

<<永远的现代>>

图书基本信息

书名：<<永远的现代>>

13位ISBN编号：9787802064263

10位ISBN编号：7802064260

出版时间：2007年5月1日

出版时间：光明日报

作者：杨迎平

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永远的现代>>

### 内容概要

《永远的现代：施蛰存论》从施蛰存的小说创作、编辑工作、翻译工作以及其他文化活动等方面，论述了施蛰存对中国现代文学的独特而突出的贡献。全书共分为综合论、创作论和比较论三部分，共14章，具体内容包括施蛰存同鲁迅的交往与交锋、论施蛰存的小说创作与外国文学的关系、论施蛰存的编辑事业对中国现代文学的贡献、从《上元灯》看施蛰存小说的怀旧情结、巴金与施蛰存比较谈等。

## &lt;&lt;永远的现代&gt;&gt;

## 书籍目录

序走近施蛰存先生上编 综合论第一章 施蛰存同鲁迅的交往与交锋一、鲁迅与施蛰存论争之前的友好交往二、鲁迅与施蛰存关于《庄子》与《文选》的论争第二章 施蛰存与30年代的诗歌革命——兼谈与现代派诗人戴望舒的友谊一、诗的尝试二、诗歌革命三、手足之情第三章 论施蛰存的小说创作与外国文学的关系一、融众家之长，写心中的故乡二、取名家之经，写变态的心理三、对感觉主义的借鉴与改造第四章 论施蛰存的编辑事业对中国现代文学的贡献一、从《瓔珞》到《新文艺》二、创办《现代》杂志三、使《现代》成为最有人气的刊物四、使《现代》成为最“现代”的刊物五、使《现代》成为左翼文学的阵地六、使《现代》成为中国现代派文学的摇篮七、使《现代》成为文学批评的园地第五章 论施蛰存的翻译工作对中国现代文学的贡献一、各种文体的翻译和引进，译文内容的完整和忠实二、引进弱小国家的作品，注重自强不息的精神三、广泛引进各种创作方法，追新求异关注现代主义文学第六章 在传统与现代、政治与艺术之间——施蛰存的选择与困惑一、五四精神的继承和发展二、在传统与现代之间三、在政治与艺术之间中编 创作论第一章 从《上元灯》看施蛰存小说的怀旧情结一、对往昔的感怀与追忆二、对都市的恐惧与逃离三、做“从容”而“舒缓”的文字第二章 从《将军底头》看施蛰存小说的虚构色彩一、小说是幻想的结晶二、抒写心中的历史三、幻想的写实主义第三章 从《梅雨之夕》看施蛰存小说的潜意识描写一、都市人的“创伤的执着”二、中国意味的潜意识描写三、意识流方法的运用第四章 从《善女人行品》看施蛰存小说的内心独白一、施蛰存小说对“善女人”的解构二、与奥地利作家显尼志勒笔下女性形象的差异三、与五四时期女性作家笔下的女性形象的差异下编 比较论第一章 同一层面的不同言说——论新感觉派小说中的女性形象一、现代女性的多种形态二、新感觉派女性形象的不同描述三、不同的认识源于不同的生活背景四、不同的形象源于不同的表现方法五、不同的形象有着相同的情绪心态第二章 “都市人的不宁静情绪”——论新感觉派小说的都市描写一、都市描写的多种形态二、现代主义的不同表现三、风格形成的复杂环境第三章 潜意识：创伤的执着——鲁迅与施蛰存心理分析小说比较谈之一一、心理分析理论的广泛引进二、潜意识描写的中国版本三、心理分析小说的不同表现第四章 性心理分析的不同话语——鲁迅与施蛰存心理分析小说比较谈之二一、鲁迅小说的性心理流露与性心理描写二、不同稟性对性心理的不同表现第五章 心理写实与社会写实——施蛰存与茅盾创作比较谈一、现实主义与现代主义并存二、心理写实与社会写实共生三、革命家与自由思想者的冲突第六章 南施北钱纵横谈一、具有创新精神、开阔视野、现代意识的南施北钱二、“有所为”与“有所不为”三、孤傲与谦和第七章 巴金与施蛰存比较谈一、被热情鼓动而写作的巴金二、巴金的《复仇》与《现代》的《书评》三、热烈的涌激与冷静的分析第八章 “阳春白雪”与“下里巴人”——赵树理与施蛰存文艺观比较谈一、紧跟政治与远离政治二、“文摊”文学家与“文坛”文学家三、功利主义与非功利主义四、写故事与写人性五、关于“大团圆”的结局附录 作者与本课题相关的论文发表情况后记

## <<永远的现代>>

### 编辑推荐

《永远的现代：施蛰存论》是“光明学术文库”之一，书中论述了施蛰存对中国现代文学的独特而突出的贡献，并着重探索了施蛰存内心因传统与现代、政治与艺术的抉择而带来的精神痛苦。

<<永远的现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>