

<<走进伏羲>>

图书基本信息

书名：<<走进伏羲>>

13位ISBN编号：9787802061446

10位ISBN编号：780206144X

出版时间：2005-9

出版时间：光明日报出版社

作者：郭志成，郭韬 著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进伏羲>>

内容概要

中华民族的智慧之源来自《易经》，它是中华文化的源头活水，本书着力证明了今人研究出来的三维立体易模型，在中国历史上是早已存在了的。

中华民族的智慧之源来自《易经》，它是中华文化的源头活水，本书着力证明了今人研究出来的三维立体易模型，在中国历史上是早已存在了的。

证据有以下几点：1、北宋陈抟《龙图序》中用文字表述的“龙图”是三维立体易模型的平面图；2、在北宋前的堪舆学中的三般大卦运用了三维立体易模型的表层卦序；3、西汉京房八宫卦的宫内卦序排列运用了立体易模型表层卦序；4、《管子》记载的“伏羲作造六仞”中的“六仞”就是表现立体易模型的实物——人造的台。

5、五千年前的绘有几何图线的六孔八分陶球就是一种立体易的模型，它的名字应叫做“天球”，或叫“元苞”。

元苞的平面展开式就是“连山”。

6、五千年前的含山玉片是又一种立体易模型的平面图，它的名字应叫“龟藏”。

<<走进伏羲>>

作者简介

郭志成，1944年生于长春。
1969年毕业于东北师范大学政治教育系。
现就职于吉林省社会科学院易学研究所。
上世纪八十年代经一位老人指点专攻中国数术与易学。
1991年出版《中国术数概观（卜筮卷）》，1993年出版《揭开奇门遁甲之谜》、发表论文《先天八卦卦序与京房八宫内卦序关系证》，找到了八宫卦排列的依据是“天风山火/地雷泽水”两仪分类法，此项研究，彻底揭开了京房八宫卦排列之谜。
积十年之功力，终于完成了阐发一家之言的《走进伏羲——破解易学千古之谜》。

<<走进伏羲>>

书籍目录

《易学思维精华》修订版前言《走进伏羲》序一《走进伏羲》序二 导言第一章 《易经》的遗憾 一、先天易与后天易的纠葛 二、《周易》是卦书 三、《周易》为卦学做了什么？ 四、《周易》的缺憾第二章 《易传》的功过 一、《易传》概说 二、《易传》说易 三、《易传》说卦 四、《易传》的未解之谜第三章 离经叛道者的挑战与贡献第四章 北宋学者对伏羲易的探索第五章 无根花果觅千年——难以证明的北宋先天易学第六章 柳暗花明——立体易研究者的贡献第七章 立体易模型体现的易学意义第八章 古代立体易模型的证明之一——破译术数学中的三般大卦第九章 古代立体易模型的证明之二——破解京房八宫卦编排之谜第十章 古代立体易模型的证明之三——破译陈抟《龙图序》第十一章 古代立体易模型的证明之四——伏羲时代易的立体模型与平面化第十二章 无法结束的结束语——寻找中国的金字塔后记

<<走进伏羲>>

媒体关注与评论

书评中华民族的智慧之源来自《易经》，它是中华文化的源头活水，本书着力证明了今人研究出来的三维立体易模型，在中国历史上是早已存在了的。

证据有以下几点： 1、北宋陈抟《龙图序》中用文字表述的“龙图”是三维立体易模型的平面图； 2、在北宋前的堪舆学中的三般大卦运用了三维立体易模型的表层卦序； 3、西汉京房八宫卦的宫内卦序排列运用了立体易模型表层卦序； 4、《管子》记载的“伏羲作造六仞”中的“六仞”就是表现立体易模型的实物——人造的台。

5、五千年前的绘有几何图线的六孔八分陶球就是一种立体易的模型，它的名字应叫做“天球”，或叫“元苞”。

元苞的平面展开式就是“连山”。

6、五千年前的含山玉片是又一种立体易模型的平面图，它的名字应叫“龟藏”。

<<走进伏羲>>

编辑推荐

《走进伏羲:破解易学千古之谜(修订珍藏版)》: 中华民族的智慧之源来自《易经》, 它是中华文化的源头活水, 本书着力证明了今人研究出来的三维立体易模型, 在中国历史上是早已存在了的。

证据有以下几点: 1、北宋陈抟《龙图序》中用文字表述的“龙图”是三维立体易模型的平面图; 2、在北宋前的堪舆学中的三般大卦运用了三维立体易模型的表层卦序; 3、西汉京房八宫卦的宫内卦序排列运用了立体易模型表层卦序; 4、《管子》记载的“伏羲作造六企”中的“六企”就是表现立体易模型的实物——人造的台。

5、五千年前的绘有几何图线的六孔八分陶球就是一种立体易的模型, 它的名字应叫做“天球”, 或叫“元苞”。

元苞的平面展开式就是“连山”。

6、五千年前的含山玉片是又一种立体易模型的平面图, 它的名字应叫“龟藏”。

<<走进伏羲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>