

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书·上海·长宁卷>>

13位ISBN编号：9787801989079

10位ISBN编号：7801989074

出版时间：2011-5

出版时间：水利水电出版社

作者：白庚胜 总主编

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待…… 关于动机我们的最初动机是：1．中国民间文化遗产抢救当然包括对民间文学的抢救，抢救性保护是一个永恒的话题；2．大量的信息表明，由于种种原因，从1984年起被搜集到的民间文学资料正面临着各种厄运：或佚失无存，或藏诸私家，或变卖造纸，或鼠啮虫蛀，或风雨侵蚀，必须加大对它们的再抢救；3．通过《中国民间故事全书》的编纂出版，为日后编纂出版《中国歌谣全书》《中国谚语全书》《中国史诗集成》《中国民间叙事长诗集成》等积累经验，并最终完成“中国民间文学三套集成”各层级卷本的全部编纂出版；4．为方兴未艾的故事学、传说学、神话学及类型学、母题研究等提供最生动的资料，推动这些学科的发展进步；5．强化民间故事作品的社会应用，使之在人文精神建设、学术建设、道德建设、和谐社会建设、文艺建设、文化产业建设等过程中发挥应有的作用…… 亲爱的朋友，《中国民间故事全书》摆放在您的案头并正一天天增高的今天，也正是全中国民间文艺工作者为您祝福、供您享用的盛大节日。

为了这一天，我们付出了我们应该付出的一切；为了这一天，我们为自己的正确抉择、坚定信念、审慎工作而感到自豪。

自豪，来自人民群众的伟大创造！

光荣，展示了精神家园守望者的无私与智慧！

我们确信，春天的故事永远没有结束，她只会延伸为一次又一次秋天的收获。

2005年8月13日酷热中 于北京潘家园寓所

## 内容概要

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

书籍目录

前言

神话

吴刚何以伐桂

传说

人物传说

姜太公出世

姜子牙出山

孔子收徒弟

止步扬声

重行轻言的齐威王

楚平王纳子媳

秦始皇初刻御印刘邦用

奸臣的脸为什么是黑的又是红的

王莽为啥要篡位

诸葛亮招亲

关云长出世

隋炀帝为什么要下扬州

唐太宗请门神

诸葛英魂助则天皇帝

杨家将为什么要死保赵家

宋太宗害死宋太祖

公孙策献计三刀铡

泥马渡康王

秦桧夫妇为什么要害死岳飞

刘伯温挖井保大明

活钉严嵩

乾隆皇帝的传说

食多无滋味

乾隆皇帝坐过的青石板

乾隆皇帝收干女儿

乾隆皇帝想游法华

红木楼里的金鼻头太太

韩信的传说

韩信出世

韩信活埋亲娘

韩信驱使赤膊军击败娘子军

韩信死后害死萧何

包公的传说

包公和狄青换错了头

大难不死必有后福

包公为何叫大嫂为“嫂娘”

包公的胡子

包公错杀包勉

子归生母

包公巧断双夫案

塘鲤鱼为何和杨花相克

李太白的三件宝

.....

故事

笑话

后记

附录

总后记

章节摘录

版权页：有个很早失去父母的青年农民张自强，老实勤劳，孤苦伶仃。因为很穷，讨不起妻子。

一天到晚忙里忙外，忙这忙那，感动了常常飞在田里的一只相思鸟。

鸟儿化为女子，帮他做些家务。

张自强回到家里，就能马上吃到热饭热菜。

不多久他就奇怪起来，要看是哪个好人帮他的忙。

一天他在田里干了一会儿活，就偷偷地溜回家去。

他看到有个人在帮他烧饭，他一进去，却见不到什么。

过了几天，他又溜回家去。

他看到一只小鸟飞进屋子，化为一个美女，地上有件羽衣。

他赶快把羽衣捡起藏好，鸟儿变的美女就不能化为鸟了，就和他成了亲，男耕女织过着美满生活。

消息传到地主贾善人的耳朵里，他想，一个穷人怎么讨得起漂亮妻子。

贾善人假装去讨债，到了张家，贾善人看到张自强的妻子果然漂亮，就对张自强说：“你张自强历来欠我十担白米，快还给我，还不出就拿你妻子抵债。”

贾善人走后，张自强急得流下眼泪。

鸟儿说：“不要紧，你放心去睡吧。”

她一夜舂出十担白米，叫张自强拿到地主家去。

贾善人没法想，常常溜到他家去。

一天，贾善人偷掉了鸟儿的自画像。

正巧碰上皇帝选美女，贾善人就把画像献上。

皇帝见到画像上的美人是从来没有见到过的，十分高兴，封贾善人为四品官，命他带领兵将去把美女带进宫来。

相思鸟因为没有鸟衣，跑不了，被他们抢了去。

但皇帝要冒犯她时，她说宁可自杀，皇帝一时没法想。

再说张自强，见妻子被官兵强抢进皇宫，就拿出鸟衣，装了个唱曲的，在宫外高声唱着。

相思鸟听到了，说：“这曲唱得好，让他进来唱，让我解解闷。”

皇帝听了大喜，说只要美人高兴就好，立刻叫进唱曲人。

等张自强唱时，相思鸟走近他，取了羽毛衣，立刻和他化鸟飞去。

## 后记

2009年春和景明之日，上海老中青三代民间文学工作者历时近三年，完成了《中国民间故事全书》上海市区县分卷共20卷的编纂。

这项列入国家哲学社会科学基金特别委托项目的重大工程，是在《中国民间故事全书》全国总编委会的指导下，在上海市文广局和上海市文联的领导下，由上海市民间文学集成办公室负责实施的。在区县全面发动之初，上海市非物质文化遗产保护中心给各区县编纂工作负责人颁发了委托书，使这项工作列入上海市各区县非物质文化遗产保护工程，在人力、物力上得到了有力支持。

在近三年的编纂过程中，共召开了八次全市性的会议，其中，在卢湾区图书馆召开了发动会议，明确了编纂工作的目的、意义和工作方法，在会上引起了热烈的讨论；在上海文艺活动中心召开了编纂工作经验交流会，有五个区县在会上作了经验介绍，带动了全市编纂工作的平衡发展；在静安区文化馆召开了工作会议，我们提出了编纂科学版本九个方面的规范要求，统一了全市编纂工作的格式和各方面的具体要求；在青浦区文化馆召开了现场会，学习青浦区在编纂工作中加强普查、查漏补缺的先进经验，以及以科学版本的要求精益求精的工作方法。

这些会议有力地推动了全市编纂工作的顺利开展。

我们工作的目标，是要为上海这座日趋现代化的国际大都市留下一套民间文学的科学版本，留下一份上海人民口头创作的历史文献，它将展示上海建城七百多年来第一次大规模民间文学普查和出版的成果。

我们认为，随着时间的推移，这项工程必将会显示出越来越重要的价值。

正是这一宏伟目。

标的吸引，使上海地区老一辈民间文学工作者焕发出勃勃生机，他们怀着强烈的社会责任感，不辞辛劳，全力以赴地投入编纂工作。

黄浦区88岁高龄的方卡先生，不顾年老体弱，以严谨的态度夜以继日地工作，在文化馆长石磊的协助下，完成了黄浦区上下两卷65万字的编纂。

闸北区李振谷、金山区胡林森、浦东新区夏友梅、杨浦区何定华、嘉定区沈云娟、青浦区钱昌萍、闵行区张乃清、崇明县黄文元等老一辈民间文学工作者，他们以丰富的民间文学集成工作经验，热情投入编纂工作，为全市区县卷的编纂起到了中坚力量的作用。

他们无私奉献的精神令人肃然起敬，他们的功绩将载入上海民间文学的史册。

“人生代代无穷已，江月年年照似旧”。

值得欣慰的是，在《中国民间故事全书》上海市区县卷编纂过程中，上海民间文学工作者以老带新，代代相传，涌现出一批年轻的骨干力量，他们学历高，能力强，在编纂科学版本过程中创造性地工作，积累了丰富的经验，他们将是上海地区民间文学工作的优秀接班人，这正是上海民间文化事业的希望所在。

值此《中国民间故事全书》上海市区县卷20卷已经送往北京全国总编委会终审并将付梓之际，我们向各区县文化局、文化馆、非物质文化遗产保护中心，向各区县主编、副主编和广大编纂人员表示由衷的感谢和敬意。

在《中国民间故事全书》区县卷编纂过程中，市文联党组书记、专职副主席何麟，市文广局社文处正处级调研员刘晓南，市非物质文化遗产保护中心主任孟平安，市民间文艺家协会秘书长忻雅华等领导都给予了热情的支持和扶植，刘晓南先生还亲临各种会议给予指导，他们的支持有力地推动了全市编纂工作的进展。

上海文化发展基金会为了帮助解决市编委会在工作中的经费困难，还立项给予支持，资助了部分办公经费。

在此，我们向所有支持和帮助这一重大工程的领导、专家和各有关部门表示由衷的感谢和敬意。

对于编纂工作中的缺陷和不足。

也请各方面人士给予指正。

《中国民间故事全书》上海市编辑委员会 2009年6月





编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>