

<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

13位ISBN编号：9787802043251

10位ISBN编号：7802043255

出版时间：2008-10

出版时间：长征出版社

作者：鲁迅

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不瞭，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

内容概要

德国哲学家雅斯贝尔斯指出：个体自我的每一次伟大的提高，都源于同古典世界的重新接触。

意大利文学家卡尔维诺说：经典是那些正在重读的书，经典是常读常新的书。

中华民族博大精深的历代经典作品中蕴藏着富民强国的丰富智慧、众多值得汲取和反思的经验教训。

民为贵、君为轻的治国理念和民本思想，清正廉洁、克勤克俭的为官之道，允公允能、德才兼备的用人标准，如临如履、朽索驭马的防腐意识，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的幸福观念，天下兴亡、匹夫有责的忧患意识，精忠报国、捐躯济危的民族大义，富贵不淫、威武不屈的气节操守，自强不息、精进向上的积极人生，格物致知、知行合一的求是精神，温良恭俭、己欲达而达人的人间关爱，厚德载物、不涓细流的博大胸襟，等等，对领导干部有着重要的镜鉴和启迪作用。

《领导干部读经典》第一辑辑选民国人文精粹，囊括梁启超、章太炎、王国维、蔡元培、鲁迅、朱自清、郑振铎、吕思勉等大师级作品，为领导干部提供治国理政参考和修养镜鉴，是一套值得温故知新并具有现实指导价值的经典读物。

<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

书籍目录

出版说明题记序言第一篇 史家对于小说之著录及论述第二篇 神话与传说第三篇 《汉书·艺文志》所载小说第四篇 今所见汉人小说第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）第七篇 《世说新语》与其前后第八篇 唐之传奇文（上）第九篇 唐之传奇文（下）第十篇 唐之传奇集及《杂俎》第十一篇 宋之志怪及传奇文第十二篇 宋之话本第十三篇 宋元之拟话本第十四篇 元明传来之讲史（上）第十五篇 元明传来之讲史（下）第十六篇 明之神魔小说（上）第十七篇 明之神魔小说（中）第十八篇 明之神魔小说（下）第十九篇 明之人情小说（上）第二十篇 明之人情小说（下）第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流第二十三篇 清之讽刺小说第二十四篇 清之人情小说第二十五篇 清之以小说见才学者第二十六篇 清之狭邪小说第二十七篇 清之侠义小说及公案第二十八篇 清末之谴责小说后记编后记

<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

章节摘录

中国本信巫，秦汉以来，神仙之说盛行，汉末又大畅巫风，而鬼道愈炽；会小乘佛教亦人中土，渐见流传。

凡此，皆张皇鬼神，称道灵异，故自晋迄隋，特多鬼神志怪之书。

其书有出于文人者，有出于教徒者。

文人之作，虽非如释道二家，意在自神其教，然亦非有意为小说，盖当时以为幽明虽殊途，而人鬼乃皆实有，故其叙述异事，与记载人间常事，自视固无诚妄之别矣。

《隋志》有《列异传》三卷，魏文帝撰，今佚。

惟古来文籍中颇多引用，故犹得见其遗文，则正如《隋志》所言，“以序鬼物奇怪之事”者也。

文中有甘露年间事，在文帝后，或后人有益，或撰人是假托，皆不可知。

两《唐志》皆云张华撰，亦别无佐证，殆后有悟其抵牾者，因改易之。

惟宋裴松之《三国志注》，后魏酈道元《水经注》皆已征引，则为魏晋人作无疑也。

南阳宗定伯年少时，夜行逢鬼，问曰，“谁？”

“鬼曰，“鬼也。”

“鬼曰，“卿复谁？”

“定伯欺之，言我亦鬼也。”

鬼问欲至何所，答曰欲至宛市，鬼言我亦欲至宛市。

共行数里，鬼言步行大亟，可共迭相担也。

定伯曰大善。

鬼便先担定伯数里，鬼言卿大重，将非鬼也？”

定伯言，我新死，故重耳。

定伯因复担鬼，鬼略无重。

如是再三。

定伯复言，我新死，不知鬼悉何所畏忌？”

鬼曰，唯不喜人唾。

……行欲至宛市，定伯便担鬼至头上，急持之。

鬼大呼，声咋咋索下。

不复听之，径至宛市中，著地化为一羊。

便卖之，恐其便化，乃唾之，得钱千五百。

（《太平御览》八百八十四，《法苑珠林》六）神仙麻始降东阳蔡经家，手爪长四寸。

经意曰，“此女子实好佳手，愿得以搔背。”

麻姑大怒。

忽见经顿地，两目流血。

（《太平御览》三百七十）武昌新县北山上有望夫石，状若人立者。

相传云，昔有贞妇，其夫从役，远赴国难，妇携幼子，饯送此山，立望而形化为石。

（《太平御览》八百八十八）晋以后人之造伪书，于记注殊方异物者每云张华，亦如言仙人神境者之好称东方朔。

张华字茂先，范阳方城人，魏初举太常博士，入晋官至司空，领著作，封壮武郡公，永康元年四月赵王伦之变，华被害，夷三族，时年六十九（232～300），传在《亚书》。

华既通图纬，又多览方伎书，能识灾祥异物，故有博物洽闻之称，然亦遂多附会之说。

梁萧绮所录王嘉《拾遗记》（九）言华尝“摭采天下遗逸，自书契之始，考验神怪，及世间闾里所说，造《博物志》四百卷，奏于武帝”，帝令芟截浮疑，分为十卷。

其书今存，乃类记异境奇物及古代琐闻杂事，皆刺取故书，殊乏新异，不能副其名，或由后人缀辑复成，非其原本欤？

今所存汉至隋小说，大抵此类。

后记

鲁迅（1881~1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。

主要著作有：短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《做事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》等。

本书以《中国小说史略》为底本（根据1938年鲁迅先生纪念委员会编印的《鲁迅全集》第九卷中《中国小说史略》翻印）。

《中国小说史略》是我国第一部小说专史，全书共28篇，叙述了中国古代小说发生、发展、演变过程，始于神话与传说，迄于清末谴责小说，描画出一条脉络清晰的数千年中国小说“进行的线索”，言简意赅，评断允当，开创了中国小说学学科，是中国古代小说史方面最权威的著作。

由于编者水平有限，漏注及误处恐所难免，望广大读者不吝指正。

<<鲁迅讲小说/领导干部读经典>>

媒体关注与评论

在小说的史料方面，我自己颇有一点点贡献，但最大的成绩自然是鲁迅先生的《中国小说史略》；这是一部开山的创作，搜集甚勤，取材甚精，断制也甚谨严，可以替我们研究文学史的人节省无数精力。

——胡适此书宏富，条理明析，论断精确。

至今还没有看见第二本这样的著作而后起超过他的。

——钱玄同

编辑推荐

《鲁迅讲小说》以《中国小说史略》为底本(根据1938年鲁迅先生纪念委员会编印的《鲁迅全集》第九卷中《中国小说史略》翻印)。

《中国小说史略》是我国第一部小说专史，全书共28篇，叙述了中国古代小说发生、发展、演变过程，始于神话与传说，迄于清末谴责小说，描画出一条脉络清晰的数千年中国小说“进行的线索”，言简意赅，评断允当，开创了中国小说学学科，是中国古代小说史方面最权威的著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>