

<<图像建筑>>

图书基本信息

书名：<<图像建筑>>

13位ISBN编号：9787801981509

10位ISBN编号：7801981502

出版时间：2004-1

出版时间：知识产权

作者：王明贤

页数：112

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图像建筑>>

### 内容概要

本书涵盖了丰富广泛的内容。

矶崎新先生的作品反映了他对城市诞生、演化乃至消亡的洞见：废墟孕育着生机，而物质的繁荣和文明的蔓延也常常与其衰微时的结构相类似。

城市经历轮回，设计师在这个充满冲突的过程里以对新秩序的追求和想像力为城市提供暂时的形式。

矶崎新在实现工作领域中，半世界分为三种类型。

一种是真实的世界，是指文脉世界。

城市有一个单一的共同体，就像奈良、金泽或欧洲城市那样有一种强烈的城市形象。

它是一种历史，它具有城市文脉。

另一种类型的世界是不真实的城市世界，如东京或北九州。

这些城市有它们自己的历史，但其历史似乎不再起作用。

因此，重要的是必须提出一些外来或不同的元素，以创造一种现有条件与提案条件之间的冲突和斗争。

第三个类型世界就像是一个主题公园。

正如一张白纸——上面什么也没有——没有历史，没有其他的东西。

我们不得不创造一些东西，每样东西都是虚构的。

<<图像建筑>>

书籍目录

思想 孵化过程图像与思考 游历诗 凡幅画的笔记 ——关于物、形象与语言大学 中央美术学院建筑学院教学实践 中国美术学院建筑系教学实践设计方案 贺兰山房：艺术家的意志建筑画 和烟坠金穗 ——速写情结五十年 从手绘建筑透视图到电脑建筑表现图图像西藏 废墟之美 ——西藏山南地区囊色林庄园 西藏水彩写生历史过程 中国图像建筑文献馆方案杂记 图像絮语 图像的魅力 建筑：构想与表达 电影/建筑美学当代艺术 李巨川作品：一条穿过广东美术馆的红线 卢昊作品 尹秀珍作品：超市作品 广东科学中心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>