

<<象牙塔>>

图书基本信息

书名：<<象牙塔>>

13位ISBN编号：9787802040908

10位ISBN编号：7802040906

出版时间：2006-1

出版时间：长征出版社

作者：冷情

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<象牙塔>>

### 内容概要

这部小说的作者，采用章回体的写法，是他对中国传统小说乃至对中国传统文化的一个态度。我一直包括章回在体内的中国古典小说的写法存有敬意，虽然我本人在小说写作中未能一一使用这些写法。

有时也想试一试，但发现中国小说的这些写法是很有难度的。

比如说诗词与散文相杂，再比如我们现在所说的章回体，不是你想弄就能弄得了的。

你就写不好那些自然插入的诗词，就拿不下这章的题目——那章回的题目，就地需要功力的。

章回体小说的题目，就已经是小说的风景了。

这部小说是作者的一个起步。

对于小说写作而方，他还有许多功课要做。

他将自己的小说在中国文化的血脉上，也许正是他日后的创作能与他人的作区别来从而找到自己一席位置的聪明选择。

## <<象牙塔>>

### 作者简介

冷情，著名新生代作家。

18岁在大学自创校匪三部曲：《纸玫瑰》、《象牙塔》、《水晶痕》。

另有天命小说《逆时空》；颓情小说《纯真碎片》、《我不知道我是谁》；传记体小说《流金岁月潮》；散文随笔集《韵湖迷帆》、《路过你的梦》；诗集《心影》。

其作品引入时空概念，将中国古典审美与西方现代派小说技巧完美融合，或凝重，或轻灵；或严谨，或幽默；或粗犷，或细腻，风格各异。

被评论家们誉为“……彗星般划过文坛长空，善于捕捉最细微的感动因素，往往只言片语就可以勾画出一个境界……妙笔生花，淡写尘缘，抚慰我们久已寂寞的心灵。

……”

<<象牙塔>>

书籍目录

序红尘不抹多情痔 白莲长存不染心千古才俊一朝聚 山河月色古今同月碎话惟多情累 倩女幽魂折翅飞时光无由如逝水 惟有旧情独穿梭人生处处皆驿站 不甘寂寞又扬帆岁月抹淡老叟意 功利摧破雅致心浮云随风无留意 寂寞频袭北漂心噩耗佳音先后至 理想爱情比翼飞长空初展鸿鹄志 回首旧情方觉真才闻大师博雅论 又见倩女脉脉心傲骨哪堪冷漠眼 清心难敌色香魂细微之处芳心斗 危难当时见故人雄心谁做池中物 前路迷茫摸索行白玉未雕求善价 凤凰栖梧待时飞心机用尽求捷径 恩师器重辟生门艰难跋涉求一梦 少女芳心缠一人同途偶语成星梦 离别清泪变月人世事难卜千机变 落魄之时见真情后记

## &lt;&lt;象牙塔&gt;&gt;

## 章节摘录

红尘不抹多情痔 白莲长存不染心 恍惚间，才发现重逢是种玄妙的哲学。

世界之所以小，缘分之所以巧。

如果说，初遇只是无心，那么重逢就在不同的时空上演着微妙的机巧。

一辆行驰的公交车上，林夕与云卿重逢了。

两人上车地点相差六站。

林夕投币上了车，见车门处太拥挤，就侧身走向车中心。

他站了一会，一个不经意地回头，愣住了。

云卿没有看见他，她的素手握紧着拉环，淡紫色的毛衣轻轻滑下，露出一段皓腕。

她秀丽依然，只是秀眉处却隐隐有种说不出的幽怨。

公交车突然变速，云卿的背撞到了林夕的胸口。

云卿缓缓回头，她“咦”了一声。

既然三十年弹指一挥间，那么2004年之与唐代也不过相当于隔了一场小饮。

钟陵醉别十余春，重见云英掌上身。

我未成名君未嫁，可能俱是不如人？罗隐能写出“若教解语应倾国，任是无情也动人”、“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁”与“山牵别恨和肠断，水带离声入梦流”等妙句，也不枉他名列《唐才子传》，却终生怀才不遇，一生潦倒。

年轻气盛，自负才华横溢的罗隐那时还充满幻想，他以一介寒士赴举，路经钟陵县结识了惊才绝艳的歌妓云英，互生好感。

十二年后，罗隐再度落第，在钟陵又与云英不期而遇，这个心高气傲的才女依然未脱风尘，不胜感慨。

云英更是不敢置信，惊诧道：“咦——怎么罗秀才还是布衣！”莫说云英后半句包含着多少岁月沧桑和无奈。

单只这个“咦”字就穿梭时空，经过无限的重复和演变，最后再凝结成这个字眼。

林夕轻声问：“还好吗？”云卿幽怨道：“还那样，你一定已经找到了自己想要的东西。”

林夕心深处一疼，他见云卿的眼圈有点红了。

公交车还在行驰。

林夕看云卿俏立一旁，恬静淡雅，心底扩散出几圈波澜。

他轻问：“你哪站下车？”云卿仿佛在想蝗什么，有点心不在焉，慌乱道：“终点。”

林夕一时没了话。

云卿飞快地看了林夕一眼，又迅速转移目光，轻声说：“如果你没什么事，我是说如果，我们一起喝杯咖啡。”

林夕犹豫了一下：“也好。”

云卿仿佛看透了他的犹豫，幽怨地瞟了他一眼。

P1-2

<<象牙塔>>

编辑推荐

本书是北大博士声导师曹文轩教授作序并推荐，大型青春文丛“心香七瓣”创始人冷情“校园三部曲”之二，一洗青春文学浮躁之风，屡破文学网站搜索记录。

本书是用章回体的形式写成的，写“就业和爱情的摇摆”，将中国古典审美与西方现代派小说技巧完美结合，或凝重，或轻灵，或严谨，或幽默，善于捕捉最细微的感动因素，只言片语勾画一个意境.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>