

<<女人独自上路>>

图书基本信息

书名：<<女人独自上路>>

13位ISBN编号：9787802036994

10位ISBN编号：7802036992

出版时间：2009-5

出版时间：中国妇女出版社

作者：燕燕

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人独自上路>>

内容概要

燕燕的这些文字，既娟秀，又透出刚劲来；既有细腻的抒情笔触，又有理性的顿悟；既有从自己深切感受到的困顿乃至痛苦中，流露出的淡淡的悲凉，同时又足那样坪阔明朗，充溢着作者对生活永不更改的浓烈的热爱和激情。

这此文字里，没有的是：媚俗和虚伪。

她的散文笔锋触及面异常广阔，你可以看到对生命体验的丰富心灵，有对人文精神的独特见地，还有爱情、亲情、生与死以及对现代人生存境遇的思考；其中又贯穿着作为女性与多舛命运的抗争和对美好生活的追求。

<<女人独自上路>>

作者简介

燕燕，国家一级编剧。
享受政府特殊津贴。
现任总政治部话剧团创作室主任。
1969年入伍，先后毕业于中央戏剧学院戏文系和解放军艺术学院文学系。
中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员、中国报告文学学会会员，中国戏剧文学学会第二届副会长、理事。
主要作品：小说：《姨妈的后现代生活》《星期三再见》《去日留痕》；散文：《灵性的芬芳》《女人独自上路》获解放军文艺文学新作一等奖。
报告文学《雪域战神》（合作）获全国优秀报告文学奖。
电视剧：《迷彩世界红绿灯》《透亮人生》《十八岁那年》《空巢》等；话剧：《K城一日》《女兵连来了个男家属》《男人兵阵》《零号防空洞》《向往高度》《仰望苍穹》等。
作品曾获曹禺戏剧文学奖、“五个一工程奖”、文华编剧奖、解放军文艺奖、“华人戏剧节”奖；首届中国戏剧文学金奖、纪念中国话剧九十年展演优秀编剧奖；中国话剧金狮编剧奖；长篇电视系列剧《迷彩世界红绿灯》获全军电视剧特别奖；全国法制影视“金剑奖”一等奖。

<<女人独自上路>>

书籍目录

女人独自上路“漂流”的青春女人梦吃盼信的日子不再守望无人倾听女人有心事时致一个人过日子的女人不要只等玫瑰花情人密码爱情的幸运搜索只要活出真性情人生最大的妥协女人心灵的空间过日子的
情绪

<<女人独自上路>>

章节摘录

人独自上路 我爱上路，更爱独自上路。

因为有着拔腿就走的性格与职业。

第一次离家出远门，还是个不满14岁的女孩。

时值1969年文化大革命，全国沸沸扬扬，爸爸妈妈早被揪斗关押，哥哥姐姐全都上山下乡，家中好不凄凉。

我那时脑中没有人间烟火，心海里只有白云轻风。

对于上海以外的广大天地，满以为是儿时描红模字写的“一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花”的诗情画意。

这次去东北，很有一点儿逃难性质——无书可读、无家可住，空房子里只有我一入夜夜对着没有玻璃（被砸烂了！

）的窗子望星空。

再卑微的人也渴望轰轰烈烈。

我并不觉得自己去东北投奔父亲的老战友有什么风险，有什么可怜。

就决定走，就收拾了小提包，就跑到上海北站了。

没有亲人送行，至少在当时的背景下。

没有亲人送行的我很惹眼。

火车站台上每天都挤满了送行的老老少少，在锣鼓喧天红色标语口号中伴随着温柔的泪珠、伤感的话别。

庞大的“知青”队伍理直气壮地、毅然决然地在挥手奔赴——尽管不知奔赴何方。

在我，于火车站这种气氛中，也觉得似乎是有摆脱与奔赴，很豪迈悲壮的样子，脸上显得兴高采烈。

站上一位送女儿上路的老妈妈，抹着眼泪问：“妹妹，你一个人哟，可怜！”

我当时瞪大对人对世万物欣赏与热情的眼睛回答：“没关系，锻炼嘛。”

然而，在火车开动的瞬间，却有一股从未有过的情绪漫过胸中、喉咙和眼睛。

最难忘的是列车一路无水供应，热水生水均不侍候，名副其实的“火车”。

迢迢千里之途，旅入饥渴难耐。

于是，每到一站，人们就蜂拥冲下去找水自救。

车到徐州站时，我从窗口伸出头去看风景，想看看这座《三国演义》里提到的军事重镇什么模样。

谁料突然响起一阵枪声，不知从何处飞来嗖嗖的子弹从人们耳边擦过。

车站上一片混乱，那情景使人想起早期黑白片描写的旧社会。

原来是此地派系武斗遗风不衰。

吓得我们车厢里的人全都匍匐在地，列车也像逃命般地弹出了徐州。

待到惊魂甫定，才发现车窗玻璃果然被流弹洞穿一孔，偏巧打在我欣赏历史名城探头探脑的位置。

顿时变色，细胞里充满恐惧感，恨不能立即奔命回家。

回家？

家在哪里？

何况身上仅剩12元钱。

那是一种从未有过的悲凉。

欲哭无泪。

初次上路，陡然使我长大了几岁。

虽然，上路时我不知我将何往。

<<女人独自上路>>

编辑推荐

周润发、斯琴高娃、赵薇主演，《姨妈的后现代生活》作者十年沉淀作品结集，倪萍，倾情推荐！

燕燕从来就没有独自上路。

她心里有许多伴儿，男人、女人、老人、孩子。

我也是她的一个伴儿，可惜燕燕很少带上我们，她享受独自，独自地、从容地在天上飞着。

你稍稍留心就能看见她。

独自上路的女人有着别样的精彩。

——倪萍

<<女人独自上路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>