

<<秦汉社会生活四十讲>>

图书基本信息

书名：<<秦汉社会生活四十讲>>

13位ISBN编号：9787801959218

10位ISBN编号：7801959213

出版时间：2008-12

出版时间：九洲

作者：王凯旋

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦汉社会生活四十讲>>

前言

秦汉时代是中国历史上一个富有传奇色彩的辉煌时代，是中国传统文化的积淀期和成熟期。秦汉的政治、经济、思想、文化及社会生活的几乎全部内容都贯穿于中国封建社会历朝历代的发展之中并深刻地影响着二千余年的中国文化。

反映这样一个时代的社会生活的多层面、多人物和多领域，是真实了解和全面学习秦汉历史的必然要求。

秦汉社会生活的内容是十分丰富的，从秦汉时代留存下来的各类文献资料以及考古发掘所获得的材料来看，我们都有可能做到尽可能多地，至少是部分地对秦汉社会的文化生活层面进行学术性的探讨、研究、复制和描述。

这种工作即是将我们的学术研究做普及和大众宣传，但这种普及工作不是离开历史或离开学术的戏说和游谈，而是要尊重历史，言之有据。

不如此，我们所做的一切就谈不上有任何一点真实性可言，更不要说什么学术价值了。

本书所涉及题目包括秦汉时代的政治生活、经济生活、文化生活和各阶层人士的日常生活，反映秦汉时代的有关民俗民风等功、在此中。

书中多处参考并大量引用了许多专家的成果，如林剑鸣等先生所著《秦汉社会文明》、孙机先生所著《汉代物质文化资料图说》、杨树达先生所著《汉代婚丧礼俗考》、乔伟先生所著《秦汉律研究》、熊铁基先生所著《汉唐文化史》、余华青先生所著《中国宦官制度史》、完颜绍元先生所著《流氓的变迁》等。

鉴于该书系面向大众读者的通俗学术读物，故从全书体例和相关条目的写作要求出发，没有一一列举所引成果。

书中的图片资料主要来源于孙机先生的《汉代物质文化资料图说》一书和刘志远先生的《四川汉代画像砖和汉代社会》、翦伯赞先生的《秦汉史》、查瑞珍先生的《战国秦汉考古》等书。

在此基础上，也有许多内容是我多年来思考和研究的一些问题。

有些还很不成熟，算是研究秦汉史的一点心得。

这本以杂谈形式为基调的书稿是笔者试图向大众读者做一些秦汉史、特别是秦汉社会生活史学术普及工作的一项粗浅的尝试。

故此，疏漏与缺失一定不少。

“天道酬勤”，对秦汉史的学习也是如此。

我自视学历不深，惟愿以勤补拙。

如果这本书稿能够让读者朋友们对秦汉历史唤起更浓厚的兴趣，即使回过头来批评有加，也仍是值得去做的。

在学术的道路上，争鸣的诤友是人生不可多得的一笔宝贵财富，愿读者诸君赐教，言祈心诚。

<<秦汉社会生活四十讲>>

内容概要

秦汉时代是中国历史上一个富有传奇色彩的辉煌时代，是中国传统文化的积淀期和成熟期。本书所涉及的内容包括秦汉时代的政治生活、经济生活、文化生活、各阶层人士的日常生活等方面，反映秦汉时代的有关民俗民风等亦在此中。内容翔实全面，堪称是一部解读秦汉社会生活的“百科全书”。

<<秦汉社会生活四十讲>>

作者简介

王凯旋，男，1961年出生，辽宁沈阳人，历史学博士，现为辽宁社会科学院民俗学文化学研究所副研究员，《文化学刊》杂志社副社长兼副总编辑。

长期从事中国社会史、中国社会风俗史、中国科举文化史、秦汉史和明清史研究。

所撰学术专著有《明代科举制度考论》《经史百家杂钞》等；主编《中国历代王朝反贪录》等多部书稿；撰写《汉魏士人学风》《两汉官僚商人之比较研究》《清代矿政述论》等学术论文三十余篇。

<<秦汉社会生活四十讲>>

书籍目录

第一讲 秦汉士人与士风第二讲 秦汉的博士官第三讲 秦汉宦官面面观第四讲 秦汉惩治官吏的法律第五讲 秦汉的刑法与刑徒第六讲 秦汉时代的城市第七讲 秦汉时代的边塞第八讲 秦汉时代交通和交通工具第九讲 汉代选举制度第十讲 汉代的官商第十一讲 汉代的酷吏第十二讲 汉代的流氓第十三讲 汉代市井生活第十四讲 汉代农耕生活第十五讲 汉代渔猎生活第十六讲 汉代谣谚与世风第十七讲 汉代的船与造船业第十八讲 汉代养马和相马第十九讲 汉代的货币第二十讲 汉代的婚姻法第二十一讲 汉代婚俗浏览第二十二讲 汉代的胎儿教育第二十三讲 汉代丧葬习俗第二十四讲 汉代饮食漫话第二十五讲 汉代人与酒第二十六讲 汉代制盐业第二十七讲 汉代的住宅第二十八讲 汉代人的审美观第二十九讲 汉代家具与家庭装饰第三十讲 汉代的服饰第三十一讲 汉代女子梳妆和化妆品第三十二讲 汉代娱乐生活第三十三讲 汉代的杂技第三十四讲 汉代的文具品第三十五讲 汉代的书籍第三十六讲 汉代地图概说第三十七讲 汉代日用杂品第三十八讲 汉代的灯具第三十九讲 汉代医药和医学第四十讲 汉代兵器杂说

<<秦汉社会生活四十讲>>

章节摘录

先秦时代的《易·系辞》记载说：“剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通。

”可见，先秦时代的舟船还主要是依靠用楫，即后来所说的桨或橹划水前进。

汉代的各种船只也基本上是沿袭着先秦的传统，《汉书·刘屈氂传》记载说：“又发楫濯士，以予大鸿胪商丘。

”《后汉书·岑彭传》记载说：“又发桂阳、零陵、长沙委输棹卒，凡六万余人。

”李贤注对此说：“棹卒，持棹行船也。

”说明汉代的舟船往还行驶主要还是依靠用楫（船桨）来划水前进，所以汉代的水军中相当一部分人充当了“楫濯士”，也就是划船手。

而且在划船手中设立有相应的职官进行统一管理，《史记·佞幸列传》记载了邓通“以濯船为黄头郎。

”《汉书·百官公卿表》则记载了水衡都尉之下的属官有楫濯令、丞。

1974年12月在广州发现的秦汉造船工场遗址，便是当时规模很大的船舶制造工场。

根据相关的考古发掘报告显示：广州秦汉造船工场遗址共有三个平行排列的船台，“还有木料加工场地。

船台和滑道相结合，外形和铁路相似，由枕木、滑板和木墩组成，枕木分大小两种，滑板宽距可以调节。

一号船台两滑板中心间距一点八米，船的宽度应是三点六到五点四米；二号船台两滑板中心间距二点八米，能造五点六到八点四米宽的船。

滑板上平置两行承架船体的木墩，共十三对，两两相对排列，高一米左右，在船底钻孔、打钉、舱缝，有这样的高度是比较合适的。

一号船台南侧有木料加工场地，场地上有烘弯木料的“弯木地牛”结构。

还出土了划线铅块，这是下料时划线用的。

造船台出土铁镞、铁凿和舰缝用的‘挣凿’，此外还有方锥形木垂球（取垂线用）。

”（参见《中国古代科技成就》第617-618页，中国青年出版社1978年3月第1版）广州秦汉造船工场遗址的发现对了解和认识汉代造船技术的相关情况具有重大的考古价值，由此我们看到了汉代造船工艺的许多细节，造船工具、造船原材料、船体的大小等等情形均十分形象而鲜明。

从舟船制造的工艺来看，《汉书·武帝纪》颜顺古注引李斐的话说：“舳，船后持舵处也。

舳，船前头刺翟处也。

”意思是说，在船首设翟，而在船尾设舵。

有的舟船是四翟一舵，有的舟船则是十六翟一舵。

汉代有被称为“露橈”的船只，所谓“露橈”，是指翟露于外，即船桨露于船体之外，前面说的四翟、十六翟等即是“露橈”，在汉代大型的船只往往都是露橈的，湖北江陵凤凰山遗址出土的遣册上记载有“大舟皆口二十三桨，”《越绝书》中记载的大型战船用五十人划桨，就极有可能是成对排列的，这种成对排列的情况显然也是采用“露橈”这一形式的。

汉代已出现了舵，《淮南子·说林训》记载说：“毁舟为枳。

”

<<秦汉社会生活四十讲>>

编辑推荐

《秦汉社会生活四十讲(图文典藏版)》解释了：秦代博士官的具体职责是什么？
秦代惩处贪官污吏的法律有哪些？
秦代的酷刑有哪些？
汉代为什么少有“节烈之妇”？
汉代人日常食用的蔬菜是什么？
汉代人日常最基本的烹饪方法有哪些？
东园秘器是一种什么东西？
汉代的温明是何物？
汉代女子所用胭脂的配制秘方是什么？
汉代的拍髀是一种什么样的兵器？

<<秦汉社会生活四十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>