

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书·云南·华坪卷>>

13位ISBN编号：9787801988805

10位ISBN编号：7801988809

出版时间：2010-1

出版时间：知识产权

作者：沙鑫 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷）。

## 内容概要

民间故事在世界的每一个角落，作为文化艺术甚至生产生活的种种表现，不仅给人们带来愉悦和激情，还将长期地作为某种重要的工具，为人类提供教育和慰藉；可以说，只要人类存在一天，民间故事在世界的任何角落都能找到热心的听众。

《中国民间故事全书云南丽江分卷》（包括《古城、玉龙卷》《永胜卷》《华坪卷》《宁蒗卷》4个县卷）所收录的故事都是民间文化中的奇珍异宝，这是为打造文化旅游名市、构建和谐丽江、全面推进丽江建设小康社会进程中的一项重大的文化遗产抢救工程；它的编辑出版，对真正加固“文化立市”的基础，夯实“文化遗产”的内核以及开发丽江文化资源，促进丽江社会的发展和弘扬民族文化都将产生积极而深远的影响。

书籍目录

金沙丽水玉龙雪（代前言）神话二十四个望娘滩（一）二十四个望娘滩（二）火把节的来历石龙镇宝神奇的龙洞湾德茂岩口的传说青香情侣龙潭的传说山顶上的水缸被征服的水牛倒霉的牛天生桥的故事太阳月亮的分工端午节为啥要在大门上挂陈艾六月六川主会的来历为什么公鸡一叫太阳就出来了扎红腰带、穿花衣裙的来历金银和鱼虾的来历瓦匠皇上没娘和尚等哥哥鸟水牛和青蛙十二属相中为啥没有猫人变龙的故事青龙滴水岩的由来轿顶山、狮子山和仙人洞的由来传说锁龙桥趣事三则新桥的传说麻姑山的由来竹屏镇的传说傈僳族重朋友的由来巫盆告状仙人洞边凹偏岩洞犀牛洞之谜边凹岩石的传说亲情寨的传说锯子的来历华坪华傈僳“nia”姓的来历民族英雄蛮王的传说二则陈家传说轿顶山的传说带花鞋施恩定有好报公寨、母寨的传说大力士的传说孤儿和雕王善有善报恶有恶报称呼“奶奶”的传说老刺秋传说“坛神”的传说荣将的由来找大臣双龙滩的传说蜂子岩的传说竿泊鲤的由来褐麻的来历华坪龙宫洞的传说探花坟及寒号鸟的传说故事生活故事无娘的女儿巧嘴儿媳灶神的故事煮鬼碓窝庙两脚儿刨土猎人和小姐的故事算命先生的故事四兄弟学艺火龙丹媳妇瞎先生满巾围腰子教父孝吃亏得福占强降祸香香屁（一）香香屁（二）天不绝无路之人三老表打赌老变婆（一）老变婆（二）陈卿二姓本是一家憨老么”还是补锅匠聪明打豹英雄宝珠与刘半仙我吃我的福气阴阳先生的真本事不到黄河心不干东各先生配姻缘发财的故事除贺（祸）害懒汉懒姑娘善报赌棍刘郎中的故事嫌穷爱富李智报仇告官不罚四弟兄“火茸衣”的故事鬼故事三则兄妹成婚一个会法术的人芭蕉精的故事……笑话后记

章节摘录

有家母子俩，儿子靠割草卖来维持生活，母亲年迈在家做饭，他们过着贫困的生活。一天，儿子背着竹筐来到一个地方，看见这里的草特别茂盛，急忙挥舞着镰刀，不一会儿割满了一背筐又青又嫩的草。

第二天，他从远处看见昨天割草的地方依旧青草茂盛，激动万分，他想，这草真好，长得又快。又到那里割了一背草。

接连几天，这里的青草天天依旧茂盛，又鲜又嫩，可是这窝草离家太远。

儿子回家就把这件事告诉了母亲。

母亲说：“儿呀！看来这是老天保佑我们，特赐青草给我们，是草根特别好吧！不如把它挖来在屋后种下，以后割草不是更方便了吗？”

儿子听了母亲的话，拿上锄头，又到这地方。

青草长势更加鲜嫩喜人，他跪着向青草磕头说：“谢谢菩萨保佑，老天在上，我要挖草根到家门口栽。”

说完举起锄头，小心地挖，挖着、挖着发现草根处有一道绿光闪闪发亮，他顺着绿光细心挖。不一会儿，挖出来一颗绿色的宝石，宝石发出夺目的闪闪亮光，跟鸡蛋般大小，又绿又新不沾土。他擦了擦额头的汗水，把宝石放进衣服包包里面，扛着锄头，回到家急忙把这好消息告诉了母亲，老母亲高兴得说不出话来。

他掏出宝石一看，包里变多了几个铜钱，就把它放进只有两小碗米的大柜子里面。

等他做饭时，发现有满满一柜子米了。

母亲说：“咱宝贝起作用了，米多了。挑点米去集上卖了换些菜回家吧！”

由于天天都有满满的一柜子米，从此，他天天卖米。时间长了，引起了别人对他的注意，可恨的地主非常妒忌他，觉得太怪，穷小子平时只靠卖草为生，怎么卖起米来了？

于是带上狗腿子前去他家看个明白。

## 后记

华坪县地处云南省西北部的金沙江中段以北，东接钢城四川省攀枝花市，南望滇中腹地楚雄，西通拥有世界文化遗产的国际旅游城市丽江，北与享有“女儿国”之称的宁蒗县泸沽湖毗邻。

清乾隆、嘉庆年间内地汉民大批移居华坪，带来了中原文化。

由于地处川滇交界的特殊地理位置，形成了华坪当地傈僳、彝、傣、回、苗等民族文化与中原文化和巴蜀文化的大融合。

华坪山川毓秀，物华天宝，人杰地灵，民族文化底蕴丰厚。

可以说，这里的一山一水几乎都有美丽的传说，这里的一村一寨几乎都有其动人的历史，这里的每一位老人几乎都能够讲出具有传奇色彩的故事。

尽管这些传说故事带有明显的附会演绎痕迹，但却无不体现出华坪人民勤劳勇敢，忠孝仁义，扬善惩恶的朴素情绪，这些传说故事健康向上，顺应历史的潮流，符合人民的意愿，在民间流传，经久不衰。

但是华坪有文字记录下来的民间故事在此之前可以说是一个空白。

许多优秀的民间故事仍然湮没于民间。

并且，随着时间的推移，许多民间故事家或故事能手已经作古，幸存的也已年届高龄，如不抓紧搜集抢救，这笔存在于人们口头上的文化遗产就会泯灭失传。

为此，借全国开展挖掘抢救民间故事的东风，在市文联指导下，县文联组织全县众多民间故事爱好者和群众文化工作者，广泛深入地搜集、挖掘、整理各类民间故事，通过走乡串村、请教老人、遍访民间艺人等方式，历时半年，抢救地域文化，在华坪文化建设史上写下了重要一笔。

编辑推荐

《中国民间故事全书:云南·华坪卷》:民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富,是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体,也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>