

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787802040687

10位ISBN编号：780204068X

出版时间：2005-5

出版时间：长征出版社

作者：高尔基

译者：曾冲明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;童年&gt;&gt;

## 内容概要

本书第一章的中心人物是外祖母。

本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。

“我”以三、四岁儿童的口吻、眼光、心理、行为，真实而生动地描写思想、观点和感情。

语言简洁生动。

情节画龙点睛，人物栩栩如生。

第二章可以分三大块，也就是三篇优美、精彩的散文。

它们可以分别标题为：“兄弟斗殴”、“凶残的外祖父”、“外祖父来病床看我”。

本章的中心人物是外祖父。

第三章分四大块，即由四篇散文或短篇小说组成。

它们可以有明确的标题。

一、“一双金不换的手”；二、“热闹的家庭舞会”主角是伊万和外婆；三、“雅科夫的吉他”；四、“小茨冈的惨死”。

第四章重写外婆，小说对火灾的描写非常细致、非常精彩。

第五章也可分上、下篇：一、外婆和外祖父各讲自己的苦难身世。

二、占更多篇幅的是外祖父教“我”识字和给他讲述自己的人生体念和生活哲理。

第六章写大舅米哈伊尔为了争夺家产带领流氓冲击、攻打外祖父的暴行。

第七章可以分上、下两篇。

上篇主要写外婆和外祖父各自不同的两个上帝。

上篇是写“我”的精神支柱和思想环境，下篇写“我”家里家外的日常生活和社会环境。

两方面都影响“我”世界观和人生观形成的主要因素。

也是上、下两篇合成一章的主要理由。

第八章也可分为上、下篇。

上篇描绘了听外婆讲童话的情景、本领和记录下来《隐士和勇士》这篇优美迷人的童话；下篇也介绍了“我”的第一个知识分子朋友。

小说故意用若明若暗的手法，巧妙地让读者心领神会“好啊”和外婆的某种尴尬关系。

第九章也可以分上、下篇。

上篇写“我”的好朋友彼得大伯”；下篇写“我”和上校奥夫相尼科夫的三个小少爷的友谊。

小说很重视讲故事对儿童的影响。

第十章写“我”母亲的突然回家和新产生的家庭矛盾。

第十一章主要写母亲回来后的家庭生活，首先写母亲与一些青年男子的交往，虽然用笔不多，写法上也若明若暗，欲说又止；其次写表哥萨沙的逃学和逃跑。

本章的重点内容还是外婆给“我”他的父亲的身世和父母的婚事。

第十二章写母亲再嫁和再嫁后的生活。

写家庭的矛盾主要表现在“我”和母亲之间。

第十三章写外祖父与外婆分家过日子，所有的内容乍看很零乱，但完全符合生活本身的逻辑，因为它们都在写一个“穷”字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>