

图书基本信息

书名：<<中考必备工具王-中古典诗词鉴赏>>

13位ISBN编号：9787802009660

10位ISBN编号：7802009669

出版时间：2010-8

出版时间：华语教学

作者：方洲

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

关雎、蒹葭、观沧海、饮酒、送杜少府之任蜀州、次北固山下、使至塞上、闻王昌龄左迁龙标遥有此寄、行路难、望岳、春望、茅屋为秋风所破歌、白雪歌送武判官归京、早春呈水部张十八员外、酬乐天扬州初逢席上见赠、观刈麦、钱塘湖春行、雁门太守行、赤壁、泊秦淮夜雨寄北、无题、相见欢、渔家傲、浣溪沙登飞来峰.....

## 书籍目录

第一部分 古典诗调鉴赏必备知识 一、古典诗词常见主题 1. 咏物类 2. 怀古类 3. 山水田园类 4. 送别类 5. 战争类 6. 行旅类 7. 闺怨类 二、古典诗词常见意象 1. 月亮——悲欢离合与思乡 2. 鸿雁——思乡怀亲与羁旅伤感 3. 登高——思念亲人、伤时感怀之情 4. 落花——伤春感时之情和奉献精神 5. 梧桐——高洁品格、孤独忧愁、离情别绪以及对爱情的忠贞 6. 菊花——孤标亮节、高雅傲霜与友情 7. 杜鹃鸟——凄凉、哀伤或思归的情思 8. 鹧鸪——离愁别绪 9. 梅花——坚强性格和不与世俗同流合污的精神 10. 莲——高洁的品格,真善美的化身 11. 杨柳——别离、离思的象征 12. 竹——正直、虚怀、质朴、奋进、坚定、担当 13. 芳草——思乡之情及顽强忠贞的品格 14. 流水——缠绵的愁思和命运无常的感伤 15. 猿猴——悲伤的感情 16. 羌笛——戍边生涯、思乡之情 17. 楼兰——边境之敌 18. 东篱——田园生活或娴雅的情致 三、古典诗词常用表现手法 1. 借景抒情 2. 情景交融 3. 托物言志 4. 借古讽今 5. 虚实结合 6. 运用典故 7. 对比 8. 细节描写 9. 间接抒情 10. 直抒胸臆 11. 以动衬静 12. 以静衬动 13. 动静互衬 14. 点面结合 15. 赋、比、兴 16. 烘云托月

第二部分 古典诗词必考考点分析 一、主旨情感类 二、表现手法类 三、想象描述类 四、品味炼字类 五、名句赏析类

第三部分 新课标必备古诗调积累与赏析 关雎 蒹葭 观沧海 饮酒 送杜少府之任蜀州 次北固山下 使至塞上 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 行路难 望岳 春望 茅屋为秋风所破歌 白雪歌送武判官归京 早春呈水部张十八员外 酬乐天扬州初逢席上见赠 观刈麦 钱塘湖春行 雁门太守行 赤壁 泊秦淮 夜雨寄北 无题 相见欢 渔家傲 浣溪沙 登飞来峰 江城子·密州出猎 水调歌头·明月几时有 游山西村 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 过零丁洋 天净沙·秋思 山坡羊·潼关怀古 己亥杂诗

第四部分 中考莫囊精选 第五部分 参考答案

### 章节摘录

陶渊明的《归园田居》（其三）中，透过“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，我们仿佛可以看到：在一轮明月的陪伴下，诗人葛衣芒鞋，肩扛一把锄头，穿行在齐腰深的草丛里。

这是一幅多么美好的月夜归耕图啊！

营造出一种淡泊、守拙归真的意境，洋溢着诗人宁静的心情和归隐的快乐。

王维的《山居秋暝》中，诗人通过“明月松间照，清泉石上流”、“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的诗句，为我们描绘了美好的世外桃源：皓月当空，虽然群芳已谢，却有松林如盖。

山泉清冽，匆匆流于山石之上，又如一条白练在月光下发出清冷的光。

竹林中传来银铃般的笑声，那是浣纱的姑娘沐浴着清辉归来。

亭亭玉立的荷叶向两旁分开，掀翻了荷叶上的颗颗“珍珠”，那是顺流而下的渔舟划破了荷塘月色的宁静。

诗人笔下的山林生活是如此美好，从而借“随意春芳歇，王孙自可留”表现了他对过安静纯朴生活的向往，反衬出他对官场生活的厌恶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>