

<<四九城>>

图书基本信息

书名：<<四九城>>

13位ISBN编号：9787802044289

10位ISBN编号：7802044286

出版时间：2008

出版时间：长征出版社

作者：橙小城

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四九城>>

内容概要

平安里的小胡同，四合院的石榴树，后海、新街口，阳光灿烂的日子。
哭哭啼啼的小赫儿什么时候长成了打不倒的超人？
沉默寡言的王旭什么时候开始拿起鼓槌组上了乐队？
小昭、萧阳，生活里什么时候蹦出来这些了不起的姑娘？
他们身上到处是耀眼的光芒。
程筱看着那些一起长大的伙伴儿一路飞跑，跟着整个儿北京城一起从她身边飞跑过去。
时光要流转，谁也挡不住。

<<四九城>>

作者简介

橙小城，自称北京大爷的八五年姑娘，年少时满腔热血跟着朋友玩音乐，几年过去，留在身上的除了肩周炎就是摇滚精神。

典型的胡同里长大的孩子，文笔中带着股痞味儿又不乏幽默，臭贫却不失独特。

书籍目录

第一章 活该着第二章 大肥肉第三章 转不过弯第四章 You rock my world第五章 认真的第六章
The bluest eyes in texas第七章 就是不一样第八章 牛掰了第九章 三十儿晚上熬一宿第十章 春暖
之后是花开第十一章 小宇宙大爆发第十二章 夜不眠第十三章 回过头才能想明白第十四章 一片
一片碎成块儿第十五章 就是看看也满足了第十六章 酒是穿肠的毒药第十七章 老天爷请你发慈悲
第十八章 She ' d never tell secretly第十九章 抓住点儿什么最末之章 Cross my heart

章节摘录

第四章 You rock my world王旭的出现就是耶稣基督行了神迹，我们俩是耶路撒冷的一对瞎子，被耶稣基督的双手一抹才看见了光明。

好像是一阵狂风刮过天际，卷走了遮住半边天的密布乌云，我们才能看得见整个世界。他像基督一样来去无踪影，带领我们从蒙昧穿越到开化。

认识他以前我们从不知道世界是这么大，我们从未想过生命还有这么多可能性。我们被这些眼花缭乱的画面晃晕了眼睛，又被那些叽叽喳喳的声音震聋了耳朵。到底在那些日子里我们看见了什么，听到了什么，我早就已经无法讲述，但是有一些画面硬生生的如海报一般，紧贴在我记忆的电影院里，成为我追溯过去的线索。

比如电视屏幕上吼叫的摩岩三杰，比如藏在车库里的乐队排练，比如抓在手里的一百个烤串儿，比如很黄很暴力的家庭问题……以及我们最爱去的九湾胡同。

前门外大街有一条弯儿特别多的胡同，20世纪60年代时它还叫“九道湾胡同”，后来改名为现在的“九弯胡同”，我估计是为了区别于北京其他地方那几条九道湾胡同。

九弯胡同弯弯曲曲不太长，不足半里，九个拐弯形式多样，有死弯、活弯；有直弯、斜弯；还有弯连弯。

胡同里最宽的地方也就是三四米，最窄的道而也就一个自行车车把那么宽。

那时候老是有对胡同感兴趣的爱好者——还有不少外国人光顾九弯胡同，他们有的在数胡同里的弯，有的拎着相机拍照，虽然我们看不出来，想必这胡同有吸引人的地方。

其实要我们说，九弯胡同就是一条挺普通的胡同。

没有东西城那样的四合院，可也不是我们住的那种平房大杂院，胡同里一个个小院儿彼此相邻，也算得上错落有致，院里头顶多是三两户人家，也有独门独户的，一条胡同不过二十几个小院儿，五十多家人。

在这种人口密集、车水马龙的前门大街的胡同群里也算得上是闹中取静。

胡同里几十户人家都是地道的平民百姓，老街旧坊的彼此都特熟悉，我们在那片儿玩，叫他们大爷大妈的，他们全笑着答应，回一句我们仨的小名儿，听了心里那叫一个舒坦。

这胡同之所以受到我们的追捧是因为我们开始学骑车了，这胡同它西高东低，练自行车最爱顺坡而下，不用蹬地还省劲，更有拐弯时的角度，自我感觉特美，有时我们几个把自行车一字排开一冲而下，现在回想起来比漂流还有乐趣，那真叫一刺激！

要赶上夏天下大雨，胡同里就积满了水，我们用纸叠成小船儿，从胡同西口放到水里头，小船儿在波浪中起起伏伏顺弯而下，用不了十分钟就能漂到东口。

等到冬天下雪，整个胡同又成了我们的战场，跟那儿的二十几个孩子分成两拨儿打雪仗，从东口打到西口，又从西口打回东口，胡同的每个拐弯处都是双方激战的阵地。

那时候我老是和李景赫一拨儿，王旭是另一拨的头儿。

我们疯了一样地闹！

可就算我们绞尽脑汁想辙也打不过王旭，之后就纠集其他的所有人把他按倒埋在雪里。

也就是从这个时候开始，北京城翻天覆地地变了个样儿。

大拆迁开始了。

这是北京城改天换地的一年，有一天早晨我突然发现，连推土机都开到城里来了！

拆迁令就像是一夜之间下达的，拆我们家的那天，小赫儿拉着我站在胡同口，亲眼看到几辆大卡车正在对宅子“落梁翻修”，当时旁边的十几个院子已经全没有了，据说有专家论证墙都不行了。

但这些专家是谁，我们压根不知道。

我不知道梁启超抱着城砖在前门楼下痛哭是不是就这种心情，“五十年后，你们会后悔的！”他当时这么大喊来的。

我倒不知道专家会不会后悔，我当时只是想着我们童年就这么全没了，心里怪难受的。

那是一九九四、一九九五年开始旧城拆迁开发，到一九九七年，就扩大了规模了。

从这一年开始，我目睹了一片片完好的胡同区因为城区改造的名义，在一夜之间消失了。

<<四九城>>

我家就这样从大院里搬出来了，平房换成了楼房，平安里换到了新街口。

90年代刚开始，新街口成了北京城的代表，“碰哩乓啷”的punk乐队，“咣了咣当”的垮斗摩托，一瞬间席卷了首都人民，这种影响到了今天还没消失。

前一阵雪村还拍了个电影就叫《新街口》，上映那天还在新街口中学门口挂了一巨大的宣传海报，上边是一女的裸体，就为这个还让不少人骂了好一阵。

走到今天返回头来再想，有好多东西就是这样，当你拥有它的时候，你不觉得它怎样，但当要失去它时，心里就会觉得很是难以割舍。

胡同就是这样。

以前不觉得怎样，甚至还抱怨它太小太窄，那么多不方便，现在一旦要失去它却又很留恋。

我舍不得这里的小平房，舍不得这里几十年形成的街里街坊的和谐关系，舍不得李大爷王二婶，更舍不得和小赫儿在一起的回忆。

<<四九城>>

媒体关注与评论

我也生在北京，四九城里也有我的影子，但是可惜我没有过那么精彩的故事。
真羡慕拥有过这样的青春的人。

——掠鸿 “人这一辈子，好多事儿都是过去了以后再回头想才能想明白，搁在当时，就算想破了脑袋也琢磨不明白到底怎么回事儿，能剩下的也就是手足无措。我知道我说“一辈子”有点儿夸张，可又有谁知道人活到多大岁数才算是一辈子呢，那些连话都还不会说就夭折了的小孩儿，他们就没活过一辈子吗？”

——这段话说得真对！

别人总觉得我们太年轻，觉得我们一直没明白过，但是只有我们自己知道，好些事儿在我们回头的时候就已经想明白了，所以我们才能长得更大！

我们一直一直，都活在“一辈子”当中！

呵呵，说的可能有点跑了，但是我就是看见这句话，有这么个想法。

——sft007 开始没明白“四九城”是什么意思，一看才知道原来说的是北京城。

我住在北京城里快20年了，可是都不知道我也活在“四九城”里！

白活了！

这个故事还行！

——上街打架 怎么扯上孙睿和石康了？

不喜欢他俩，我喜欢这个作者的风格，慢悠悠的，特北京。

——这里是北京2008 我在北京念书，宿舍里有一个北京同学讲她中学时候的事情，和女主角很像啊。

是不是北京的女孩子都这么帅呢？

呵呵，有点羡慕他们。

——莲碧轻红 其实我挺烦别人拿80后说事儿，好像80后怎么着了似的。

其实80后怎么都没怎么着！

就是这么平平静静长起来的！

谁还没叛逆过啊？

可是最后不都变成靠谱儿青年了吗！

你就看着小说里那几个孩子，80后怎么啦？

我觉得挺好！

——第一线小青年儿 这个故事，我真是跟着一会儿笑一会儿郁闷。

我有一哥们儿，牛逼，就跟小说里写的王旭一样！

他跟我说最想干的事儿就是有自己的乐队。

可是他没干成，还让学校给轰走了，现在还在家里呆着呢。

我看这故事就想，我哥们儿怎么就没这命？

真的！

你让他过一天这种日子也行！

他说他就想玩乐队，跟家里吵，离家出走，结果什么他妈都没落下！

小说里那些人是幸运的，真的，他们真的特别幸福。

——乌鸦

<<四九城>>

编辑推荐

《四九城》是正宗老北京胡同口音，贫而不腻；一路走来的80年代北京生活，记忆里不变的动画片、后海、H.O.T大街小巷；摇滚少年+篮球少年+爱打架的炸药少女，人物性格十足；扛起胡同青春纪年大旗，打造属于80后阳光灿烂的日子。

我们80年代的青春纪，最后的胡同小说。

孙睿身后跳出来胡同青年橙小城，絮叨着80年代北京城里最后一会儿灿烂的时光。

不颓废，不石康，边走边唱自己的北京故事。

平安里的小胡同，四合院的石榴树，后海、新街口，属于80年代的阳光灿烂的日子。

跟着它们飞跑吧，时光要流转，谁也挡不住。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>