

图书基本信息

书名：<<初中语文专项现代文阅读题型大突破-八年级>>

13位ISBN编号：9787802006423

10位ISBN编号：7802006422

出版时间：2012-1

出版时间：华语教学

作者：方洲

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套丛书三大特色：**系统科学的专项训练** 根据中考试卷三大版块——语基、阅读和作文，设计大量典型试题。

理论讲解与专项训练完美完结，辅导更全面，提分更迅速。

简单实用的答题模式 中考命题专家通过多年命题经验，总结出一套实用、高效的答题模式，解题科学，简单明了，一学就会。

具体典型的常考题型 紧扣中考考点归纳出常考题型，对各个必考知识进行指导，简单实用，便于学生明确中考考试内容，有方向性地进行总复习。

书籍目录

第一章 考场现代文阅读命题规律 一、记叙文阅读是主体 二、基本能力的考查和个性化表达相结合 三、选材关注热点、贴近生活 四、主观题、开放题呈现上升趋势 第二章 考场现代文阅读“多得10分”技巧 一、踩点得分,见分答题 二、代入检索,提取加工 三、审清题目,巧妙得分 四、掌握术语,准确作答 五、围绕要求,六瞳表述 六、卷面整洁,保证得分 第三章 现代文阅读常见题型及解题技巧 第一节 整体感知 1.抓住标题、找线索、紧扣关键词 2.把握素材的组合方式 第二节 筛选文中信息 1.筛选出与问题相关的语句,直接摘取 2.筛选出相关信息,进行分析归纳 第三节 理解词句在文中的含义 1.联系上下文,理解词句在文中的含义 2.联系作者的情感,理解词句在文中的含义 3.联系文章主旨,理解词句在文中的含义 第四节 分析表现技巧、语言特色 1.从表现手法的角度分析表达技巧 2.从修辞手法的角度分析表达技巧 第五节 评价文中的人物形象 1.联系人物所处的环境,分析人物的形象 2.通过人物的语言、动作、外貌,分析人物的形象 第六节 探究文章思想内容或作者观点 1.辩证法 2.联系实际法 第四章 现代文阅读答题误区扫描 误区一:主观臆断,概括不全 误区二:内容脱离实际,脱离原文 误区三:答案繁琐,掩盖观点 误区四:表述不当,句式错位 第五章 现代文阅读三大文体及阅读技法 第一节 记叙文阅读必备知识及专项演练 1.理清记叙文的六要素 2.辨析记叙文的写作顺序和人称 3.把握记叙文的线索 4.掌握记叙文常用的表达方式 专项演练 月是故乡明 我和橘皮的往事 大地的耳朵 给自己树一面旗帜 上帝只给他一只小老鼠 木笛 羊蹄甲 施舍 八月的阳光 母亲的目光 人生准则 寂寞红柳 驿站 浇花 永恒 芳草斜阳 落叶 爱的磨难 梅花迎春 疯娘 睡莲花开的声音 半块年糕 颠倒情思 摄梦魂 幸运的卡片 透明人 乡情是一坛老酒 北方冬天的魂魄 优点零 春在 你要一双鞋子给你一双袜子 小脚夫 爱如茉莉 意想不到的镜头 暗香 默读父亲 与父亲抬担子 那年的冬天好大雪 唤醒生命 只是一个普通人 不落别处 花边饺子 我们是一家人 田野上的白发 拔掉那颗蛀牙 那一次忠诚的背叛 第二节 说明文阅读必备知识及专项演练 1.说明文的概念及分类 2.掌握常见的说明方法 3.掌握常见的说明顺序 4.掌握说明文的常见结构 专项演练 神秘的运动常数 地球村画像 气候与中国 动物也在全球化 “情绪污染”也是病 人类为何活不到自然寿命 汉字的优势 “嫦娥奔月”是怎样实现的 人间长虹——赵州桥 救救濒危土壤 擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹 黄山的精灵 动物的弄虚作假 植物为什么会有不同的味道 中国皮影戏 神秘的南极 动物冬眠之谜 “蓝牙”——全新的通信技术 可燃冰 环境污染在古代 钧瓷 破译植物的语言 山芋:环境友好型“生物能工厂” 生态眼睛看中国 第三节 议论文阅读必备知识及专项演练 1.把握议论文的三要素 2.议论文论据的分类 3.议论文论证方法 4.议论文的论证结构 专项演练 活得让人信赖 张扬 差点,就是差许多 激情与成功 愉快是基本标准 粉丝是一种公害 语文诗话 坦然看生活 错过就会永远失去 生活就是99个回合 畏你该畏的 小处的优美与大处的壮阔 最亮的珠子是假的 追求内心和谐 勇敢地追求真正的美 年轻人更要善于反省 演奏快乐 摆渡自己 把握住今天 感谢对手 有效期只有3个月 时间的价值 宽容是美德 语言文字是民族生命的一部分 单纯 安德罗·杰克逊遗产 善良是人的第一人格 参考答案 第一节 记叙文阅读必备知识及专项演练 第二节 说明文阅读必备知识及专项演练 第三节 议论文阅读必备知识及专项演练

章节摘录

第一章 考场现代文阅读命题规律 阅读是收集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径，在中考语文试卷中，阅读是重中之重，一般要占全卷分值的四分之一。

中考阅读材料紧密结合新课标标准和教材的阅读要求，体现出鲜明的时代特色，富有人文气息。

试题多样化，对基础知识、理解能力、创新能力进行全面的考查。

中考语文阅读题的命题规律主要有以下几点： 一、记叙文阅读是主体 新课标对初中教材选文的要求是：应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然；要具有典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息；题材、体裁、风格丰富多彩，难易适度，适合学生学习。

教材选文如此，中考选文更应如此，各地的中考命题者都把富有时代气息，具有人文内涵和教育意义的时文作为首选文章。

而有一类文章更为命题者所青睐，这就是记叙文。

记叙文是一种记人叙事的文体，最适合人们记述事情和人物、表达感情。

同学们在教材中接触的也大多是记叙文，把握好记叙文的阅读方法是阅读其他文体的基础。

学好记叙文也是学好写作的基础。

从近年来的中考现代文阅读实践看，记叙文也确实占据着现代文阅读的半壁江山。

翻看2009年各地的中考语文试卷，记叙文比比皆是：《父爱陷阱》（武汉市阅读材料）、《为爱挺直》（黔东南州阅读材料）、《仰望母亲》（嘉兴市阅读材料）、《母亲的羽衣》（临沂市阅读材料）、《一双脚上的修养》（福州市阅读材料）、《母亲》（莫言）（连云港市阅读材料）、《母亲》（肖复兴）（娄底市阅读材料）、《寻石记》（广东省阅读材料）、《蔷薇几度花》（南京市阅读材料）、《那一扇门》（扬州市阅读材料）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>