

<<读美文 学作文>>

图书基本信息

书名：<<读美文 学作文>>

13位ISBN编号：9787802005044

10位ISBN编号：7802005043

出版时间：2009-1

出版时间：华语教学

作者：方洲

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读美文 学作文>>

### 内容概要

按高考常考的三大作文主题，让同学们在阅读中轻松学习，分类选文，清晰全面，针对性强，写作技巧、积累作文素材。

根据高考作文评分标准，针对学生作文失分的三大表现，提炼出五大旁批点，详细点评美文写作技巧，手把手教学生学会作文。

## &lt;&lt;读美文 学作文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 生命的舞鞋 草木 我的四季 蛋铺里的安娜 种爱 盲人 你的肩上有蝴蝶吗 三袋米  
 阿婆 生命的舞鞋 永不言败的精神 爱不能让成长留下伤痕 没有人替你埋单 第二辑 难忘的歌  
 让生命化蛹为蝶 蜂巢上的眼泪 难忘的歌 黄山挑夫 生命是井 轮椅间的心灵对话——致作家史  
 铁生 站在死牢门口 此岸彼岸 生命是用来挥霍的 起死回生的友情 生命的礼物 当年，我曾命  
 悬一线 第三辑 永远的百合花 父亲 美丽的茶叶棵 血奶 永远的百合花 一次生死攸关的自我拯  
 救手术 生命的奇迹 生命危险 要对自己的生命充满热爱 我喜欢 人生路上没有地图 飞越疯人  
 院 第四辑 笑对人生残局 一个走运的人 最后的微笑 角落里的阳光 黄玫瑰的心 让我们藏起眼  
 泪微笑 歌唱着生活 全都因为爱 乐观看待不可改变的事实 笑对人生残局 天使的翅膀 我不想  
 知道小偷是谁 是老师教会我如何做人 坚持己见 第五辑 那一年，面包飘香 不屈服于命运的安  
 排 心中有阳光 查理的赊账酒吧 靠自己的力量改变命运 有几分傻气又何妨 向17岁半的先生道歉  
 洗手间里的晚宴 那一年。  
 面包飘香 拍卖“砸”出新生活 给我一刀 第六辑 水手的礼物 父爱馨香 布朗尼蛋糕 擦鞋合同  
 我的第一次文学尝试 踩在肩上的感动 为自己负责 一件小事 水手的礼物 宽容别人 我身后的  
 弟弟 弟弟，天堂里可否有大学 人心是块田 高利贷 你是第几等快活的人 第七辑 幸福地活着  
 修剪欲望 幸福地活着 一把咖啡壶 内在的洁净 给别人留条路 人生的岔道口 在“羞辱”中奋  
 起 你可以不美丽 为自己储蓄幸福 天生一个面包师 决斗 第八辑 最成功的生意 成功只需转个  
 弯 生命的柔韧 带着良心回家 公德 站出来的总统 最成功的生意 李老板养羊 做精一碗汤  
 高贵的秘密 善待自己的恻隐之心 别让人生跪在地上 一个陌生女孩的来信 心与手

## 章节摘录

第一辑 生命的舞鞋 草木 韩少功 佛教慈悲一切有眼睛的生命，故没有“人”而只有“有情”的概念，把人与动物并置于这一概念之内，一视同仁。这一来，只有植物降了等级，冷落在慈悲光圈之外，于是，牛羊大嚼青草从来不被看做屠杀，工匠砍削竹木从来不被看做酷刑。

佛祖如果多一点儿现代科学知识，其实可知草木虽无心肝，却也有神经活动和精神反应，甚至还有心理记忆和面部表情——至少比网络上的电子虚拟宠物要“有情”得多。

比如我家的葡萄就是小姐身子丫环命，脾气大得很，心眼小得很。

有一天，一株葡萄突然只剩下光光的主干，叶子全部掉落在地任人践踏，不知道是什么原因。

我想了好一会儿，才记起来前一天给它修剪过三四片叶子，意在清除一些带虫眼的破叶，以使它更为亮丽清新。

肯定是我这一剪子惹恼了它，让它怒从心头起，恶向胆边生，来个英勇的以死抗争。

你小子剪什么剪？

老娘躲不起，但死得起，不活了！

又一次，我见另一株葡萄被风雨吹得歪歪斜斜，好心让它转了个身子，以便攀上新搭的棚架。

我的手脚已经轻得不能再轻，态度已经和善得不能再和善，但还是再次逼出了惊天动地的自杀案，又是一次绿叶哗啦啦落尽，剩下光杆一根。

相比之下，资质平平的梓树就丰厚得多。

工匠们建房施工时，把一棵碍事的小梓树砍了，又在树根旁挖灶熬浆料，算是刀刑火刑无所不用其极，足足让小树死了十几遍。

不料工匠离开半年之后，这树竟无怨无悔，从焦土里抽枝发叶，顽强地活了过来，为主人很快撑起了一片绿阴。

在中国的文字里，木匠原名“梓匠”，故乡又名“桑梓”，可见这种树在历史上颇有年头。

我只是觉得这种树稍稍有点儿蠢，比如初秋之际，寒暖不定，它们似乎是被气候信号搞糊涂了，不知眼下是什么季节，就又落叶又发芽的，如同连哭带笑，又加棉袄又扇，蠢得有点儿丢人现眼。

“秋天来了！”

我忍不住冲着它们呵斥。

它们似乎听不懂，新芽还是冲着落叶往外蹿。

草木的心性其实各个不一。

牵牛花对光亮最敏感，每天早晨速开速谢，只在朝霞泼地的那一刻爆出蓝花一串，相当于植物的打鸣，或者是色彩的早操。

桂花最守团队纪律，金色或银白色的花粒，说有就全树都有，说无就全树都无，变化只在瞬间，似有共同行动的准确时机和及时联系的局域网络，谁都不得自由主义地擅自进退。

比较而言，只有月季花最为娇生惯养。

它们享受了最肥沃的土壤，最敞亮的受阳区位，最频繁的喷药杀虫，但还是爱长不长，倦容满面，暮气沉沉。

硬要长的话，突然蹿出一根长枝，挂上一两朵孤零零的花，就把你给打发掉。

当一棵树开花的时候，谁说它就不是在微笑呢？

当一片红叶飘落在地的时候，谁说它不是一口哀怨的咯血呢？

当瓜叶枯黄甚至枯黑的时候，谁说这不是它们在咳嗽或者呻吟？

有一些橘色的或紫色的小野花突然在院墙里满地开放，如同一些吵吵闹闹的来客。

它们在随后的一两年里突然不见踪影，不知去了哪里，满园静寂无声。

我只能把这事看做是客人的愤然而去和含怒绝交——但我在何事上得罪了它们？

再说我们同时栽下的一些橘树吧。

手心手背都是肉，我对它们同样地挖坑同样地修剪同样地追肥，但靠路边的三棵长得很快，眼看就要开花挂果，其他几株却无精打采，单薄瘦弱，长来长去还是侏儒，甚至叶子一片片在蜷缩。

## &lt;&lt;读美文 学作文&gt;&gt;

有一位农妇曾对我说：你要对它们多讲讲话，你尤其不能分亲疏厚薄，要一碗水端平——你对它们没好脸色，它们就活得更没有劲头了。

我对这个建议半信半疑：几棵树苗也能看得懂脸色？

写作借鉴 1.主题：文章通过作者自己的经历，写出了草木的性情，其实也就是人的性情。这一点非常值得我们学习借鉴。

2.结构：文章以总一分一总的结构写草木有情。

这种结构在写文章时经常用到，希望我们能够熟练掌握。

开头先写一般人的看法；然后记叙了几个例子说明草木有情这一看法；最后总结全文，照应开头。

文章重点写了梓树、牵牛花、桂花、月季花等植物，写出了它们各自的心性。

我的四季 张 洁 生命如四季。

春天，我在这片土地上，用我细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。

深埋在泥土里的树根、石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。

我汗流浹背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。

可我懂得，我没有权利逃避，在给予我生命的同时所给予我的责任。

我无须问为什么，也无须遐想有没有结果。

我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么这样不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。

我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拼尽全身的力气，压到我的犁头上去。

我绝不企望有谁来代替，因为在这世界上，每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

我怀着希望播种，那希望绝不比任何一个智者的希望更为谦卑。

每天，我望着掩盖着我的种子的那片土地，想象着它将发芽、生长、开花、结果。

如一个孕育着生命的母亲，期待着自己将要出生的婴儿。

我知道，人要是能够期待，就能够全力以赴。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。

那是怎样的望眼欲穿、望眼欲穿哪！

盼着、盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云朵吹了过去，吹到另一片土地上。

我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。

那是什么样的痴心妄想！

我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。

于是，我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。

没有充分的准备，便急促上路了。

历经的艰辛自不必说它。

要说的是找到了水源，才发现没有带上盛它的容器。

仅仅是因为过于简单和过于发热的头脑，发生过多少次完全可以避免的惨痛的过失——真的，那并非不能，让人真正痛心的是在这里：并非不能。

我顿足，我懊恼，我哭泣，恨不得把自己撕成碎片。

有什么用呢？

再重新开始吧，这样浅显的经验却需要比别人付出加倍的代价来记取。

不应该怨天尤人，会有一个时辰，留给我检点自己！

我眼睁睁地看过，在无情的冰雹下，我那刚刚灌浆、远远没有长成的谷穗，在细弱的稻秆上摇摇摆摆地挣扎，却无力挣脱生养它，却又牢牢地锁住它的大地，永远没有尝试过成熟是怎么一种滋味，便夭折了。

我曾张开我的双臂，愿将我全身的皮肉，碾成一张大幕，为我的青苗遮挡狂风、暴雨、冰雹……善良过分，就会变成糊涂和愚昧。

厄运只能将弱者淘汰，即使为它挡过这次灾难，它也会在另一次灾难里沉没。

<<读美文 学作文>>

而强者却会留下，继续走完自己的路。

秋天，我和别人一样收获。

望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。

但我并不因我的谷粒比别人的干瘪便灰心或丧气。

我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人，感叹我收获的微少，我却疯人一样地大笑。

在这笑声里，我知道我已成熟。

我已有了一种特别的量具，它不量谷物只量感受。

我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。

我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。

只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度衡量我值得或是不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？

只是隔着窗子，看飘落的雪花、落寞的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？

不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖，我将冷静地检点自己：我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……（但愿只是别人欠我）那最后的日子，便会心安得多！

再没有可能纠正已经成为往事的过错。

一个生命不可能再有一次四季。

未来的四季将属于另一个新的生命。

但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来。

人们无聊的时候，不妨读来解闷；怀恨我的人，也可以幸灾乐祸地骂声：活该！

聪明的人也许会说这是多余，刻薄的人也许会演绎出一把利剑，将我一条条地切割。

但我相信，多数人将会理解，他们将会公正地判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>