

<<21大厦>>

图书基本信息

书名：<<21大厦>>

13位ISBN编号：9787802012363

10位ISBN编号：7802012368

出版时间：2005-06

出版时间：中国和平出版社

作者：周大新

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21大厦>>

内容概要

21大厦，一座奇特的大厦。

它高耸入云，傲睨京城，从功能上被切割成公司、商住、餐厅、高级住宅区等等许多空间，于是形形色色的人们便在这里聚集：有一掷千金的大款，有暴发户和他的情妇，有靠智力一夜致富、却始终找不到感情归宿终于迷失生活目的的银领，也有工于心计、靠出卖灵肉达到报复人生、得到权欲目的的女人……一座大厦，如同一个小小社会，将美丑善恶，将在权、欲、钱面前人类林林总总的复杂心态集中、绞合并折射出来，向生活在世纪末世纪初的人们发出心灵拷问：你是怎样地活着？

这部作品的故事引人入胜，悬念丛生，艺术构思独特，视角冷峻凌厉，语言生动幽默，表现出作者高超的艺术天分以及作者关注人类命运的忧患意识和大爱之心。

作者简介

周大新，男，1952年生，河南邓县（今邓州市）人。1970年参军，1979年开始发表作品。已发表长篇、中篇、短篇小说和散文、报告文学作品五百多万字、其中短篇小说《汉家女》、《小诊所》获全国优秀短篇小说奖；中篇小说《向上的台阶》获《十月》优秀作品奖和《小说月报》第六届百花奖；长篇小说《第二十幕》获第三届“人民文学奖”。不少作品被改编成戏剧、电影、电视剧和广播剧，根据其中篇小说《香魂塘畔的香油坊》改编成的电影《香魂女》，在柏林第四十三届国际电影节上荣获金熊奖；根据其短篇小说《汉家女》改编成的同名电视剧，获飞天奖。一些作品被译成英文、法文、德文和朝文。

<<21大厦>>

书籍目录

序4层58层地下2层32层43层

章节摘录

……吸的作用下左右摆动，抬起头来！

我的理智在大声警告我，可忽然之间，我的脸一下子摆脱理智的控制，猛地朝那雪白的肌肤贴了上去，伴随着一股馨香进入鼻孔，我感到我的双唇亲到了那柔嫩的肌肤，几乎立刻，我沉迷进了一股异常舒畅的感觉之中。

直到她的手摸上我的脖颈，我的身子才猛然一悸，才意识到自己做了什么，我刚想抬头，不防她按我脖子的手突然间用了力。

那一瞬间我吓得心跳都停了，我想，完了，她恼了，羞辱马上就要来了。

出人意料的，她的身子这时嗖地一扭翻了过来，我还没有来得及做出什么反应，头已经被她一下子抱在了怀里。

这一个亲昵的动作将我所有的惊悸霎时打掉，随即涌来的巨大快活使我开始放任自己，我的双唇在那片饱满的胸上飞快地移动，这种移动带来的欢乐使我忘掉了一切，包括平时对她的嫌恶和反感。

疯狂的亲吻带来的后果是脑子里一片空白，是一连串事情的飞速展开。

事后回想起来，能记住的只是一种飘飞的状态和极度的欢快。

当事情全部结束，我在她的怀抱里恢复了意识之后，我才猛地想起，她的腰脊有伤。

你的脊背—— 咯咯咯。

她笑了。

笑什么？

我脑子里晃过了她刚才在我身下翻腾的模样。

我不用这个法子，你这个正人君子能来到我的床上？

我瞪大了眼。

男人把眼瞪得太大不好看。

她讪笑着，我特想瞧瞧一个男人会不会跟他看不起的女人上床。

我只能满脸尴尬。

是的，我刚才不该失去理智，不该给她奚落自己的机会。

现在晚了，只有听着了。

前两天晚上，你的表现让我失望，我还以为你那个东西不。

……

<<21大厦>>

编辑推荐

谁来拯救城市的囚徒——周大新借用一个保安员的眼睛，窥视和追问人性是如何被扭曲的！

《21大厦》是著名小说家周大新的长篇新作。

这部长篇小说有点儿寓言的味道，至少是一种缩影。

小说中的那座“21大厦”，很气派，很讲究，也很现代，但又显得不牢靠，不稳定，其中弥漫着变化莫测的神秘色彩——“21大厦”作为一种人的生存状态的象征，暗指着越来越商品化的城市生活的动荡不安及尴尬无奈，乃至人们在追逐金钱、财富或社会地位的过程中被扭曲、被重塑的悲剧性。

关于“21大厦”的“故事”，是通过一位年轻保安员、即小说中的“我”的目光逐步展开的，其中也包括了“我”的经历、体验或感受。

尽管小说中的“故事”与通常的理解有点儿差别，但给人的感觉却很流畅。

我想，其中的原因在于，小说中的“我”不仅是一种传达“21大厦”众生相的视角（或叙述角度），而且是作为一个活生生的人物出现在作品中的。

“我”是农村青年，在军队服役时当过侦察员，见过一点儿世面，渴望自由飞翔，不甘心原先的生存状态，但“我”又是一个善良正直乐意助人的人，因而在“我”的心灵深处还留有一片相对纯洁鲜亮的天地。

“我”当保安员，先在4层的餐厅，这算是一个“引子”。

后因危急关头表现突出，被“提拔”到“21大厦”的最高层、即58层——这一层是只住四户人家的高级私宅区；接着因发生抢劫事件而被“贬”到地下2层，那是一个停车场；但在地下2层，是“我”当保安员最快乐的或少有压抑感的时光——停车场最接近“我”原先的生活，称得上是地道的“底层生活”；后因与盗车贼搏斗有功，又被“提拔”到了设有三家公司的32层；之后，又在被事先设下的圈套中调到了43层，但不是担任一般的楼层保安员，而是给一个在“我”看来很卑鄙很无耻的“女经理”当私人保镖——这位“女经理”便是“我”在4层餐厅当保安员时最早认识的梅苑……梅苑在她刚刚步入社会生活时曾被伤害过，“我”也因此而同情与帮助过她，但她在“21大厦”的所作所为，确实让“我”感到大失所望，而且充满了鄙视与仇恨。

然而，“我”最终能抵御她的诱惑么？

照理说，小说中的这些人物（即所谓白领），无论是住入58层高级私宅区的，还是住入43层普通私宅区的，都算是很成功或很幸运的了，尽管其中的一些人是靠违法或不择手段抵达自己的目标。可钱财及富裕的生活，并没有给他们带来精神或感情上的快乐；相反，他们都很苦恼与无聊，特别是住入高级私宅区的那些人，更是在空虚苍白的精神状态中挣扎，以至因钱财而与生存的恐惧结下了不解之缘。

实际上，即使是摇身一变而成了“女经理”的梅苑，虽则眼下还平安，但活得很不踏实——她总想收买与诱惑“我”，可稍有得逞便原形毕露了。

钱财不等于精神，而人是要讲一点儿精神的。

与生活在“21大厦”高层中的人物相比，在地下2层停车场打工的那几个人，虽收入微薄，地位低下，各有各的艰辛、苦涩或烦恼，但在精神或感情上却是踏实的、可以见阳光的，甚至是高尚的、纯正的。

若以此相对比，谁富裕、谁贫困，或谁最能体现人之所以是人的品性，也就成为一个需要细细品味的“问题”了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>