

图书基本信息

书名：<<王国维蔡元培鲁迅讲红楼/领导干部读经典>>

13位ISBN编号：9787802043954

10位ISBN编号：7802043956

出版时间：2008-10

出版时间：王国维、蔡元培、鲁迅 长征出版社 (2008-10出版)

作者：王国维，蔡元培，鲁迅 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

德国哲学家雅斯贝尔斯指出：个体自我的每一次伟大的提高，都源于同古典世界的重新接触。意大利文学家卡尔维诺说：经典是那些正在重读的书，经典是常读常新的书。

中华民族博大精深的历代经典作品中蕴藏着富民强国的丰富智慧、众多值得汲取和反思的经验教训。

民为贵、君为轻的治国理念和民本思想，清正廉洁、克勤克俭的为官之道，允公允能、德才兼备的用人标准，如临如履、朽索驭马的防腐意识，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的幸福观念，天下兴亡、匹夫有责的忧患意识，精忠报国、捐躯济危的民族大义，富贵不淫、威武不屈的气节操守，自强不息、精进向上的积极人生，格物致知、知行合一的求是精神，温良恭俭、己欲达而达人的人间关爱，厚德载物、不涓细流的博大胸襟等等，对领导干部有着重要的借鉴和启迪作用。

《领导干部读经典》第一辑辑选民国人文精粹，囊括梁启超、章太炎、王国维、蔡元培、鲁迅、朱自清、郑振铎、吕思勉等大师的作品，为领导干部提供治国理政参考和修养镜鉴，是一套值得温故知新并具有现实指导价值的经典读物。

书籍目录

出版说明上篇 王国维《红楼梦》评论第一章 人生及美术之概观第二章 《红楼梦》之精神第三章 《红楼梦》之美学上之价值第四章 《红楼梦》之伦理学上之价值第五章 余论中篇 蔡元培《石头记》索隐第一章 对于胡适之先生《红楼梦》考证之商榷[第六版自序]第二章 《石头记》索隐下篇 鲁迅《清人之情小说》附录《红楼梦》诗词欣赏编后记

章节摘录

老子曰：“人之大患，在我有身。

”庄子曰：“大块载我以形，劳我以生。

”忧患与劳苦之与生，相对待也久矣。

夫生者，人人之所欲；忧患与劳苦者，人人之所恶也。

然则诎不人人欲其所恶，而恶其所欲欤？

将其所恶者，固不能不欲，而其所欲者，终非可欲之物欤？

人有生矣，则思所以奉其生：饥而欲食，渴而欲饮，寒而欲衣，露处而欲宫室。

此皆所以维持一人之生活者也。

然一人之生，少则数十年，多则百年而止耳。

而吾人欲生之心，必以是为不足。

于是于数十年百年之生活外，更进而图永远之生活：时则有牝牡之欲，家室之累；进而育子女矣，则有保抱、扶持、饮食、教诲之责，婚嫁之务。

百年之间，早作而夕思，穷老而不知所终。

问有出于此保存自己及种姓之生活之外者乎？

无有也。

百年之后，观吾人之成绩，其有逾于此保存自己及种姓之生活之外者乎？

无有也。

又人人知侵害自己及种姓之生活者之非一端也。

于是相集而成一群，相约束而立一国，择其贤且智者以为之君，为之立法律以治之，建学校以教之，为之警察以防内奸，为之陆海军以御外患，使人人各遂其生活之欲而不相侵害：凡此皆欲生之心之所为也。

夫人之于生活也，欲之如此其切也，用力如此其勤也，设计如此其周且至也，固亦有其真可欲者存欤？

吾人之忧患劳苦，固亦有所以偿之者欤？

则吾人不得不就生活之本质，熟思而审考之也。

后记

王国维（1877～1927），近代中国著名学者，杰出的古文字、古器物、古史地学家，诗人，文艺理论学，哲学家，国学大师。

王国维从事文史哲学数十载，是近代中国最早运用西方哲学、美学、文学观点和方法剖析评论中国古典文学的开风气者，又是中国史学史上将历史学与考古学相结合的开创者，确立了较系统的近代标准和方法。

蔡元培（1868～1940），浙江绍兴人，民主主义革命家和教育家。

蔡元培数度赴德国和法国留学、考察，研究哲学、文学、美学、心理学和文化史，为他致力于改革封建教育奠定思想理论基础。

他为发展中国新文化教育事业，建立中国资产阶级民主制度做出了重大贡献，堪称“学界泰斗、人世楷模”。

鲁迅（1881～1936），浙江绍兴人。

原名周树人，字豫才。

他被视为“新文学的奠基人”，“思想革命的先驱者”，“民族魂”，“中国现代小说的开山和楷模”，“文坛上风摧不折，雷击不了，斧劈不倒的长盛不衰的常青树”，“最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”……

媒体关注与评论

《评论》反映出王国维的红学研究具有世界性的眼光，他在红学批评史上首先运用西方哲学和文学的思想观点对《红楼梦》进行系统的研究，并且把《红楼梦》确认为可以与歌德的《浮士德》媲美的伟大作品，从而给予《红楼梦》以极高的评价。

我们可以起个称呼，把蔡元培称为《红楼梦》研究中的“政治索隐派”。

这不仅因为他明确地把《红楼梦》称为“政治小说”，而且因为他之所以要搞《红楼梦》的“索隐”，目的是为了宣传民族主义的政治思想。

——郭豫适

编辑推荐

《王国维、蔡元培、鲁迅讲红楼》收入王国维、蔡元培、鲁迅三大师有关评论《红楼梦》的三篇文章，即《评论》、《索隐》和《清人之情小说》。他们的文章全景展现了上世纪红学研究的心路历程和派别特点，让读者对于《红楼梦》有一个全面的，多角度、多侧面的了解，总之这是一部系统、全面介绍《红楼梦》的艺术特色、人物形象等的经典著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>