第一图书网, tushu007.com

<<人生不可不知道的老狐狸说话法>>

图书基本信息

书名：<<人生不可不知道的老狐狸说话法则>>

13位ISBN编号：9787801979186

10位ISBN编号：7801979184

出版时间：2008-2

出版时间：企业管理

作者：赵牧

页数：242

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

古人说，一言兴邦。
可见，说话的重要性是不言而喻的。
说话是人与人交流的一种主要方式。
善于说话的人往往能够左右逢源，而不善于说话的人往往会四处碰壁。
因此锻炼一个人的说话能力显得尤为重要。
说话，人人都能说，但未必人人都会说，说得恰到好处，说得有水平。
当一个人认为自己很会说话的时候，或许只不过是小聪明在作怪。
这种聪明机灵还不算是会说话的范畴。
老狐狸认为，一个人要想把话说好，就必须遵循一些法则。
在这些法则的指导下，自然能够在人群中游刃有余。
具体来说这些法则主要涵盖了六个方面：谨慎、时机、底气、氛围、换位和自制等。
这六个方面也是说话艺术的六个结点。
谨慎意味着重要性。
不懂得谨慎原则，轻率武断、信口开河的人不仅不会得到别人的信任，而且还容易给自己招致祸患。
谨慎不仅是一种原则，而且是一种习惯。
说话谨慎是人们在日积月累中沉淀下来的习惯，是很多经验和教训的总结。
谨慎主要包括两方面：一是不要信口开河，二是不要恣意谈论是非。
话一出口，覆水难收，一个人信口开河的时候就容易说出很多不该说的话，这些话也很容易在人群中传播开来。
有些话，就像蝴蝶效应一样，本来是很微不足道地扇动一下翅膀，结果引起了一场海啸。
而恣意谈论是非，更是容易把自己卷入到是非圈中。
人对人的看法容易产生偏见，基于此，人和人之间的是非又怎么能那么轻易说清楚呢？
如果开口闭口谈论是非，不仅证明自己浅薄，而且还会给自己带来危险。
好的时机，意味着事半功倍。
说话必须选择时机；时机就是形势，就是机会。
时机选对了，话说出来就容易被人接受。
时机选错了，再怎么解释也是越描越黑。
与人交谈，一个恰当的时机不仅出现在别人需求最强烈时，而且也出现在别人感到高兴的时候。
为此，时机是可以创造的，一方面在于吊起他们的胃口，另一方面在子让他们感到高兴，比如欣赏他们的成就等。
当时机适合时，应紧紧抓住，一往无前，趁热打铁，达到谈话效果；当时机不合适时，不妨暂时沉默，或者通过行动来表达，这样效果可能会更好。
底气十足，谈话就容易产生热情。
如果一个人谈话总是畏首畏尾，生怕自己说错了话，或者生怕别人反驳，那么他肯定无法表达清楚自己的意思。
说话一定要有自信，当然也应该谦虚，在自信和谦虚中求得平衡。
要增强自己说话的底气，不妨使用一些故事和道理。
当然，底气不是说理，要学会以情动人。
同时底气也并不意味着咄咄逼人。
一个咄咄逼人、不给别人台阶下的人很难将谈话进行下去。
有底气的人如果说是强者的话，那么正如我们所知，真正强大的人往往是温柔的。
好的氛围，容易产生好的谈话效果。
与人交谈时，一个轻松的氛围是十分重要的。
在轻松的氛围里人们容易坦诚相见。
当谈话氛围不够时，要学会运用幽默和自嘲等手段来增强谈话氛围。

在遇到十分尴尬的局面时，一定要学会大度，否则氛围只会更加糟糕。
其实，一个好的氛围，绝对不是自己主导一切，相反好的氛围在于自己要成为一个好的听众和提问者。
通过倾听来取得别人的信任，通过提问来引导话题朝我们预定的方向进行。
其实，创造好的氛围并不难，当你真诚地对待别人的时候，别人是会感觉到的。
当然，在谈话中，有些东西是很容易破坏氛围的，比如说自我炫耀，又比如说抓住人家的小辫子不放，再比如对自己不喜欢的人当场伤害。
在这种情况下，人们要善于自我调节和自我制约。

内容概要

老狐狸认为，一个人要想把话说好，就必须遵循一些法则。
在这些法则的指导下，自然能够在人群中游刃有余。
具体来说这些法则主要涵盖了六个方面：谨慎、时机、底气、氛围、换位和自制等。
这六个方面也是说话艺术的六个结点。
　　老狐狸不是在教你诈，而是如何更好地适应社会，适应生存，不断地提升自己的说话能力和水准，同时寻找到发挥的舞台。
希望本书对所有致力于提高说话技巧的读者有所帮助。

书籍目录

第一篇 一要谨慎　第一章 谨慎开口，不要口无遮拦　　祸从口出，不要口无遮拦　　见事不说，问事不知　　越是急话，越是慢说　　话一出口，覆水难收　　承诺易做，实践很难　　夸夸其谈，误人误己　　克制情绪，谨慎言行　第二章 不要恣意谈论是非　　背后说人，自降水准　　来说是非者，必是是非人　　对事不对人，批评不批判　　挑拨离间，易招灾祸　　与人争论，是非漩涡　　流言止于智者　　公平调解，不煽风点火第二篇 二要时机　第三章 说话讲究时机，往往事半功倍　　讲究时机，事半功倍　　适当话题，细心切入　　不要太亲密，过密易疏　　相信别人，不要反复提醒　　别人愤怒，切勿浇油　　欣赏他人成就，不要扫人兴致　　良言也要学会多放糖　第四章 适时沉默，叱说话更有效果　　话不投机，就要少说　　万言万当，不如一默　　行动往往是最好的语言　　忧愁烦恼，找知己诉说　　真心以待，少说违心　　面对错误与责备保持平常心　　良好的印象就是有力的说服第三篇 三要底气　第五章 说话底气很重要　　说话自信，同时谦虚　　不了解情况，不随意表态　　故事说话，情理更浓　　思维和口才同样重要　　说话水准在于学识　　表达清楚，不要含糊其辞　第六章 不要咄咄逼人，要给人台阶下　　体贴别人，善于施惠　　给人情面，不要咄咄逼人　　用情理服人，不要以话压人　　巧装糊涂，给人台阶　　人人平等，不要有优越感　　不轻视，诚意动人　　言语伤人比刀子还锋利第四篇 四要氛围　第七章 学会创造交谈氛围　第八章 善于引导别人的说话　第九章 说话有些忌讳第五篇 五要换位　第十章 学会赞美别人　第十一章 站在别人的角度考虑问题　第十二章 倾听也是一种表达第六篇 六要自制　第十三章 不要为了说话而说话　第十四章 话不要说得太圆　第十五章 真话未必都要说出来

章节摘录

话一出口，覆水难收　　老狐狸认为，话一说出口，就像水泼出去一样，根本就没有办法收回来。
从前有个孩子，脾气很不好，总喜欢朝家人朋友胡乱发脾气，说一些伤害他们的话。
他自己也知道这个习惯不好，但是始终改不了。
有一天，孩子的父亲把孩子叫到身边，对孩子说：“每回你想生气的时候，就往后院的篱笆上钉一个钉子。
只要你这样坚持，你一定能改掉你身上的坏毛病。
”孩子脾气虽坏，但很听话。
每当他生气的时候，他就在篱笆上钉个钉子，篱笆上布满了钉子。
没过多久，孩子渐渐控制住了自己的情绪，钉子越钉越少。
这个时候他的父亲告诉他：“如果一天能够不生气，就拔掉一颗钉子。
”几个月后，篱笆上的钉子没有了，孩子已经完全能控制自己的情绪。
父亲指着那些钉眼对孩子说：“孩子，虽然钉子没有了，可是钉眼还在，这些永远都不能磨灭。
”　　用言语伤人给别人造成的伤害也是永远无法磨灭的，即使和别人和好如初，即使和别人关系更加紧密，但那些伤痕却依然存在。
为此，最好的办法就是永远不要伤害别人，伤人的话永远不要说出口。
话一出口，覆水难收。
商朝末年，武王伐纣，伯夷认为武王此举不该，于是跑去向武王请命。
武王没有听他的。
伯夷很是伤心地离开，盾来武王灭了商朝。
伯夷就带着自己的弟弟叔齐去了首阳山隐居，而且发誓不吃周朝的粟米。
有一天，他们在首阳山挖野菜吃，遇到了一个妇人。
妇人问他们为什么不吃粟米，伯夷讲了自己的原因。
妇人一听，脱口而出就是一句话：“可这野菜不也是周朝的吗？
”伯夷、叔齐听了以后默然，放下野菜篮子，回到山中，没几天就饿死了。
妇人肯定是无心的。
但是这种话说出来直接导致了伯夷、叔齐的绝食而亡。
妇人即使懊悔不迭。
想收回所说的话都很难。
同时代还有一个故事。
纣王听信谗言，挖了比干的心，但比干没有立即死掉。
他行尸走肉般地走在路上，突然听到一个妇人在叫卖青菜。
他问妇人：“你卖的是什么菜？
”妇人回答说：“空心菜！
”比干追问了一句：“菜无心可活，人无心怎么办？
”妇人随口就答：“人无心当死。
”　　以上两个例子其实是最本质的，虽然看起来很极端。
其实我们每天说话，每天都要跟不同的人打交道，我们肯定难免有脑袋转不过嘴巴的时刻，难免有说错话的时候。
但这种时候不应该经常有，因为你说错话很容易说到别人的伤心处，很容易伤害到别人。
为此，我们一定要给自己一个提醒，不要随意开口，不要恣意开口，不要觉得自己这样说话舒服就乱开口。
很多时候，我们说出的话当时感觉良好，但是事后往往后悔不迭。
比如娱人自娱的话，我们玩笑似地嘲笑别人的缺陷或者行为，觉得很好笑，大家都很开心，但是事实上，当事人并不这样认为，甚至因为你的无心玩笑，勾起了他的伤心往事。

他会当场跟你翻脸。
所以最好的开玩笑方式就是开自己的玩笑，不要去开别人的玩笑。
然而很多人太自信了，认为自己能够把握玩笑的火候，认为自己不会因为玩笑而得罪人，认为别人是君子，不会计较这种玩笑。
事实上，即使你火候把握得很好，别人是君子不去计较，在他心中也就形成了你很是轻浮的印象，而且他容易把自己的不计较当成自己的恩德。
其实你本来就是无心的，但是还给了别人一个施加恩德的机会。
有没有想过，这样做很不值得？
　　我们要牢牢记住话一出口，覆水难收，就要督促自己对自己所说的话负责。
如果一个人可以不对自己说的话负责，那么这个人也毫无信义可言。
我们对自己所说的话负责，就要保证我们所说的话是真话，保证我们所说的话充满善意。
不要随意拿别人开心，也不要恣意去挖苦别人，即使和别人关系再熟，可他毕竟是别人，他根本无法想象到你是怎么想的，他根本就不能站在你的角度来体谅你当时的心情。
　　话一出口，覆水难收，这就要求我们永远不要说伤害别人的话，哪怕是玩笑。
人在气头上，什么难听的话都说得出来。
其实这只不过反映了我们自己的浅薄和低陋。
我们根本就伤不了任何人。
事实上我们能伤害的人只有关心和爱着我们的人，只有他们才会把自己的话放到心里面，也只有他们才不会跟我们斤斤计较。
那么人为什么一定要伤害关心和爱着自己的人呢？
这是一个很矛盾的事情。
　　话一出口，覆水难收，就要求我们不要信口开河，不要什么话都说，不要乱说大话。
人要有一颗敬畏的心，敬畏自己的处境，敬畏这个社会，敬畏自然。
只有保持这样一颗心，才不会口无遮拦，不会胡编乱造，也才能避免给自己招惹更多的麻烦。
人不能因为虚荣而去说话，那是很虚无缥缈的事情，任何虚荣不过是自己的一种感受，只要自己每天感受良好，那就足够了，要这种虚荣干什么？
　　话一出口，覆水难收，就要求我们学会给自己所说的话做个分类。
哪些话是自己该说的，哪些话是不该说的，以后坚决不要说那些自己不该说的话。
还要分出哪些话是承诺，哪些话不过是玩笑，尽量做到少承诺，玩笑最好不要开，即使开也要开自己的玩笑，而不要去开别人的玩笑。

媒体关注与评论

一要谨慎　　谨慎是一个人的素质和修养。
说话中的谨慎更是一个人的保护力量。
谨慎并非打磨一个人的锐气，而是在增强一个人涵养的同时，让其更好的成长。
二要时机　　要在恰当的时机说恰当的话并不是很容易的事情，但是有些法则是可以遵循的。
掌握了这些法则，我们就能把话说得恰到好处。
三要底气　　说话没底气，话语就没有分量。
说话的时候，一定要学会运用底气，不要让自己轻飘飘的。
通过底气来震撼别人，取得别人认同。
四要氛围　　与人交谈，氛围很重要。
良好的氛围容易让人放松，交谈自然能够更加坦诚。
如果氛围紧张，人人不得轻松+交谈效果也会因此而大打折扣。
五要换位　　很多时候，是非不过是偏见。
如果能够换位思考一下，是非就不再是是非，而变得顺理成章。
六要自制　　人要学会自制，在与人谈话的时候，一定要明白谈话的目的，谈话的范畴，不要偏离了谈话的界限。

编辑推荐

在中国人的圈子里，学习中国式的说话技巧。
这是一本告诉你能说会道的至理名言，能让你能更好地适应社会的书！
阅读本书，让你拥有一张能说会道的嘴，教你一些说话之术，让你在复杂纷繁的社会中左右逢源、纵横捭阖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com