

<<中国民间故事全书·江苏·海安卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书·江苏·海安卷>>

13位ISBN编号：9787801988843

10位ISBN编号：7801988841

出版时间：2010-8

出版时间：水利水电出版社

作者：白庚胜 总主编

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查。

最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数据库，其目的，不外乎是固守中华文明根脉，传承中国文化新火。

内容概要

《中国民间故事全书:江苏·海安卷》介绍了民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富。

是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体,也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

书籍目录

人民的创造故土的醇香神话 盘古氏开天辟地 女娲是人的老祖宗 女娲定寿限 王母娘娘分男女 公鸡叫出太阳 太阳、月亮和星星 沧海桑田 东涨西塌 鱼米之乡 金哥儿和银妹子 乌龟的壳为何总是十三块 秃尾巴的虬白龙 灶神、桥神和牛神 盐出在虬湖 关公为什么红脸传说 韩紫石的传说 梦食仙桃生贵子 韩紫石练字 姐妹易嫁韩紫石 河南做官的“韩青天” 巧断僧尼案 智断分尸案 智退山下 老夫砍头当抛帽 以假乱真 徐耀的传说 徐耀应了嫂嫂的话 徐耀只能一代为官 储贯的传说 望母楼 储贯遇关公 陆学台慧眼识人才 李渔题匾 赵匡胤的传说 诸葛亮的扇子 朱元璋的传说 杀牛当“皇帝” 出家当和尚 千里送鹅毛 不认穷朋友 陈毅的传说 夜宿营溪 诗文识止叟 棺殓李守维 细微之处见精神 曲塘和会 陈军长请客 枪下留人 栗裕的传说笑话附录一附录二附录三后记

章节摘录

诸葛亮小时候上学，上了三年，老师要开考了，考不好，老师就不准出学堂门。

学生个个都准备应考，只有诸葛亮在里面转来转去。

转了几转，他跑到老师面前说道：“老师，我不上学了，请你把三年的学费还把我。

”老师听了，气不打一处来，“这还了得，我辛苦教你三年，还要还你学费，哪有这个道理？

从今朝起，请你滚出去，休想再进门。

”老师发火的时候，恰好徐庶来了，忙上前拉劝，诸葛亮说：“老师叫我走，我们就走。

”他连徐庶都拉了出去。

到了门外，诸葛亮转过身来对老师说：“先生立下规矩，不考不准出学堂门，我们不曾考，不都在你面前出了学堂门？

”老师长长叹了口气：“你们俩都聪明过人，并不是向我要学费，是想在我面前表现有计谋啊。

”结果不得不免了他俩的考试。

诸葛亮回家后，常在外面玩耍。

离他家不远有一座茶馆，诸葛亮常去喝茶。

一天，他又去喝茶，看到一位常来喝茶的高龄老人气度不凡，看上去像是个仙人，就想拜他为师。

老人有根拐杖丢在茶棚外，诸葛亮拿过拐杖望望，偷偷地往拐杖里灌了石灰。

老人吃了茶，拿起拐杖就走，他走一步，地上就有一个白点。

诸葛亮就顺着这些白点，来到一棵大树下。

后记

有生以来，便和民间故事结了缘。

小时候，学堂放暑假了，总喜欢住到乡间去，晚上睡在凉床上，三姨娘一边替我赶蚊子，一边给我讲故事，伴着那委婉扣人的故事，慢慢地在梦乡里延续刚才听到的故事；工作了，当上实验小学少先队的总辅导员，开办故事会，编说新故事，成了用“旧瓶装新酒”的职能任务；调到文化馆了，正好碰上中央下发《文艺八条》，跟着主管业务工作的周存声馆长走乡串村，搜集民间文艺，当然也少不了搜集、整理民间故事，并且编发在我负责编印的《文艺说唱材料》上。

可是，让人伤心的是辛辛苦苦积累的资料在“文革”中被付之一炬了。

20世纪。

80年代，我在文化馆承担了钟敬文先生倡导的“民间文学三套集成”采编工作，在县民间文学集成领导小组的领导下，在全县50位区、乡（镇）文化站长的参与下，采集了200多万字的民间故事文字资料，邀请夏俊山、王连云、周春喜三位对文字资料进行了梳理。

1989年，中国民间文艺出版社出版了我主编的19万字的《海安县民间故事选》。

1985年，海安县文联成立，我被推为民间文艺研究会的理事长；次年我调到县文联当了驻会副主席，民间文艺协会的工作没丢，为省民间故事卷编纂工作，为全省举办青年民间文艺家代表会，为市民间文艺家协会理事会的民间故事会串做了我愿意做的协调和服务工作。

编辑推荐

《中国民间故事全书:江苏·海安卷》由知识产权出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>