

<<云南.永胜卷-中国民间故事全书>>

图书基本信息

书名：<<云南.永胜卷-中国民间故事全书>>

13位ISBN编号：9787801988836

10位ISBN编号：7801988833

出版时间：2010-1

出版时间：沙蠡、白庚胜 知识产权出版社 (2010-01出版)

作者：沙蠡 编

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南.永胜卷-中国民间故事全书>>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷）。

<<云南.永胜卷-中国民间故事全书>>

内容概要

民间故事在世界的每一个角落，作为文化艺术甚至生产生活的种种表现，不仅给人们带来愉悦和激情，还将长期地作为某种重要的工具，为人类提供教育和慰藉；可以说，只要人类存在一天，民间故事在世界的任何角落都能找到热心的听众。

《中国民间故事全书云南丽江分卷》（包括《古城、玉龙卷》《永胜卷》《华坪卷》《宁蒗卷》4个县卷）所收录的故事都是民间文化中的奇珍异宝，这是为打造文化旅游名市、构建和谐丽江、全面推进丽江建设小康社会进程中的一项重大的文化遗产抢救工程；它的编辑出版，对真正加固“文化立市”的基础，夯实“文化遗产”的内核以及开发丽江文化资源，促进丽江社会的发展和弘扬民族文化都将产生积极而深远的影响。

书籍目录

金沙丽水玉龙雪(代前言)神话造天地日月洪水冲天兄妹成亲弟兄分家(一)弟兄分家(二)死亡与鼠传说“刀杆节”的来历出米洞的传说(一)出米洞的传说(二)“马鞍山”的由来花石头的传说诸天寺迪里坡程海的传说(一)程海的传说(二)程海的传说(三)程海的来历程海湖的由来热河“大石头”传说龙的传说金江的墙鬼打鬼的传说神奇的绵鱼荡月亮岩的传说平坝陷落成海龙潭水的传说姊妹石的传说金葫芦的传说烧犁头的传说梓里江桥的传说梓里铁索桥的传说龙门的来历葫芦笙的来历手镯的传说母鸡河的传说将军桥白龙洞的传说壶山摩崖石刻观音像点香火的由来救兵粮树传说“阿弥陀佛”的来历上坟习俗的由来贪心和尚石堆堆和天星桥的传说江心石上有金窝磨刀砍的传说滑叶档的传说少妇买饼人为财死鸟为食亡杀家打子鸡叫山的传说鸡叫山的由来月亮石的传说大石头的传说仙人经过涛源地区传说蚊子在两头风沙不进屋墙头不需盖灵源箐的传说草鞋上带来的江沙石匠把水凿小了蚂蚁子姑娘的传说灶神的传说片角水冲村的传说珠坠河成永胜传奇鸡为什么不吃黑豆文方鸟甲干鱼庙的传说留金石竹子做的灵位三个一(梅树殉情的传说)巴长马朱家天子万万年大力士的传说望夫石守孝的习俗上刀山下火海天葬的死婴哥哥鸟花围腰掏米洞的传说云台山的树影金官街的来历金牛洞的传说金海马的传说芮关山的传说故事生活故事金船的故事瘾“屋檐水,点点滴”的故事背架丁郎刻木赶马哥一颗麻子讨媳妇儿孙自有儿孙福飞麻雀的故事心里有鬼“话说”“拾金不昧”的故事天不算高走马皇帝的封赠重男轻女贼的来源让他三尺又何妨.....笑话后记

章节摘录

片角热河村有一块两丈多高，直径三丈多长的大青石，上面还长有好多杂木树，关于这块大石头和村名还有一段传奇呢。

相传，很早很早以前，这个村落原是一片荒地，没有人居住。

也不清楚到底是在什么地方，有两个年轻人，从小青梅竹马，非常相爱。

但两家的家境都贫寒，姑娘长得水灵灵的，像一朵牡丹花。

女方父母嫌弃男方家穷，一心想为女儿找一个富人家，姑娘有钱了，自己家也好跟着沾沾光。

于是，女家百般阻挠，想拆散他们的爱情，姑娘是死活不依，小伙子也很痛苦，他们只有背了父母偷偷见面。

可是见面一旦被知道了，姑娘就要遭到毒打，小伙子也难逃其咎，在万般无奈下，他们选择了逃跑。

他们跑是跑出来了，但身无分文，怎么生活下去呢？

想做生意，又没有本钱，他们只好晚上蹬（住）瓦窑，白天靠乞讨为生。

运气好，遇到好心的人，会偶尔给一点小钱，他们舍不得花想积攒起来今后做小生意或者哪里买块地讨生活。

乞讨到好的东西小伙子自己舍不得吃一口，要留给姑娘吃，而姑娘呢又偏要小伙子和她一起吃，不然她也不肯吃。

他们的这种情爱感动了一道仙，决心要帮助这一对年轻人。

道仙对两个年轻人说：“你们就以石为牛，赶石卖吧。

但要在晚上赶，天亮前必须把石头赶到卖牛的地方，它就会变成牛了，否则它真的只是一块石头。

你们要切记，按我指的路线走，就会找到卖牛的地方了。

”这两个年轻人感到很纳闷，石头怎么会赶得走，又怎么会变成牛呢？

道仙是不是在耍他们？

唉！

没办法，人家说是帮忙我们，就试一试，病急乱投医吧！

再说了，他们除了乞讨也没有什么好的办法了。

后记

永胜县是一个多民族和谐共处，民族文化底蕴丰厚的历史名邦，自然景观优美，民族风情浓郁，民间艺人众多，创造了富有地方民族特色的灿烂文化，构成了独具特色的边地文化色彩。

永胜民间故事，作为永胜民间文化百花园中的一朵奇葩，一代代口耳相传，既丰富了人民群众千百年来生活，更是记录了永胜县各民族最本质的地方民族精神。

民间故事的活动早在2000多年前就开始了，今天讲故事的活动仍然十分流行。

讲故事是民众的重要民俗活动，在民间俗称为“讲古话”、“讲瞎话”、“摆龙门阵”、“讲经”等。

永胜民间故事粗略分为传奇故事、生活故事、寓言故事和民间笑话等。

围绕客观实在物，运用虚构表现手法和历史表达方式构建出来，具有审美意味的民间传说，在永胜县流传十分广泛，如人物传说、动物传说、地名传说等等。

这些传说故事披着神秘的色彩，包含着民众对历史人物、自然风景以及神仙道化的评说，也是广大民众关于山川名胜、土特产品、风俗习惯的由来和命名的审美解释。

人物传说：以颂扬机智、善良、勤劳、勇敢的人物形象为主要内容的故事，表达了人们对假丑恶的鞭挞，对真善美的讴歌，这一类的故事有：《背架》《马鞍山的由来》《月亮石的传说》《竹子做的灵位》《阿依楚屏》《诸天寺》《老变婆》《重男轻女》《长工巧治刁财主》等。

动物传说：这类故事中，动物和人一样，有各种各样的品德，有恃强凌弱的，有温驯胆小的，有多谋善断的，也有诡谲狡诈的。

在它们中间，互助互爱、团结御敌，贪而无信、以邻为壑，不同品性。

构成多种多样的矛盾和复杂的关系，从而产生了许多有趣的故事。

编辑推荐

《中国民间故事全书:云南·永胜卷》:民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富,是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体,也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>