

<<我和我的阎肃爸爸>>

图书基本信息

书名：<<我和我的阎肃爸爸>>

13位ISBN编号：9787802031333

10位ISBN编号：7802031338

出版时间：2005-5

出版时间：中国妇女

作者：雨哥

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我和我的阎肃爸爸>>

### 内容概要

有一次，到大院看爸爸妈妈，出来时，在院门口，碰上了一个乐队的女孩儿。我知道她住在姐姐那套房子的隔壁，就招呼她上了车，顺路捎了她一段，在车上，她问我：“来空政院里干吗？”

“我说看人。”

她问：“看谁呀？”

“我说阎肃。”

“噢，阎肃老师呀，你找他有什么事呀？”

“我说：“他是我你。”

“她惊讶地张大了嘴说：“啊？”

阎肃老师还有个儿子呀？”

“这两年常回想起小时候的情形，想起那时的爸爸，也就想把我和阎肃同志这一生的父子情缘记录下来。”

后来和中国妇女出版社的两位大姐聊起来，她们都鼓励我干脆写本书吧。

我听了诚惶诚恐，想着我哪会写书啊，现在社会上的书那么多，而且人家专业作家都自谦自己为卖字儿的了，但还是大着胆子背着爸爸试着写了写，现在就希望老爸看过后，脸上的表情严肃得不要太多就好了。

爸爸是很勤奋的人，非常用功，干什么都力争干到最好。

调入空政文工团后，他就开始慢慢往文学创作方面发展。

在我看来，爸爸一生好像没过过星期天，有时就算周六会玩会儿，周日又会回到工作状态，在他年轻时更是这样。

他把几乎所有的业余时间，都用来阅读戏剧作品、文学作品及看戏。

他对各种形式的戏剧、曲艺都认真学习，广泛涉猎。

像川剧、清音、单双簧、四川评书、越剧、梆子，什么都看，都学，哪个剧种有什么绝活、精彩的段落他都清楚。

在团里，爸爸还经常教一些小学员学古诗词、古文，当然有时他也会编些故事瞎说一气的，谁让他本就不是个严肃的人呢。

说到爸爸的不严肃，还要再提一下他改名字的原因。

那是在西南文工团时，因为爸爸总是爱开玩笑，讲故事，爱说爱闹的，就有人给爸爸提意见，说他不太严肃。

爸爸听后一想，你们不是说我不严肃吗，那我干脆把名字阎志扬改为阎肃，看你们还能不能说我不严肃。

就这样，名字真改成了阎肃，可就算改了名，爸爸仍然严肃不到哪儿去。

在那段时期，每逢周末，团里有时会安排一些乐队、伴唱及舞蹈演员去中南海演出，和共和国领导人搞小型联欢舞会。

那时候首长们与民同乐非常普遍。

爸爸也去过几回，他说第一次去的是中南海春藕斋，参加一个小晚会，看见了几位国家领导人，当时挺激动，临走时还悄悄地从门口的一盆万年青上摘下一片叶子带回家，以此留念。

后来去得多了，觉得不能再摘了，要是每次都摘，那盆万年青就得成秃子了。

在我来到这个世界之前，最令爸爸头痛的事，莫过于要陪妈妈逛街。

大凡年轻女人都喜欢逛街，稍有姿色的就更甭提了。

妈妈当然也不例外。

那时候，妈妈经常能从王府井的南端，一家店、一家店地逛到北端，然后过马路到街的另一侧，再一家店、一家店地逛回到南端。

爸爸也只好无奈地跟在后边，那叫一个生气啊！

像爸爸这么珍惜时间，勤奋学习、工作的人，怎么也想不明白：这些女人在街上到底想要干什么？

## <<我和我的阎肃爸爸>>

！  
可是生气也没辙啊，还是得在后面跟着，走到最后，经常就变成了妈妈仍在某家店铺意犹未尽地观赏或挑选着，爸爸却是在马路的另一侧，气鼓鼓地斜视着她。  
这成了那个时期他们之间最大的矛盾。

在我满月后不久的一天，妈妈因好久没上街了，身体复元后，又想上街转转。  
当时我们家就住在灯市口，是市中心，很方便。  
于是照例，妈妈在前面浏览，爸爸抱着我在后面跟着，一前一后进了百货大楼。  
妈妈在钟表柜台前停了下来，想选一只手表，仔细地挑着，爸爸在后面抱着我等着。  
可能是时间等长了；可能是爸爸抱着不舒服；也可能是因为别的什么原因；当然也可能是被爸爸把此事“演义”了。  
总之，襁褓中的我突然离开了爸爸的手，飞出了一米多远，“咣当”一声！  
砸在了玻璃柜台上。

“啊！”  
“周围所有的人都被吓了一跳，柜台的玻璃被砸得裂开个口子，我立即大哭起来，妈妈赶紧上前抱起我，焦急地寻找我身上有没有伤口，左看看，右看看，发现我没什么事。  
爸爸也赶紧凑过来，妈妈狠狠地瞪着他，爸爸很冤枉地说：“我什么都没动，他自己像颗炮弹飞出去的。”

“胡说，他自己会飞啊。”  
“妈妈不信地白了他一眼。  
“是真的，我怎么也不可能把自己儿子扔了啊！”

真是他自己飞过去的。  
“周围的人都笑了。  
笑归笑，把柜台砸坏了可还得赔，爸爸掏了钱。  
可直到现在他也闹不明白：明明抱得好好的，怎么能像炮弹一样飞出去呢？  
还那么远？  
我也不明白，真的。

……

## <<我和我的阎肃爸爸>>

### 作者简介

阎肃，剧作家、词作家。

代表作——歌剧：《江姐》、《党的女儿》；歌曲：《我爱祖国的蓝天》、《敢问路在何方》、《故乡是北京》、《雾里看花》、《前门情思大碗茶》、《唱脸谱》等；现代京剧：《红色娘子军》、《红灯照》等。

数百场大型晚会的撰稿、策划人，被总政治部授予终身艺术家。

## <<我和我的阎肃爸爸>>

### 书籍目录

- 1 爷爷年轻时，因能跨马提缰一跃而过家乡的护城河，而闻名十里八乡。
- 2 爸爸在一篇作文中写道：“突然一道惊雷掠过，咔嚓一声，整个天空为之一颤，好似天绅倒挂！”被老师批了四个大字——何来怪词！
- 3 随着爸爸一个个名字念下去，一个个恶霸地主被拉下去处死。那天一口气枪毙了40多人。
- 4 爸爸说，像他这样的空政一个单位工作50年，可是真不多见。
- 5 一个年轻的空军军官对爸爸说，他当看就是听到《我爱祖国的蓝天》这首歌后，才立志要当空军的。
- 6 爸爸觉得妈妈可能看上他有四个优点：老实、诚实、结实、忠实，才嫁给他的。
- 7 《江姐》整整修改了两年，最后连食堂的大师傅，听着排练场传来的歌声，边和面边流眼泪，大伙儿才觉得行了。
- 8 老爸，我来了，你准备好了吗？
- 9 爸爸也贴了一张大字报，上面写着：“最高指示“《江姐》不是毒草！”
- 10 小时候，和爸爸去颐和园，他能把长廊上的每幅面都讲得清清楚楚，活灵活现，居然连一朵牡丹花也能说得神乎其神，估计这是他自己瞎编的。
- 11 爸爸在中国京剧团，从事样板戏的创作工作，并任创作组组长。
- 12 很多人认为阎肃老先生性格开朗，随和，从不争强好胜。爸爸在外面的确如此，可在家里他对胜负观还是看得很重的。
- 13 我参加北京市中小学生读后感竞赛，爸爸帮我写了一篇文章，得了三等奖。
- 14 《敢问路在何方》，是妈妈找爸爸走的“后门”。
- 这是爸爸写的第一首通俗歌曲，也可以说是他人生态度的写照。
- 15 爸爸属于家长作风不浓，比较民主的家长，而且会自我解嘲下台阶。
- .....

<<我和我的阎肃爸爸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>