

<<湖北.五峰卷-中国民间故事全书>>

图书基本信息

书名：<<湖北.五峰卷-中国民间故事全书>>

13位ISBN编号：9787801988577

10位ISBN编号：7801988574

出版时间：2007-4

出版时间：专利文献出版社

作者：王永红 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着四月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数据库。

其目的，不外乎是固守中华文明根脉、传承中国文化薪火。

想当初，没有上级的指示，没有企业的支持，没有出版社的承诺，一切都只是一个发生在初春里的梦。

于是，多少赞叹如春潮涌起，多少怀疑似涛声依旧，多少讥讽穿行在街巷，多少风险横陈于前路。

但是，紧迫感、责任心使我们义无反顾，民间情怀、国家利益令我们坚定前行，中国民间文艺家协会众志成城，誓将梦想化现实。

由于顺应了发展多元文化的时代潮流，也顺应了弘扬民族精神、实现中华复兴的党心、民意，春天的梦想一天天成长：在党的“十六大”报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后，中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程。

在获得民间文艺界前辈贾芝、冯元蔚诸先生的全力支持后，中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会于2003年2月18日在人民大会堂举行，中国民间文化遗产抢救实施工作会议于2003年3月25日至26日在北京正式召开，第一批实施省区及专项随之开展行动。

作为主干项目，编纂出版包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”从中国民间文化遗产抢救工程动议之初就被提到了议事日程。

这是因为：作为这项工作重要基础的“中国民间文学三套集成”工作的组织系统仍然存在；其省卷本编纂工作仍在进行；大多数地区都已编定有关县卷本。

我们相信，它定能成为中国民间文化遗产抢救工程的第一批收获。

<<湖北.五峰卷-中国民间故事全书>>

内容概要

《中国民间故事全书:湖北·五峰卷》内容简介:民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富,是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体,也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

<<湖北.五峰卷-中国民间故事全书>>

书籍目录

采珍撷贝进宝库 奇光异色迷世人(代前言)神话棋盘山观音赞修洛阳桥王业造船牛为什么被贬下人间采莲船的来历冬竹金葫芦传说寒婆婆打柴有詹无詹 单看八月十三正月十五赶毛狗五月初五喝雄黄酒八月十五吃月饼撒禄米的来历风箱和锯子的来历虎君关甘罗十二为丞相孔明是怎样葬在定军山的苏东坡门前枇杷树杨令婆吃长生草乾隆皇帝游江南田舜年九岁出对难祖翁彭老七打枪陈二爷割漆张五郎打虎月亮岩鸡公岩黄龙洞松树尖阮家大堰苦雀的来历金雕叶子烟的来历大蒜和天蒜鸽子花红豆杉仙姑打老童丸山楂九味药老蛇酒故事九个猪娃儿逢岩不弯舟方便人银羊子害人终害己复原样放来生账九头鸟狗耕田老虎还情四两肉喜鹊和老鸦子为官莫欺小一口一大盅巧女择婿巧女择夫清和桥天高地厚日白的都元帅新官难不住巧媳妇拜堂客为师应对择婿梦先生买母行孝棺材和皮袄一文钱饱餐一顿听菩萨的两个女婿不离喝的不离走的千算万算以蜷还蜷黑炭洗白炭大老爷无救那两个的横直归要剋老鼠东家奚家半头人来半头猪寒门出奇才惟楚有才皮匠驹马连环谜难上加难鲜于光明打官司混讨白吃五姨佬隔行如隔山怕把招牌喊塌了天车都车不拢天上乌云梭鳍长鳅短鬼怪虎考督学八副对子写信画斑鸡打屁股三怪堂三姑嫂, 纺线子圆筒子坛门开水泡哒吃生怕姑娘讨好娘屋里就戒哒老子还要吃饭吟要什么来什么背篓压坏哒换新的杜老么的故事.....笑话

章节摘录

李时珍尝百草的时候，走到一个地方，遇见一个年轻的姑娘，长得有红有白，水灵似仙的，一脑壳黑油油的头发，正在打一个白胡子老头。

李时珍赶忙上前解交，问：“这位大姐，你为什么事打人啊？”

”年轻姑娘说：“先生，您不晓得，他这么大的人啦，叫他去买点盐回来的，他盐没买回来，钱又搞掉了。

胡子都一把啦，办事还不牢靠。

您说他该不该被打？”

”李时珍说：“就是他有千错万错，看他这大一把年纪，你也不应该打他沙？”

”“您倒会说笑话，他年纪再大些，在他妈面前，也还是儿子沙。

做儿子的做错了事，这当妈的气不过，打他几下，是哪门不应该的呢？”

”“你说的什么子啊，老人家，这位大姐果真是你的妈吗？”

”老头点哒点头说是的，一下把李时珍搞得莫名其妙啦。

他觉得有些怪，就问年轻姑娘：“大姐，您的儿子都胡子一大把了，您怎么这么年轻的呀？”

是不是有什么长寿的方子呢？”

”“看您说的，我哪有什么方子哟，我只记得我年轻的时候，害了一场病，只想吃我们这山上长的草头木根。

吃了几回，觉得何首乌啊，还有几种说不出名堂的草啊、根啊，蛮好吃，就慢慢吃上了瘾，到日今还天天吃。

”李时珍听哒后，就叫他们把他带到山上去看。

年轻姑娘领着，一门门地讲她经常吃的那几种东西。

后来他就把这几样东西，配成了延年益寿、返老还童的药丸子，取名叫仙姑打老童丸。

后记

在县委、县政府的关怀和直接领导下，在县委宣传部、县民间文化遗产抢救保护领导小组、县文化体育旅游局、县文联的精心组织和指导下，《中国民间故事全书·湖北·五峰卷》终于编辑完成定稿。全卷编选民间神话、传说、故事、笑话220多篇，其中“中国民间故事家”刘德培讲述的故事占六分之一，包括前言、注释、附记、附录、后记约为30万字。

这是我县广大人民群众集体智慧的结晶，也凝结了广大民间文艺传承人和文化艺术工作者的辛劳和心血。

《中国民间故事全书·湖北·五峰卷》虽已定稿付梓，我们却不会忘记本卷成书的漫长历程：1984年，我县民间文学三大集成工作开始时，当时的民间文学三大集成领导小组、县文化局、县文化馆联合举办了民间文学集成工作培训班，特邀时任宜昌地区群众艺术馆馆长杨行正、《高峡文艺》编辑袁在平、民间文艺专家王作栋等同志讲授民间文学知识，为我县培训了一批业务骨干，促进了民间文学三大集成工作的顺利开展；在民间文学普查、搜集工作中，我县县直和乡（镇）党政领导大力支持，各有关单位全力协作。

民间文艺爱好者鼎力相助，促进了民间文学三大集成工作的顺利进行；在民间故事集成整理、编辑工作中，宜昌地区民间故事集成编委会王志琦、湖北省编委会江云老师倾注心血、热忱帮助、精心指导、严格把关，促进了民间故事集成工作的顺利完成。

我县文化工作史上，将记下他们的功德和业绩！

编辑推荐

《中国民间故事全书:湖北·五峰卷》是由知识产权出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>