

<<跟方洲老师学满分作文>>

图书基本信息

书名：<<跟方洲老师学满分作文>>

13位ISBN编号：9787802005372

10位ISBN编号：780200537X

出版时间：2009-8

出版时间：华语教学

作者：方洲 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟方洲老师学满分作文>>

内容概要

方洲老师独创满分作文技法、方洲老师详批满分作文——运用“主题四分法”和“一体化四步构思法”和2009年中考满分作文点击三部分。

方洲，“方洲新概念”品牌的创始人，“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，成为全国著名的作文品牌，“方洲新概念”作文多次押中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生。

<<跟方洲老师学满分作文>>

作者简介

方洲，“方洲新概念”品牌的创始人；“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，成为全国著名的作文品牌；“方洲新概念”作文多次押中中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生。

<<跟方洲老师学满分作文>>

书籍目录

第一部分 方洲老师独创满分作文技法 方洲老师独创之一：学会写四类作文，从容应对考试 方洲老师独创之二：学会“一体化四步构思法”，文章立刻主题鲜明、优点突出 方洲老师独创之三：学会两大技巧，文章马上生动、形象、具体 方洲老师独创之四：学会运用比喻和引用，快速提升语言魅力

第二部分 方洲老师详砒满分作文——运用“主题四分法”和“一体化四步构思法”

一、成长励志类
 理想信念 我依然飞翔 活成一颗珍珠 成功不容易 假如我是一个受挫者 生命如树 你还会放弃信念吗 攀登生命的高峰 勇敢自信 为了心中的那盏明灯 我渴望挑战 花的独语 宝贝，站起来！ 上帝的败笔 折断的翅膀 自己造翅的鸟 自我激励 我为自己喝彩 把握自己 我是丑小鸭 我有我的精彩 让掌声响起来 这时我应该为自己喝彩 其实，我也是一个奇迹 为自己喝彩 勤奋坚持 做人从坚持开始 永不言弃 阳光总在风雨后 动力来自点亮的心灯 面对清晨，我选择早起 明天从今天开始 我是一个过河的小卒

二、情感道德类
 至爱亲情 爸爸献给我的 住在母亲的掌心 六月的枣 珍惜所拥有的亲情 雕像 我的“债主” 枕头的滋味 下雨天，真好 师生情深 那一声声“宝贝” 洒满阳光的日子 爱的阳光 老师让我明白：我和别人一样 不要对我失望 老师，只有您站着 实习老师 友谊长存 一记耳光的风波 那场雨 芳菲记忆 友谊 朋友对手 我的一次选择 第一次“出卖”朋友 沟通理解 妈，我等你回家！ 妈妈我想说 我不是“龙”，请别逼我成“龙” 我们的心近了 风雨中，我理解了父亲 想做你的朋友 铲平了，心中的大山 我们的心近了 感恩的心 我从内心感谢他 我问我自己 小背篓，别再叫累了 珍藏母亲的眼泪 心中的彩虹 灯光 感恩您，奶奶 阳光的力量 第三次手术台上 感谢师恩 美丽的笑容

三、审美鉴赏类
 人文意蕴 仰望蓝天 往事随风冰雪消融 月夜对诗 寻找桃花源 与杜甫对话 美丽的汉字 分泌幸福 走向远方 读书印象 我喜欢读的书 读《野性的呼唤》我真感动 谈“美貌”与“美德” 不听咏叹调，要颂赞美诗 回忆握着他手的瞬间 有书的天空 向东施学习 感谢文学 风俗风物 元宵节 绍兴霉干菜 看中国吴桥杂技表演 说说黄梅戏 谷雨节，擂茶飘香 过年 吆喝声 自然风情 又是风筝起舞时 品秋 日出 品雨 秋韵 月夜漫步 风拂过 阳光和我是朋友 冬——蕴孕希望 物之情态 枯荷之韵 暗香 芳草萋萋 云 喇叭花 谁动了我的心弦 亲亲的荷包蛋 读竹 城乡写意 扬州的月亮 享受水乡之美 家乡的夏天 水乡记忆 梦中的乌镇 云朵下的村庄 杭州水美

四、方法、社会类
 第三部分 2009年中考满分作文点击

<<跟方洲老师学满分作文>>

章节摘录

第一部分 方洲老师独创满分作文技法 方洲老师独创之一：学会写四类作文，从容应对考试
考场作文题目千变万化，在对近几年的考场作文题进行统计、分析后，发现约占90%的作文题都与这四类作文有关——成长励志类作文（围绕如何成功所涉及的各类主题）、情感道德类作文（围绕以“爱”为核心的各类主题）、审美鉴赏类作文（对所有美的事物的赏析）和方法、社会类作文（以辩证思考、关注社会为核心的各类主题）。

这四类作文常常是根据同学们的认知水平和对生活有限的感悟来命题的。

在这四大主题类型中，成长励志文和情感道德文比重较大，约占80%。

初中考场作文命题强调人文精神、注重地方民俗文化，因此审美鉴赏文的比例有所增加，而很多作文命题也可以写成审美鉴赏文，但因审美鉴赏文对学生的写作能力要求较高，很难把握，所以在学生的作文中比例不大。

注重理性思维、关注社会一直是中考作文命题所提倡的，但由于学生生活经验较少、生活范围较窄，所以方法社会文这一类型的作文写得较少，但也占一定比例。

“主题四分法”几乎涵盖了初中考场作文题目的所有主题，无论作文题目如何千变万化，都跑不出这四大类型。

因此，拿到一个作文题目，我们就可以根据“主题四分法”，轻松地判断出题目的主题类型，从而确定自己所擅长写、熟悉写的主题。

另外，“主题四分法”还能帮助同学们进行最有效的素材积累，从一个素材里挖掘出适合多个作文类型的主题，来提高积累素材的效率和质量。

<<跟方洲老师学满分作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>