

<<高考个性化作文成功秘典>>

图书基本信息

书名：<<高考个性化作文成功秘典>>

13位ISBN编号：9787801968081

10位ISBN编号：7801968085

出版时间：2008-09

出版时间：现代教育出版社

作者：李贺武

页数：212

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考个性化作文成功秘典>>

内容概要

“作文教学个性化与学生作文个性化的研究”是我和张雪燕老师于“十五”期间，向中央教科所认领并被批准立项的“十五”国家重点科研总课题“中小学作文个性化发展的研究”的子课题。

它的意义是把我们的多年追求探索引领到科学研究的理性轨道。

我们组织全校语文教师进行正规的研究，先后召开了市级作文教学研讨会和市级高中语文阅读研讨会，在北京地区产生了较大影响。

四年多的科研探究中教师发表了10多篇论文，培养了一批骨干教师，学生作文个性化意识和个性化表达能力有了长足的进步，在继承我校“重视语文基本功训练”的同时，又增加了新的教学经验，取得了新的教学成果。

2008年1月4日通过国家课题组的结题批准。

但是，作文个性化和个性化作文教学并没有因此而完成任务。

随着时代的发展，它还将出现许多新课题。

因此，我们重新调整研究策略，用“化整为零，转大为小”的形式，根据教师的需要，从集体的所谓“全员研究”，转化为以自愿为主的“志愿者”式的个体研究；继续作专题性的深化探究，使我们的成果逐步系列化，使我们的成果得到进一步推广，最后形成校本课程或地方课程。

本书就是多年探索的结晶之一。

首先从学生写作的实际出发。

回答达到作文个性化的必经之路是什么，这不仅是教师要考虑的研究的，同样也是学生习作过程中苦苦求索的。

我们组织力量，广泛调查，征求专家意见，最后从琳琅满目的新概念中跳了出来，回归到学生写作时必须要过的各道“门槛”旁：题目、素材、语言、思维、自改、他改、互改、交流、发表等。

我们请八位卓有成效的第一线语文教师做“导师”，从学生实实在在的需要出发，为学生揭开这些看似普通的门户外面所悬挂的“门帘”这一“面纱”，“导引”着学生逐步走上个性化作文的殿堂。

<<高考个性化作文成功秘典>>

书籍目录

个性是高中作文教和学追求的目标第一单元 有一个激发写作欲望的题目第二单元 有一个丰富的素材资源库第三单元 有多种驾驭语言文字的能力第四单元 有一种多角度思维与批判思考的能力第五单元 有一个经常练笔的良好习惯第六单元 有一种自改作文的愿望 第七单元 有一个积极互动的写作机制第八单元 有一种想发表作品的激情附录 2008年全国各地高考作文题参考书目

<<高考个性化作文成功秘典>>

章节摘录

第一单元 有一个激发写作欲望的题目 导师揭秘导引 好的作文题目具有诱发写作热情的作用。

有些题目本身就具有穿越时空的奇迹。

例如，一篇揭露后方重庆当局对国难漠视，沉醉在歌舞酒会的糜烂生活的报道，题目是“前方吃紧，后方紧吃”，文章详细内容人们大概已经忘却，但这题目却历历在目。

又如“文化大革命”中的一篇文章的题目是“扫除一切牛鬼蛇神”，至今让人不寒而栗。

作文题目有“命题”、给材料和“话题”等形式。

一个好的“文题”是如何产生的呢？

一、好题目是生活的浓缩与结晶 (一) 社会现实生活蕴蓄着撩拨写作欲望的题目素材 写作的源头活水是生活。

学生要对人生、对社会经常作一些思辨性、哲理性的思考，关注自己生存的社会环境，使自己永远感觉到是社会的一员，也使自己在这个过程中不断提高认识和分析问题的水平，写作的深刻性和现实性会越来越强，解决了有话可说的问题，其他的写作问题会在敢于动笔、乐于动笔的前提下慢慢解决。

从而避免了老生常谈，词汇枯竭，语言干瘪，立意俗套。

最重要的是写作水平的不断提高，就会成为写作的最大动力。

生活中有许多值得我们关注的问题，而且不同的人还会有不同的关注点，政治、军事、经济、文化各个领域，城市、乡村、企业、公司、机关单位各种地方，国内、国外、地球村落，无不向我们提供着强大的信息，刺激着我们的各种感觉，也激荡着我们的的心灵。

岂能两耳不闻窗外事，一心只读课本本。

将写作与广阔的社会生活有机地结合起来，让我们“我手写我心”，有话可说，有理可议，点燃我们创造性思想的火花。

大者譬如藏独、台独问题，国际超级大国对中国经济的遏制，航天飞机的成功发射，奥运会的举办，5·12震灾等等。

小者如一场球赛，一个演唱会，一位名人明星，一朵花，一棵刚冒芽的小草等等。

缤纷的生活，是不竭的写作之源，这些可以凝结为一个又一个写作题目。

例如网上有一条消息，说“五卅”运动领导人顾正红的纪念碑和雕像因为要建造住宅小区而被拆除，大约于此同时，在北京通州宋庄文化艺术节上，一位艺人为超女周笔畅立起了一座雕像。

说说你对此事的看法。

当时学生的讨论很热烈，并写成了文章。

角度之多，出乎想象。

从拆碑、立碑、无所谓、碑等多个角度提出自己的观点。

从“立碑”的角度立意的有“多元文化的需要，无可厚非”、“满足了每个女孩心中的梦想和童话情结”、“助长了青少年的浮躁和投机心理”、“误导一些青年人忘却了自己的主要任务是学习”等；

从“拆碑”的角度立意的有“历史是给养，而不是包袱”、“超女碑可立，但英雄碑不能倒”、“铲掉的不是一块石碑，是一段中国人民的斗争史”、“忘掉历史的民族是可悲的”、“学会感恩”等；

从“碑”的角度立意的有“碑是神圣的，不能说拆就拆，说立就立”。

从“拆与立都无所谓”的角度立意的有“碑，形式而已。

心中的丰碑是永远拆不掉的。

而不该立的终究要倒掉”；从其他角度立意的还有“媒体泛娱乐化倾向严重，对大众娱乐引导不当”、“所谓大众文化的趋向与大众的审美需要有直接关系，要反思自己的文化需求”。

鲜活的材料激活了学生的思维、思考的深度与广度、立意的丰富多彩。

现举两篇习作。

立碑 北京密云二中高一(14)班 冯宇彤 北京宋庄一位艺术家，为超女周笔畅立碑。

此事一经报道，立时一石激起千层浪，多数人持否定、批判的态度，而我却要说，为周笔畅立碑有何不可？

<<高考个性化作文成功秘典>>

纯粹地从这件事来看，不过是一位艺术家的一件艺术作品，而周笔畅只不过同那些画家笔下的山山水水一样，是艺术家描绘的对象，那么山山水水画得，周笔畅如何塑不得？

再往深些说，这立碑无非是为了树立一个榜样，表扬其人的事迹、精神、品质，使社会向一个更好的方向发展，但是，这被表扬的英雄，并不是只有顾正红、林则徐、毛泽东这样的人，周笔畅又何尝不可？

周笔畅本来只是广州音乐学院一位普通的大学生，从小在音乐世家中受到熏陶，渐渐地，梦想的种子便深深埋在了她的心里，为了让它开花结果，她开始了不懈的努力。

终于在积淀了数年后，“超级女声”节目为她提供了良机，她把握住了机遇，让梦想之芽破土而出，她一举成名，红遍大江南北。

由此看来，周笔畅作为一个“80后”，胸中拥有明确的目标，并乐于为之奋斗，与之不同的是，许多大学生，拿着父母的血汗钱，整日浑浑噩噩地在校园中闲逛、玩游戏、谈恋爱，他们根本不知道自己在干什么，自己该干什么，如果一座为周笔畅立的碑能令他们思考，何乐而不为？

社会上还有一些人，他们才华横溢、满腹经纶，但是只能平凡地生活，殊不知良机正从指缝中飘然而过，还只顾感叹世上的伯乐太少，这么说来，周笔畅巧辨良机的慧眼、敢于登上舞台的勇气，难道不令他们汗颜吗？

其实像周笔畅这样的年轻人还有很多很多，只不过周笔畅作为公众人物，被“选”成了代表，她代表着我们新一代怀揣着梦想的年轻人的勇敢、坚毅、果断、执著不懈的精神，为这种精神立碑无可厚非。

有时想想周笔畅这些“超女”的出现，能引起万人注目，这是为什么？

想来，一切事物的存在，都有它的道理，也许，正是她们的一夕成名，触动了我们心中对自己的期望，在明知不可能之后，便化做了对偶像的追逐，这如童话般美好，如何忍心来破坏它呢？

既然如此，便让我们用欣赏的眼光看待周笔畅的碑，用最纯净的心灵感受她们的精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>