开始干枯。

它像一株即将脱水的标本，每一根变成细刺的叶子，都接近萎黄。

女人被自己的发现吓了一跳。

她一下子想到了他们的爱情。

女人冲向厨房。

她接了满满一盆水，一滴不剩地浇给了骆驼刺。

女人给男人打电话。

已是深夜，男人还在外面应酬。

男人说有事吗？

女人说，骆驼刺要枯了。

她能感觉到男人在那边愣住了。

也许男人在想，这么耐旱的骆驼刺，竟然也会干枯？

难道三四个月来，他和女人，没有给那棵骆驼刺浇一点点水？

男人沉默了很久，说，知道了。

然后放下电话。

放下电话的男人，推开了身边的事，赶回了家。

男人坐在沙发上，低头不语。

也许他感到一种恐惧，也许只是伤感。

女人说我们怎么会这么忙。

<<感动>>

女人说我们怎么会连给骆驼刺浇点水的时间也没有。

女人说你曾经说过，骆驼刺就像我们耐干耐旱的爱情，几个月不浇水，照样茂盛。

女人说可是今天如果不是无意中发现，那棵骆驼刺，可能真的要枯死了。

女人说不浇水的爱情，会不会枯萎？

女人的眼角开始湿润，一滴泪终于顽强地盈出。

男人吻了她。

男人说，做饭吧，我们。

几个月来，他们头一次在家里做饭。

厨房里竟然积满了灰尘。

仔细看，灶台上甚至盖着一层极细小的沙粒。

原来，城市里，竟也有风沙的。

女人抹着灶台的灰尘。

她说骆驼刺明年会开花吗？

她说某一天，这些沙会埋掉我们的家吗？

男人停下手里的活，抬起头。

他说会开花，不会埋掉。

男人的话再一次变得简洁利索，纯粹且底气十足。

那夜女人不停地去看她的骆驼刺。

仿佛那些刚刚喝足水的枝枝刺刺，已经开始泛绿。

于是女人笑了。

她梦见了大漠，梦见了漫天的黄沙，梦见了挣扎在大漠里歪歪斜斜的土屋。

她看见风沙正在湮灭一切，可是她躺在染成鹅黄的温暖的土屋里，枕着男人的胳膊，睡得安静和踏实。

穿袜子的椅子 他那时一直冻脚，因为他是乡里的小学教师，在冰冷的屋子里，没有暖气，只有很小很破的小蜂窝煤炉子。

他为学生批改作业到深夜，慢慢地，脚就冻了。

生了很多冻疮，甚至，弯不下腰，自己穿不上袜子。

那时的她，在乡下种地，心疼自己的男人，于是一针一线地织毛袜子，然后在他回来之后，把他的脚抱在怀里，一点点地替他温着，他说，臭。

她说，不嫌。

那时他们还年轻，不过30多岁，生活的辛苦被爱情的温暖照耀着，于是也不觉得多苦了。

他穿的袜子全是她亲手织的，因为买的袜子太薄，根本不抗冻。

有了她织的袜子之后，他的冻脚慢慢好了，后来，就不再冻了。

再后来，他们搬到了城里，他吃上了商品粮，她跟着来城里，当了清洁工，每天4点多起来去扫街道，供儿子在外面上大学。

他说，跟着我，你一天的福都没有享过，而她说，好日子肯定在后面呢。

可好日子没有在后面。

她早晨起得太早，出去扫街时让车撞了，一下子撞成了痴呆。

不知撞了那根神经，基本上谁也不认识了，每天就知道傻吃傻喝，他抱着她，叫着她的名字，她傻傻地笑，根本认不出他了。

她总担心家里的煤气没有关，于是总是跑到厨房去开煤气，明明是关着的，她却要打开。

他寸步不离，跟着她，她开开，他就关上。

她还在不停地做另一件事情，只要是有关这件事情，那么，她会极其安静地做，即使她正在哭正在闹，只要他说，我要穿袜子，她就立刻停下来，拿起毛衣针开始织袜子。

那些年，她一直在织袜子，不停地织，各式各样颜色的袜子。

织上还不算，她还要给家里的椅子腿穿上，一边穿一边叫着他的名字，来，穿袜子，穿上就不冷了。

她穿，他脱。

<<感动>>

如此反复，20年。

20年，是的，整整20年。

20年里，她织了多少双袜子呢？

总在织，抽屉都织满了，全是袜子了，而他给椅子脱了多少次袜子？

记不清了。

穿过袜子的椅子腿，已经磨得光滑了。

儿子大学毕业后留在了北京，她还在织袜子，他还在脱袜子。

左邻右舍都知道他们家的椅子穿袜子，有时她出去，有人和她开玩笑，又给椅子穿袜子了吗？她傻傻地笑着，穿了穿了，穿上就不冷了。

此时，他鬓已霜，她发如雪。

60岁了，他拉着她的手散步，家里仍然一贫如洗。

他唱年轻时候给她唱过的歌，她如婴儿一样地看着他，嘿嘿地笑着，但她抓他的手抓得很紧很紧。

女人是安静地离去的。

他出去买菜，回来时，她没有孩子似的跑过来给他开门。

他掏出钥匙开了门，看到她安静地倒在沙发上，手里，有一只没有织完的袜子。

安葬了女人之后，男人常常会发好久时间的呆。

一个人，整理这20年来她拆拆织织的袜子，很多的袜子，细细密密的针角。

男人总是给椅子脱袜子，从来没有给椅子穿过袜子，那天的午后，他拿出两双袜子，然后猫下腰给椅子穿袜子。

很不好穿。

要先把椅子倒过来，然后一只只地套进去，还要和女人一样，把袜子抻平抻舒坦了。

并且，口中要念念有词。

要叫着自己的名字，来，乖，来，穿上袜子就不冻脚了。

他泪流满面。

面对着那些穿着袜子的椅子，他知道，那个疼他爱他的人去了，而这20年，他没有嫌烦，天天脱那些袜子，他也知道，那穿穿脱脱的20年，是他和她的爱情，刻骨铭心、一生不忘。

那些穿过袜子的椅子们，想必也能理解他和他的爱情吧？

丝丝缠绕，在风雨同舟的柴米里，在相濡以沫的日子里，那最平凡的爱情，也应该是人世间最动情的一幕吧？

清风明月里的爱情瓜语 自从男友东渡扶桑以后，无边的落寞就追随在她的左右，直到最担心的结局终于发生——曾经海誓山盟过的爱情，就那样轻飘飘地说走就走了。

炎炎夏日，于她已是彻骨的寒冬，她欲哭无泪。

邂逅同窗谭谈，她抛却了所有的矜持，向他倾诉了一个畅快淋漓。

她知道他曾暗恋过自己，只是当年孤傲的她正被卓尔不凡的男友吸引，根本没心思阅读谭谈偷偷塞给她的那些情诗，甚至没在意学业一向平平的他怎样发奋，在老师和同学们的惊讶中考上了研究生，并留在了那所著名的林业大学做了老师。

谭谈默默地倾听着，偶尔插一语：“都是缘分啊，也许感觉失去时正是得到的开始。”

“你也相信世间真的有所谓的缘分吗？”

“望着谭谈，一缕怅然拂过她的心陌。”

“缘深缘浅，都在于慧心把握。”

“他的目光掠过大街上喧嚷的人流。”

“你怎么突然变得跟一个哲人似的？”

“她不禁打量起谭谈来。”

“有兴趣到我的城外桃源看看吗？”

“他的目光里盈着一不容拒绝的真诚。”

“城外桃源？”

好啊，早就听说你的居所与众不同，正想着去参观参观呢。

<<感动>>

”她欣然与他碰杯应约。终于等到了周末，她急急地乘车赶往距市郊还很远的林业大学植物园。不巧，谭谈要接待一批实习生，他歉意地将宿舍钥匙交给她，叮嘱她中午先自己对付一口，等晚上他回来亲自下厨为她接风。

谭谈的小屋被葱茏的树木四面围拢，屋前的小院里种满了鲜花。

屋内的一床一桌、一椅一凳，都布置得简洁别致，颇具个性。

细细地欣赏着，她的目光被电脑桌上那件根雕作品深深地吸引住了——那个镂空的篮子里竟装着一根纤长的苦瓜。

她不禁哑然：这家伙是从哪里弄来这么一件古怪的根雕？

忽然，她的心一颤——桌上的玻璃板下面，那张模糊的照片上那个侧身的女孩，正是读大学时爱坐在窗台上张望爱情的她啊。

轻轻抚摸着谭谈不知何时偷拍下来的那张照片，许多青春往事不邀而至，霎时搅得她心海难平。

<<感动>>

媒体关注与评论

我非常喜欢感动的女人，不论那感动我们的起因，是一瓣花还是一滴水，是一个旋动的笑颜还是一缕苍老的白发，是一本举足轻重的证书还是片言只语的旧笺……引发感动的导火线，也许举不胜举，可以有形，也可以是无所不在的氛围的若隐若现的天籁。

感动可以骑着任何颜色的羽毛，在清晨或是深夜，不打招呼地就进入了心灵的客厅，在那里和我们的灵魂倾谈。

——毕淑敏 青春如酒，成长正酣，所有美好的，都将被分享，所有错误的，都将被原谅，而所有不够成熟的，都可以，慢慢等待。

我们终归要长大，带着一种无怨的心情悄悄地长大。

归根到底，成长是一种幸福。

——饶雪漫 滚滚红尘中，我们的心灵有时之所以十分疲惫，那是因为填充了太多的物欲，只顾着追逐目标的实现，只以为享受成功是快乐的，却忘了在追求的路途中完全可以享受到更多的快乐。

尊重心灵的召唤，把追求的每一个环节都变成快乐的源泉，那将会品味到怎样绵绵的幸福。

——崔修建 平淡的生活中，藏着许多爱的细节。

它琐碎、细小，像一丝风，似一缕雾，淡淡的，藏在生活不起眼的一个环节上。

或者说，它更像是一滴水，早已默默地渗透在了生活的深处……我们更多的时候只把它简单地看成了一瓶水，孰不知，在水的晶莹中，含着母亲玲珑剔透的心。

——马德

<<感动>>

编辑推荐

《感动：读者超人气签约作家作品精华》字字真切，句句感人，给人以向上的激励和拼搏的勇气，所有这些源于对生活的感悟，对生命的热爱。每一天都会有沁人心脾的感动，人间至情，人间至真！

<<感动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>