

<<警世通言（上下）>>

图书基本信息

书名：<<警世通言（上下）>>

13位ISBN编号：9787801960443

10位ISBN编号：7801960440

出版时间：2005-1

出版时间：现代教育出版社

作者：冯梦龙

页数：612

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;警世通言(上下)&gt;&gt;

## 内容概要

中国古代白话短篇小说，原是为艺人“说书”的话本，很早就在民间流传。到明末，一些文人对代代相传的话本编辑、加工，并模拟话本进行小说写作，又通过书商的大量刊印、发行，使白话小说在当时社会各阶层，特别是下层群众中产生了不小的影响。其中成就最大的是“三言”和“二拍”这两个话本集。

“三言”是明代冯梦龙编辑、加工的三部短篇小说集：《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》。

每部40篇，共120篇。

因为书名都有一个“言”字，就统称“三言”。

冯梦龙（1574-1646），字犹龙，别号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人等，长洲人。

曾任社建寿宁知县，颇有政声。

清兵渡江时，参加过抗清活动。

一生著述极丰，特别是对通俗文学，在搜索、编辑、整理、研究及创作、出版等各方面均有重大贡献。

曾改写《平妖传》、《新列国志》等。

又撰有笔记小说《古今谭概》，传奇《双雄记》，并修订汤显祖等人传奇多种，合称《墨憨斋定本传奇》，均已著录。

“三言”所收录的作品，无论是宋元旧篇，还是明代新作和冯梦龙拟作，都程度不同地经过冯梦龙增删和润饰。

这些作品，题材广泛，内容复杂。

有对封建官僚丑恶的谴责和对正直官吏德行的赞扬，有对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责。

更值得注意的，有不少作品描写了市井进姓的生活。

如《施润泽滩阙遇友》、《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》等。

这些作品里，强调人的感情和人的价值应该得到尊重，所宣扬的道德标准、婚姻原则，与封建礼教、传统观念是相违悖的。

这时充满生命活力的市民思想意识的体现。

“三言”中的优秀作品，既重视故事完整，情节曲折和细节丰富，又调动了多种表现手段，刻画人物性格。

它的刊行，推动了短篇小说的发展和繁荣，标志着中国短篇白话小说的民族风格和特点已经形成。

《警世通言》原题“可一居士评”、“墨浪主人较”。

收话本四十篇，有宋元话本，亦有明人拟话本，语言风格颇为一致。

题材多采自前人小说，许多故事在民间广为流传，不少妇女形象尤为突出。

《警世通言》有三种明刻本。

本书的整理，在众多版本的基础上，甄别择善、见贤思齐，以成现今之用本。

书中所用之图，多从历代绣像版本之中遴选精品，又请当代名画家仿明清诸风格绘制。

<<警世通言(上下)>>

书籍目录

第一卷 俞伯牙摔琴谢知音 第二卷 庄子休鼓盆成大道 第三卷 王安石三难苏学士 第四卷 拗相公  
饮恨半山堂 第五卷 吕大郎还金完骨肉 第六卷 俞仲举题诗遇上皇 第七卷 陈可常端阳仙化 第八卷  
崔待诏生死冤家 第九卷 李谪仙醉草吓蛮书 第十卷 钱舍人题诗燕子楼 第十一卷 苏知县罗衫再  
合 第十二卷《鳅儿双镜重圆 第十三卷 三现身包龙图断冤 第十四卷 一窟鬼癞道人除怪 第十五卷  
金令史美婢酬秀童 第十六卷 序人金钱赠年少 第十七卷 秀才一朝交泰 第十八卷 老门生三世报恩  
第十九卷 崔衙内白鹞招妖 第二十卷 计押番金鳗产祸 第二十一卷 赵太祖千里送京娘 第二十二卷  
宋小官团圆破毡笠 第二十三卷 乐小舍弃生觅偶 第二十四卷 玉堂春落难逢夫 第二十五卷 桂员  
外途穷忏悔 第二十六卷 唐解元一笑姻缘 第二十七卷 假神仙大闹华光庙 第二十八卷 白娘子永镇  
雷峰塔 第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺 第三十卷 金明池吴清逢爱爱 第三十一卷 赵春儿重旺曹家  
庄 第三十二卷 十娘怒沉百宝箱 第三十三卷 乔彦杰一妾破家 第三十四卷 王娇鸾百年长恨 第三十  
五卷 太守断死孩儿 第三十六卷 皂角林大王假形 第三十七卷 万秀娘仇报山亭儿 第三十八卷 蒋淑真  
刎颈鸳鸯会 第三十九卷 福禄寿三星度世 第四十卷 旌阳宫铁树镇妖

<<警世通言（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>