

<<跟方洲老师学作文（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<跟方洲老师学作文（全三册）>>

13位ISBN编号：9787802002654

10位ISBN编号：7802002656

出版时间：2008-1

出版时间：华语教学出版社

作者：方洲

页数：全三册

字数：576000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟方洲老师学作文（全三册）>>

内容概要

方法科学：作文难点分解训练、读写结合、练习简单，阅读、作文一起提高；紧扣新课标：结合新课标，全面解决学生作文难题。

方洲新概念——中国作文著名品牌，最专业，最权威。

主编方洲，著名作文教育专家；3本作文辅导书+2张VCD，价格实惠，物超所值；著名作家、语文权威专家联合评审：通过中国教育学会成果评审鉴定；方法科学：作文难点分解训练、读写结合、练习简单，简单、作文一起提高；教学光盘：互动课堂与动画结合让孩子快乐学习。

<<跟方洲老师学作文(全三册)>>

书籍目录

上册 第一章 写作素材无处不在 方洲老师大课堂 第一节 素材在你的身边 1. 身边的好事 2. 身边的坏事 3. 身边的摩擦 4. 身边的合作 5. 身边的成功 6. 身边的挫折 第二节 素材在你的兴趣中 1. 写你喜欢的 2. 写你关注的 3. 写你擅长的 4. 写你期盼的 第三节 素材在你的用心感悟中 1. 感受喜怒哀乐 2. 体悟思想性格 3. 总结经验教训 第二章 用五官写作文 第一节 用眼睛写出世界 第二节 用耳朵写出声音 第三节 用鼻子写出气味 第四节 用舌头写出味道 第五节 触摸发现新感觉 第六节 五种感官综合运用 第三章 理清思路, 扮靓语言 方洲老师大课堂 第一节 中心、主次与顺序 1. 多项立意 2. 深化中心 3. 分清主次, 详略得当 4. 分清先后, 写出顺序和层次 第二节 巧用调语扮靓语言 1. 巧用动词 2. 巧用形容词 3. 巧用拟声词 4. 巧用成语、俗语 第三节 巧用修辞扮靓语言 1. 巧用比喻 2. 巧用拟人 3. 巧用排比 参考答案中册 第四章 联想、想象让你的作文出彩 方洲老师大课堂 第一节 你能联想到什么 1. 关于自然的联想 2. 关于事物、事理的联想 3. 关于人的联想 4. 综合运用, 轻松闯关 第二节 你能想象到什么 1. 超越时空的想象 2. 愿望在想象中实现 3. 变换角色的想象 4. 童话及故事新编 5. 综合运用, 轻松闯关 第五章 各种文体, 尽在掌握 第一节 议论文体 1. 不要乱发议论 2. 论证要合理 3. 举例要精当 4. 论点要辩证 5. 少喊口号多分析 6. 议论文也要有过渡 第二节 说明文体 1. 明确的说明对象 2. 合理的说明顺序 3. 适当的说明方法 第三节 应用文体 第一部分 读后感 1. 简述原文, 不能照搬照抄 2. 有感而发, 不能无病呻吟 3. 要选择好读后感的切入点 第二部分 书信 4. 书信的格式 5. 书信与中考作文的关系 6. 怎样写书信体作文 第三部分 日记 7. 怎样写日记体作文 第六章 话题作文 第一节 如何审题立意 第二节 如何组织材料 第三节 看佳作如何组织材料 第四节 让你的小标题穿针引线 第五节 话题作文创新之法 参考答案下册 第七章 如何写好记叙文 方洲老师大课堂 第一节 写出动作、对话和心理 1. 动作使人物鲜活 2. 对话使人物鲜明 3. 心理使人物丰满 第二节 写好景和状好物 1. 写景要注意顺序 2. 状物要抓住特征 3. 学佳作用五官写景状物 第三节 写清事件过程 1. 将事件写完整 2. 将经过写具体 第八章 如何应对考场作文 方洲老师大课堂 第一节 看清题目审清题 1. 话题作文要三审 2. 命题作文要三看 3. 半命题作文要扩充 4. 材料作文找共性 第二节 怎样有效防止跑题 1. 立意莫要跑题 2. 中心开门见山 3. 主题反复强化 4. 结尾点题深化 第三节 语言精彩有妙招 1. 形象比喻法 2. 增加拟声词 3. 动词细描摹 第四节 开头结尾靓起来 第一部分 开头的写法 1. 开门见山法 2. 修辞开篇法 3. 引用开篇法 第二部分 结尾的写法 4. 画龙点睛法 5. 首尾呼应法 6. 回扣标题法 第五节 字数不够巧充 1. 排比抒情法 2. 代人故事法 3. 引用及改写名句法 参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>