

图书基本信息

书名：<<方洲高考作文教程紧扣一体化训练法>>

13位ISBN编号：9787802004535

10位ISBN编号：7802004535

出版时间：2009-8

出版时间：华语教学出版社

作者：方洲 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

作文教学，这个概念固有的一个重要内涵就是：学生的写作能力离不开“教”。

换言之，学生的写作能力不会自然而然形成，也不像有些人说的那样，只须督促或鼓励学生多读书就能大功告成，与课堂上教不教写作没什么关系。

只要谈到中学生写作现状，我们就大多习惯性地并且理直气壮地埋怨起学生，很少有人勇敢地剖析作文教学中“教”的内容和质量是否令人感到难堪，不论哪位专家也不能不承认这样一个事实：我们至今没有见到一套成熟的或者基本成熟的作文教材。

所谓成熟，当然指能够教会学生掌握文章写作的ABC，继而教给学生写作各种实用性文章的方法和技巧，实实在在地、一步一个脚印地使学生的写作能力达到《课程标准》规定的水平。

对作文教学提出这样的要求和期待，不算过分吧？

然而事实是，接受了三年高中正规语文教育的学生，不少人还不太会写文章，不少人的文章还达不到中心明确、语言通顺、切合文体、内容充实、感情真挚、结构完整、书写规范这些初中生就该达到的基本要求，更不要谈什么“发展等级”的要求了。

这些可怜学子连同他们可怜的指导教师，面临高考花样翻新、唯恐不能出奇制胜的作文试题，他们能够不把全部希望寄托在应试训练上吗？

于是，各种应试“高招”纷纷出笼，什么看似不正常的形式反映着学生对作文需要“教”的呼唤与期盼，每一个有良心的语文教师都能从其中感到承受惩罚时才有的苦涩。

## 内容概要

《方洲高考作文紧扣题目一体化训练法》是让人眼前一亮的好书。

考场作文，是“奉命”作文，即“奉”题目之“命”作文，写这本书的老师们手把手地教你：如何运用“主题四分法”审题、立意、积累素材，如何把握高考作文的“内容四要点”、掌握高考作文写作模式，如何运用“紧扣题目一体化训练法”整体构思文章，以及高考作文写作的各种技巧。

为了把“教”的效果落到实处，老师们提供了高考作文高分三大武器：“主题四分法”、“内容四要点”、“紧扣题目一体化训练法”。

真是一步一个脚印，一步一个境界，一步一个微笑。

一步一步走向成功。

假如高中前两年作文的学习与实践有些缺憾，那么就向《方洲高考作文紧扣题目一体化训练法》的作者老师们虚心求教吧！

应试写作能力就该这样训练，因为“紧扣题目一体化训练法”符合写作能力形成的规律，因为其中凝结着一线老师的经验与智慧。

## 作者简介

方洲，著名作文教育专家，“方洲新概念”品牌的创始人，“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，成为全国著名的作文品牌，“方洲新概念”作文多次押中中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生。

## 书籍目录

- 第一部分 高考作文的本质及注意事项——警惕：不要掉入失分陷阱 第一章 2009年高考高分满分作文点击 2009年全国 高考作文 “试”一下还是应该的 西安的无奈 2009年江苏省高考作文 品味时尚 品味时尚 2009年湖北省高考作文 站在老家的门口 站在黄花岗陵园的门口 2009年福建省高考作文 这也是一种问题 这也是一种永恒 2009年湖南省高考作文 踮起脚尖 踮起脚尖 踮起脚尖 第二章 高考作文本质揭秘——写给阅卷老师看的作文 一、阅卷老师的特点 1.阅卷老师的工作量大，易产生疲劳 2.阅卷老师有主观性 3.《评分标准》是阅卷老师的唯一准绳 二、阅卷老师的要求 1.阅卷老师要求你必须体现积极的人生观 2.阅卷老师要求你不要写危险题材 3.阅卷老师给你的时间是90秒 三、阅卷老师给你的忠告：不要掉入失分陷阱 忠告一：偏题、跑题输定了 忠告二：没有题目，题目不符合要求，不止扣2分 忠告三：字数不够，损失惨重 忠告四：不要写错别字 忠告五：没有结尾，不得高分 忠告六：材料作文抛开题目所给材料，直接划入四类 忠告七：机械套用考前作文或范文，最高进入三类 忠告八：文体不要四不像 忠告九：多从课本里找素材 忠告十：不要写与考试无关的话 第三章 卷面整洁至关重要 一、卷面整洁的关键 1.留出充足的时间：分数=时间+答案 2.三不原则 3.字形问题：字形要舒展一些才好 二、卷面整洁的保障 1.修改的方法 2.思考的方法 第四章 解读《考试大纲》 一、基础等级 1.符合题意是关键 2.中心明确是重点 3.内容要充实 4.感情要真挚 5.切合文体是基础 6.语言通顺是根本 7.结构要完整 8.书写要规范 二、发展等级 1.立意要深刻 2.内容要丰富 3.以有创新为重点 4.以有文采为重点
- 第二部分 高考作文高分武器之一：主题四分法——学会审题、立意、积累素材 第一章 运用“主题四分法”把握高考作文命题规律 一、高考作文的命题规律与学生的写作规律 1.命题规律：作文命题体现着国家对考生的期望与人生观、价值观的导向 2.写作规律：高考作文多取材于学生自身的生活经历、成长经验 二、解读高考作文常写的四大类型——“主题四分法” 1.成长励志文及其常写主题 2.情感道德文及其常写主题 3.审美鉴赏文及其常写主题 4.方法、社会文及其常写主题 三、掌握作文“主题四分法”的作用：快速审题、打开思路、确定素材 第二章 运用“主题四分法”学会审题与立意 一、高考作文如何运用“主题四分法”审题 1.大筐类考题 2.中筐类考题 3.小筐类考题 二、高考作文如何立意——“三想立意法” 1.具象题目抽象想 2.抽象题目具象想 3.关系题目辩证想 三、选取恰当角度确立主题 1.从反面切入，确立主题 2.从局部切入，确立主题 3.从对象切入，确立主题 4.从因果切入，确立主题 第三章 运用“主题四分法”学会积累素材 一、给作文素材准备四个“抽屉” 1.成长励志类素材 2.情感道德类素材 3.审美鉴赏类素材 4.方法、社会类素材 二、用“抽屉”分析素材——一个素材可以挖掘出多个主题 第三部分 高考作文高分武器之二：内容四要点——掌握多数高考作文的写作模式 第一章 把握高考作文的“内容四要点” 一、高考作文“内容四要点” 二、根据主题需要选取“内容四要点”中的要点 第二章 “内容四要点”应用之一——分析素材、围绕主题加工素材 一、运用“内容四要点”围绕主题加工素材 二、运用“内容四要点”将一个素材运用到多个主题 第三章 “内容四要点”应用之二——把握多数高考作文的写作模式 一、成长励志文与情感道德文 二、记叙文、议论文、文化哲理类散文 第四部分 高考作文高分武器之三：紧扣题目一体化构思法 第一章 紧扣题目一体化构思法 第二章 一体化构思之一——围绕主题句加工素材 第三章 一体化构思之二——围绕主题句确立文章结构 第四章 一体化构思之三——围绕主题句组织语言 第五部分 高考作文命题预测与模拟演练 第一章 2010年高考作文命题预测及备考建议 第二章 模拟演练

## 章节摘录

第一部分高考作文的本质及注意事项——警惕：不要掉入失分陷阱第一章2009年高考高分满分作文点击原题再现2009年全国 高考作文 兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。

一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。

动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。

培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？

成功的90%来自于汗水。

加油！

呷呷！

”评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！

为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？

”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！

兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。

”要求：选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

满分作文“试”一下还是应该的一考生因为兔子被狼追到河边差点儿被抓住，动物管理局把它送进了游泳培训班，但小兔子怎么也学不会游泳。

对动物管理局的培训行为，评论家青蛙和思想家仙鹤都提出了批评。

青蛙说：“兔子擅长的是奔跑！

为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？

”仙鹤则认为：“生存需要的本领不止一种呀！

兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。

”应该说青蛙和仙鹤的批评或质疑都是有道理的。

但动物管理局的做法就没有一点道理吗？

也不是的。

我听说火星教育孩子最爱说的一个词是“研”，用中国话说就是“试”——不“试”永远没有成功的可能，“试”一下则可能打开一扇成功之门！

青蛙可能要说了；兔子根本就不可能学会游泳。

不可能的事情为什么还要去“试”呢？

可是，在没有“试”之前，你怎么知道不可能呢？

在培训之前，可能也有人认为小狗、小龟不可能学会游泳，但事实证明它们学会了。

其实，在很久很久以前，鸭子也不敢游泳，就是因为一只老虎追了过来，它不得不跳下了河，没想到在挣扎之中学会了游泳。

别的鸭子看到同类会游泳，也都纷纷下水，于是大家都会游泳了。

当然，“试”也应该适可而止。

如果“试”了，确实不行，那绝不能“赶鸭子上架”。

“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？

成功的90%来自于汗水。

加油！

呷呷！

”教练野鸭的这种说法其实是不成立的。

动物界的现实表明，会不会游泳与腿的多少并没有关系，而汗水也只是成功的必要条件，不是充分条件。

因此，如何评价动物管理局的行为，关键要看培训的“度”如何把握。

小兔子的学习很刻苦，而且学了很长时间，但仍然学不会游泳，这种情况下，如果动物管理局和教练仍然逼着它们训练，非让它们学会不可，那肯定是错误的；但如果发现“试错”了，并停止小兔子的游泳培训，那也无可非议。

不管怎么说，“试”一下还是应该的。

其实，还有很多技能，小兔子都不妨试一下，比如试试能不能像仙鹤那样飞，或者试试自己能不能像松鼠那样打洞——如果能在这些方面都全面发展，它就不怕什么豺狼虎豹了。

满分点评文章以小兔子进游泳培训班的故事开篇，寓言式的开篇让人眼前一亮。

接下来作者由各种动物的本能把话题自然地过渡到尝试的重要性上。

言在此而意在彼，作者巧妙地运用了寓言这一特征，把人生的深刻哲理蕴含在生动的故事里形象地传达出来；赋予小动物以生命，使文章活泼俏皮，避免议论文的枯燥。

文章的亮点还在于对“试”的把握，一个“度”恰到好处的提升了文章的主题，使文章的论点更鲜明有力。

西安的无奈兔子弃长补短，以它的弱项代替擅长的奔跑，不禁令人哑然失笑。

可你又何尝不是呢？

我的西安！

巍巍的城墙是你千年不变的沧桑容颜；淙淙的护城河是你历经千辛却依然盈盈的眼波；葱葱的骊山是你一如既往的青丝。

周朝古拙的铜鼎是你坚硬的骨骼；秦朝耀眼的兵马是你卓尔不群的身姿；唐朝宏大的石经是你闪烁的思想。

是啊！

这些都是你的长项，是你屹立于世界的基石，是你赶超历史的滚滚车轮。

而你却忽视了这世人眼中的长处，你拼命地用冰冷的水泥建成一座座拔地而起的高楼，用一块块玻璃反射着刺人眼睛的白光；用一辆辆飞驰而过的汽车嘈杂着人们的心。

你想像纽约一样成为国际化大都市，你想像雅典一样用裸体的雕塑营造地中海风情的幻想；你还想像巴黎一样用柔柔的艳波聚一份浪漫……你用别人的东西装点自己，自己却埋没在了复制当中……看看吧！

我的西安，眼底尽是无奈。

满眼充斥着盒子一般的水泥大楼，偶尔冒出的两座古色建筑，似乎更像马戏团的小丑在舞台上取悦观众。

你是西安，十三朝的古都！

秦汉的雄风，盛唐的繁华是你的长项，可你却邯郸学步，东施效颦般地丧失了自己的传统和个性。

还记得当年的你吗？

丰镐的国风唱得你意气风发；阿房的宫灯照得你熠熠生辉；未央的歌舞漾得你柔波婉转；骊宫的清泉洗得你铅华尽去。

你的长恨歌舞朦胧了世人的双眼；你的太白诗赋涤荡着世人的胸膛；你的剑挥出无数边关意；你的酒酿出不尽离别情。

满分作文“一代不如一代！”

“九斤老太愤愤地小声嘀咕着，一边不自觉地又朝右边小木椅上忘我拥吻的情侣瞥了一眼，便像犯了罪似的收回了目光。

伊眼见着街头闪烁的标语——“情侣街，品味衣，品味时尚，有爱大声喊出来！”

“伊吓了一大跳，慌忙朝出口走去，喃喃道：“品味啥时尚？”

我们那时啊，挑开头盖才知道新娘啥模样啊！

真是一代不如一代！

”（二）九斤老太是怎么会认字的呢？

哈哈，自从孙女七斤在城里当上了《品味时尚》杂志的主编，九斤老太便经常来城市探望。

七斤本想给老太报个老年大学，把老太吓了个半死，伊连忙摆手：“男男女女共处一室，都是有孙儿辈的人，怎么行呢？”

唉，真是一代不如一代哪！

”好在九斤老太耳聪目明，七斤便教她学字念报，本看在伊很用心，便准备将最新潮的“火星文”一并教授给老太。

却不料九斤老太脸上的皱纹都拧在了一处，撇着伊的瘪嘴骂道：“祖宗之字不可乱改，我们那里谁敢乱改？”

唉，真是一代不如一代！

”（三）这天，七斤没事做，便从口袋中拿出《品味时尚》杂志，嚷嚷着要给九斤老太念一段文章。老太的瘪嘴鼓了鼓，终没叨咕出一句话，便坐下听孙女读。

“38度的阳光温柔地在我微闭的睫毛上跳跃”，七斤声情并茂地读着，又不禁自我陶醉地闭上双眼。

“啥玩意儿？”

”九斤老太几乎觉得自己耳背了。

“我的嘴角上扬，不禁定格成45°的微笑”，七斤自然不理睬老太的问题，继续半读半诵。

“瞎折腾！”

”老太不屑地耸了耸肩。

“空气中弥漫着78°摩卡或68°卡布奇诺的芬芳……”七斤略略不舍地放下杂志，期待着伊的夸赞。

听得一头雾水的老太，看着孙女的眼神，局促不安起来，想了半天，还是将口头禅涌了出来：“哎哟，一代不如一代哪！”

”“什么什么呀！”

这叫‘小资文’，这叫时尚，教您品味时尚你都不会！

”七斤脸止露出不屑的神气。

（四）“奶奶！”

您太时尚了！

城里现在都流行吃您那种玉米窝窝头，拎你那破蛇皮口袋，尤其是您那句‘一代不如一代’，火了！火了！”

”七斤兴奋地在电话里嚷嚷，“您现在有空教我品味时尚啊！”

”九斤老太脸上露出不可置信的神色，望着破旧瓷碗中的几个硬面窝窝头，又浮想到七斤衣服上故意张开的破洞洞，本想骂句“真是一代不如一代”，忽地又想到这又成了时尚，伊觉得不合身份，思来想去，一句话也说不出，便默默挂了电话。

伊失了神，心理叨咕：品味时尚，真是……满分点评文章凭借“九斤老太”引出意趣横生的故事。

文章分惊看街头“时尚”，难舍老年“时尚”，不解文学“时尚”三个片段，着力描绘“不合时宜”的“九斤老太”的鲜活形象。

文末出人意料，“守旧”的九斤老太太竟成“时尚”，赋予了“一代不如一代”这经典语言在当今时尚中新的深刻内涵。

文章扣题严密，构思精巧，语言幽默风趣，人物形象栩栩如生。

含蓄的结尾让“品味”之意余韵悠长，发人深思。



编辑推荐

《方洲高考作文教程紧扣题目一体化训练法》：方洲，“方洲新概念”品牌的创始人，“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，成为全国著名的作文品牌，“方洲新概念”作文多次押中中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>