

<<焦氏易林注>>

图书基本信息

书名：<<焦氏易林注>>

13位ISBN编号：9787802060685

10位ISBN编号：7802060680

出版时间：2006-1

出版时间：光明日报

作者：焦延寿

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<焦氏易林注>>

前言

《易经》是我国最古老而深邃的一部经典，它是由符号系统和文字系统组成的完整体系，是我国上古预测事物发生、发展实践中形成的一个预测系统。

这一预测系统是由阴阳两个符号组成八卦，由八卦两两相重而成六十四卦，每卦六爻，计有三百八十四爻，构成一个完整的符号系统。

在长期的预测实践中，不断总结筮占的命中率而又形成卦辞、爻辞的文字系统。

由符号系统以及与之相配的文字系统而形成的《易经》，不仅在中国，在世界上也是独一无二的。

《焦氏易林》又称《易林》，西汉易学大师焦延寿所作，此书上承孟喜及先秦易学，下启京房象数易学，集秦汉易学之大成，开易学象数理论之先河，在易学史上占有重要地位，被收录于《道藏》和《四库全书》。

全书一十六卷，每卷四林，共六十四林。

每一林六十四卦，共四千零九十六卦。

每一卦后面配上一首诗歌，共有四千零九十六首。

因为每个断辞都是根据本卦、互卦、之卦等卦象推断出的预测结果，包含了事物发生、发展及结果的全部预测信息。

《汉书·京房传》概括焦延寿的学术道：“其说长于灾变，分六十四卦值日用事，以风雨寒温为候，各有占验。

”所以问卦的人只要察看“之卦”的断辞，便可轻易得知其结果。

如查字典一样，具有预测手册的特点和作用。

《焦氏易林》不仅是易学史上继往开来、别开生面的一部解经之作，也是我国现存最古老、最简便、最实用的一部预测手册。

钱钟书先生在其所著的《管锥编》中说，《焦氏易林》和《诗经》是中国四言诗的两座高峰。

从文学艺术方面而言，《焦氏易林》是我国秦汉时期一部绝妙的诗歌总集。

这是因为书中的四千零九十六个断辞都是用四言诗歌形式写成的，而且这些诗大都是古韵，体裁和风格大多吸收和改编自《诗经》，赋予了占卜以优美的文学色彩。

从运筹帷幄方面来看，《焦氏易林》是一部神奇的智谋之书，其中的每一个断辞对于善于运用的人来说都是一条计谋。

只要读者细细品味，就能理解其“趋利避害”的智慧所在。

<<焦氏易林注>>

内容概要

《焦氏易林》源于《易经》，然与之又有迥异独特之处。

《易经》共有卦爻辞450条，《易林》有4096占卦变之辞，较之《易经》卦爻辞有10倍之多，从而极大地丰富了信息内容。

《焦氏易林》则在六十四卦基础上复变六十四，亦即一卦变六十四，六十四卦变四千零九十六卦。这样，六十四卦中的一卦变为另一卦称之为“之卦”，然后在“之卦”后配以相应的文辞，即所谓的四言诗卜辞。

《易林》占辞与《易经》卦爻辞同是占辞，但《易林》皆为统一的四言诗格式（偶见三言诗），而《易经》则无此统一格式。

《易林》是四言诗无疑，就像《诗经》那样，只不过简短而已！

故有人赞曰：“古雅玄妙”，“世人无识，但以占卜书视之。”

“异响幽情，深文急响”，“简妙”。

“《易林》以理数立言，文非所重，然其笔力之高，笔意之妙，有数百言所不能尽，而藏裹迴翔于一字一句之中，宽然而余者。”

<<焦氏易林注>>

作者简介

作者：（西汉）焦延寿尚秉和易经名家，其生于1870年，卒于1950年，河北行唐人，字节之，号滋溪老人、石烟道人,是近代著名的易经大师,作了很多易精方面的书籍，其中有《周易古筮考》、《左传国语易象释》、《焦氏易林注》、《周易尚氏学》等多种易经专著。

尚秉和解易考易着重于易经象的阐述和发挥，以易象来探讨易经的筮法，他着重于卦象的整理归纳和推行，并提出了相对完整而详细地卦象解说，使之成为一家之言，开创尚氏易学之先河，对易学的发展研究起到了很大的推动力。

<<焦氏易林注>>

书籍目录

导言《焦氏易林注》叙《焦氏易林注》例言校勘记说例《易林》逸象原本考读者须知简体横排版点校说明乾之第一坤之第二屯之第三蒙之第四需之和五讼之第六师之第七比之第八小畜之第九履之第十泰之第十一否之第十二同人之第十三大有之第十四谦之第十五豫之第十六随之第十七蛊之第十八临之第十九观之第二十噬嗑之第二十一贲之第二十二剥之第二十三复之第二十四无妄之第二十五大畜之第二十六颐之第二十七大过之第二十八坎之第二十九离之第三十咸之第三十一恒之第三十二遁之第三十三大壮之第三十四晋之第三十五明夷之第三十六家人之第三十七睽之第三十八蹇之第三十九解之第四十损之第四十一益之第四十二夬之第四十三姤之第四十四萃之第四十五升之第四十六困之第四十七井之第四十八革之第四十九鼎之第五十震之第五十一艮之第五十二渐之第五十三归妹之第五十四丰之第五十五旅之第五十六巽之第五十七兑之第五十八涣之第五十九节之第六十中孚之第六十一小过之第六十二既济之第六十三未济之第六十四《焦氏易林注》跋

<<焦氏易林注>>

章节摘录

，即如是取象。
三五伏艮，艮为门。
巽为市贾，为利，兑折，故不利，故折亡。
大坎为患。
震悬豸素餐，居非其官。
失舆剥庐。
休坐徙居。
悬豸素餐，《伐檀》诗语也。
互艮为豸，伏巽绳，故悬豸。
震为食，为白，故曰“素餐”。
艮为居，为官，艮覆，故居非其官。
震为舆，坎失，故曰“失兴”。
艮为庐，艮覆，故剥庐。
君子得舆，小人剥庐，《剥·上九》爻词也。
艮为坐，为居，艮覆，故休坐徙居。
艮民怯城恶。
奸人所伏。
寇贼大至。
入我郭郭。
妻子俘获。
《左传·成九年》：楚伐莒，莒城恶，众溃。
艮为城，坎为民，为怯，为陷，故曰“民怯城恶”。
坎为伏，为奸，互震为人，故曰“奸人所伏”。
坎为寇贼，艮为郭郭，伏巽为人，故曰“入我郭郭”。
震为子，伏兑为妻，艮止，故曰“妻子俘获”。
渐阳低头，阴仰首。
水为灾，伤我宝。
进不利，难生子。
坎为首，坎伏，故低。
坎阳卦而在下，离阴卦在坎上，故曰“阴仰首”。
坎为水灾。
震为玉，为宝，震覆故伤。
震为行，为子，为生，震覆故不利，故难。
归妹背北相憎，心意不同。
如火与金。
兑伏艮，艮为背，坎为北，为憎，为心意。
离为火，伏艮为金。
《诗·十月之交篇》：蹲沓背憎。
丰太微帝室，黄帝所值。
藩屏周卫。
不可得入。
常安无患。
离为星，故曰“太微”，曰“帝室”。
“帝室”者，帝座，即紫微垣也。
震为帝，伏坎为宫室，故曰“帝室”。

<<焦氏易林注>>

震为黄，故曰“黄帝”。

黄帝，轩辕星也。

震为丛木，为屏藩，为周，为卫。

巽入，巽伏故不可入。

旅蚩栗牺牲。

敬享鬼神。

神嗜饮食。

受福多孙。

互巽，故曰“蚩”。

艮为果，故曰“栗”。

离为牛，故曰“牺牲”。

《礼》：祭天地之牛角蚩栗。

言其色似之也，故曰“蚩栗牺牲”。

伏坎为鬼，震为神，为饮食，故曰“神嗜饮食”。

艮为孙，坎众，故多孙。

巽出门逢恶。

为患为怨。

更相击刺。

伤我手端。

通震。

互艮，故曰“出门”。

坎为恶，为患，为怨。

初至四反正艮，艮手，故更相击刺。

坎折，故伤手。

<<焦氏易林注>>

媒体关注与评论

书评尚氏著《焦氏易詁》和《焦氏易林注》两部力作，特别是《焦氏易林注》可谓精彩绝伦，从而使先秦象数易学复明于世，其功甚伟！

他在《焦氏易林注·例言》中说：“《易林》之辞，无一字不从象生。

”尚氏认为焦氏除沿用《易·说卦传》所列之象，“其所用之象与《易》有关者约百七十余”，“其与《易》无关推广之象尚不知其几百”。

不论有关、无关，焦氏运用卦象，简直达到出神入化的境地。

《说卦传》八卦之象仅112条，而焦延寿取象、立象、拟象，基本以《说卦传》为根本，进而又加以引申、派

<<焦氏易林注>>

编辑推荐

《焦氏易林注》源于《易经》，然与之又有迥异独特之处。

《易经》共有卦爻辞450条，《易林》有4096占卦变之辞，较之《易经》卦爻辞有10倍之多，从而极大地丰富了信息内容。

《焦氏易林》则在六十四卦基础上复变六十四，亦即一卦变六十四，六十四卦变四千零九十六卦。这样，六十四卦中的一卦变为另一卦称之为“之卦”，然后在“之卦”后配以相应的文辞，即所谓的四言诗卜辞。

《易林》占辞与《易经》卦爻辞同是占辞，但《易林》皆为统一的四言诗格式（偶见三言诗），而《易经》则无此统一格式。

<<焦氏易林注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>