

<<自悟一得>>

图书基本信息

书名：<<自悟一得>>

13位ISBN编号：9787802040779

10位ISBN编号：7802040779

出版时间：2005-3

出版时间：长征出版社

作者：江永红 著

页数：315

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自悟一得>>

内容概要

作诗为文，能自出机杼者名；治学立论，有独家见解者存。

作者深感悟性乃为文之要，故书名曰《自悟一得》。

书中所收，或论文、或体会、或“四不象”，难登大雅之堂，难进象牙之塔，然为己出，无他人之克隆，有江氏之基因；无飘渺之玄理，有雕虫之小技，自悟一得，非虚言也。

<<自悟一得>>

作者简介

江永红，湖北天门人，解放军报社高级记者，副总编辑。

1968年入伍，先后任炊事员、班长、排长、干事、指导员、教导员，1979年调解放军报社，先后任驻站记者、机动记者组组长、记者部主任。

其新闻作品和报告文学作品风格鲜明，兵味浓烈，在军内外有“大兵记者”之称、“江

<<自悟一得>>

书籍目录

与新闻研究生徐蕾的对话（代序）第一编 论新闻采访 热爱与发现 采访效率与采访心理场的营造
俯视——记者的眼光之一 透视——记者的眼光之二 环视——记者的眼光之三 怎样问出新闻来
再感觉对非事件性新闻采写的意义第二编 论新闻写作 试论新闻的度 “陌生化”艺术手法在新闻
写作中的运用 工作报道的主题如何与人贴得更近些 介绍一种将政工新闻写实写活的方法 关于
从技术性中跳出来的几点思考 稿件的内核与外壳——对一种集中方法的实践与思考 漫话新闻作品
的风格 再说繁简 再说点面 会写矛盾波澜自现——对新闻稿件克平的一点认识 消息评奖与消息
写作——写在第12届中国新闻奖揭晓之后 短新闻的写作 导语的“力学” 工作通讯的采访与写作
第三编 体会碎片 我的军事记者生涯 咬住它！
我的“怪”第四编 论报告文学写作第五编 访名人谈新闻写作记者节有感（代后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>