

<<设计思维>>

图书基本信息

书名：<<设计思维>>

13位ISBN编号：9787801981646

10位ISBN编号：7801981642

出版时间：2007-12

出版时间：水利水电出版社

作者：劳森

页数：255

译者：范文兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计思维>>

内容概要

本书第二版于1990年出版，之后第三版就一直在不停的改写当中。

布莱恩·劳森一直在努力了解设计思维，探索如何使设计师受到更好的教育，改进各种技术(包括计算机辅助设计)帮助设计师开展工作。

“绘图辅助设计”是第三版新增加的章节，书中其他章节也都做了部分修订或全面改写。

本书是以布莱恩·劳森对设计师实际工作的大量考察，以及对设计师，客户及合作者的访谈为基础完成的，是劳森25年研究工作的总结，表达了作者的基本观点：第一，我们所有人都能够做设计；第二，通过学习，我们能够更好地做设计。

我们富于创造性的大脑有着无限的创造力，本书意在培养并拓展这种创造力。

无论是早期版本还是此次新版，本书都不想以权威口气告诉读者设计思维“应该”如何，而是希望为读者提供一些对发展和理解设计有用的建议。

本书一定会引起设计师极大的兴趣，它能够帮助他们洞察自己思考过程的本质。本书对本科及本科以上各类设计专业学生的学习，也大有裨益。

<<设计思维>>

书籍目录

译者序原书第三版序致谢第一部分 设计是什么? 1 导论 2 设计师角色的变迁 3 设计过程的图解分析第二部分 设计问题与解决方法 4 设计问题的特征 5 设计中的衡量、标准与判断 6 设计问题模型 7 问题、解决方法及设计过程第三部分 设计思维 8 思维的类型和风格 9 创造性思维 10 指导原则 11 设计策略 12 设计技巧 13 设计陷阱 14 绘图辅助设计 15 与他人共同设计 16 计算机与设计 17 君往何处?
参考书目

章节摘录

第一部分 设计是什么？

2 设计师角色的变迁 设计师未来将扮演的角色 由于目前存在着众多不确定因素，因此，很难准确定义将来甚至是今天设计师应该扮演的角色。

克罗斯(1975年)提请我们注意，随着我们步入后工业化社会，是否因此就需要一个后工业化式的设计方法呢？

这一问题的难度在于，一个人该如何理解后工业化社会，这其实是一个政治问题，它涉及目前社会上过于集中的权力会分散到怎样一种程度。

有一些人乐观地认为，迫在眉睫的能源危机能够促使社会回归到过去那种自给自足的状态；还有一些人则认为，科技发展的惯性非常强大，很难停下来，因此，也许会发明出生产能源的新方法。

因此，关于设计师未来角色的讨论，不可避免地要与整个社会的发展方向联系在一起。

马库斯(Markus, 1972年)设想了设计师在未来社会中可能会扮演的三种角色。

第一种角色从本质上来说是比较传统的，它仍然以早期的行业协会为中心。

在这样的角色当中，设计师与客户和市场仍然不直接接触，他们被动地等待客户的任务，然后进行设计，依然与制作现场保持分隔。

这种方法存在着一些问题。

在建筑设计委托中，客户通常是一些政府部门或大型商业机构，建筑师更像是一名雇员而不是专业顾问。

我们也许会认为，一名扮演传统角色的建筑师仍然会从英国皇家建筑师学会这样的专业机构中得到保护和支持，但实际情况却是，专业机构也在逐步重新定义自己的职责(埃利奥特, 1972年)。

因此，随着科技发展和客户性质的不断变化，建筑师的传统角色开始有过时之嫌。

建筑师们或者重新设法寻找自己的位置，以成为多专业综合团队中的领导者，或者退回到更早以前以美学和功能为基础概念的设计领域当中。

像英国皇家建筑师学会这样的专业机构，能否在很长一段时期内同时支持一般的私人从业人员和政府机构雇员还无法确定，因为在最近，专业机构的这一职责在许多方面也承受了很大的双重压力。

许多国家中的政府机构都出现了如英国在玛格丽特·撒切尔夫人(Margaret Thatcher)领导下出现的现象——取消公共部门对专业机构的资助，因为专业机构或实体更多地像一名本位主义的贸易保护论者，而不是为公共利益服务。

<<设计思维>>

编辑推荐

《设计思维：建筑设计过程解析（原书第3版）》一定会引起设计师极大的兴趣，它能够帮助他们洞察自己思考过程的本质。

《设计思维：建筑设计过程解析（原书第3版）》对本科及本科以上各类设计专业学生的学习，也大有裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>