

<<金银岛>>

图书基本信息

书名：<<金银岛>>

13位ISBN编号：9787802066342

10位ISBN编号：7802066344

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报出版社

作者：罗伯特·路易斯·史蒂文森

页数：193

译者：张贯之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 前言

史蒂文森是英国新浪漫主义文学的奠基者和最杰出的代表之一，一生著述十分丰富，有诗篇，也有小说。

他以小说闻名于世，《金银岛》、《诱拐》、《化身博士》、《孩子诗的乐园》和《新天方夜谭》是最受读者欢迎的作品。

史蒂文森1880年开始构思《金银岛》，并于1883年出版。

故事一经发表，立即被誉为“儿童冒险故事的最佳作品”，史蒂文森也因此一举成名。

《金银岛》不仅是史蒂文森的成名作，也是他全部文学遗产中流传最广的代表作。

这部脉络清晰、波澜迭起的海上历险、探宝小说，堪称整个西方文学传统中最著名的海岛冒险故事。书中的小主人公吉姆，在父亲的客栈里遭遇一名性格古怪的水手，水手不幸身亡，他在水手的皮箱里发现了金银岛的藏宝图。

有钱的乡绅特里劳尼买了一艘名叫希斯帕诺拉号的大帆船，和李沃西医生一起，带着小吉姆到茫茫大海的一个荒岛上去寻宝。

以西尔弗为首的一批海盗装扮成水手混上了希斯帕诺拉号，一场血腥屠杀正在悄悄酝酿之中，这是谁也没有料到的，巧的是机警而大胆的吉姆躲藏在苹果桶里听到了海盗们的阴谋诡计，他万万没有想到表面上温和、待人和善的厨师——西尔弗就是这次密谋的头目。

吉姆把听来的密谋立即告诉了乡绅、大夫和船长，一场寻宝者与海盗之间的生死搏斗从此拉开了序幕。

小吉姆离开大船遇到了被流放在岛上三年的野人本？

冈恩，为后来的顺利找到宝藏打下了基础；他割断绳索，杀死了留在船上看守的海盗，把希斯帕诺拉号开到了无人能看见的地方，使海盗们陷于绝境；他夜回故地，不幸落入敌手，成了人质，但他力挽狂澜，扭转了被动的局面……整个历险过程险象环生，但吉姆凭着自己的机智勇敢一次次逃离了险境。

在整个故事情节的叙述中，除了惊心动魄的血腥屠杀，还处处有爱心的不断闪现，比如医生李沃西在和海盗为敌的情况下依然为海盗们治病，履行着自己作为医生的神圣使命和职责，等等。

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 内容概要

《金银岛》是史蒂文森最成功的作品之一。

据说这是因他偶然看到一张海岛图而触发灵感，完全凭借虚构而写成的。

小说通过少年吉姆·霍金斯的经历，讲述了一个惊险曲折的冒险故事。

为了夺取老海盗弗林特藏在金银岛上的财宝，以乡绅特里劳尼和斯莫利特船长为代表的正面人物与以西尔弗为首的海盗们展开了一场惊心动魄的斗争。

经过正义与邪恶的殊死较量，吉姆他们最终获得了财宝。

小学阶段是每个人成长防御的黄金阶段，在成长的道路上，求知是我们最热切的希望，阅读是我们最快乐的体验，经典名著，以其闪烁的睿智星火及先贤思想的光芒，照亮和影响着一代又一代的人，从某种程度上来说，人类的历史也就是在一部部经典名著的串联铺展中成就的，通过阅读不朽的文学作品，同学们不仅能够培养和提高自己的文学鉴赏能力，还能丰富自己的思想，帮助自己树立正确的人生观。

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 作者简介

罗伯特·路易斯·史蒂文森(1850年-1894年)，是英国著名小说家和诗人。

他出生于苏格兰的爱丁堡，从小爱好文学，富于幻想。

成年后，他放弃了律师职业，专门从事写作。

他的早期作品大部分是杂文和随笔，如《内河航程》、《驴背上的旅行》等。

1883年，他发表了第一部小说《金银岛》，从此声名鹊起，享誉文坛。

此后，史蒂文森为了养病，到各国漫游。

长期的漫游生活为他的创作提供了大量的素材，也使他得以发挥丰富的想象力。

他先后写出了《新天方夜谭》、《绑架》、《卡特琳娜》、《化身博士》、《岛上夜谈》等名著。

他的最后几年是在太平洋的萨摩亚岛上度过的，并和那里的土著居民建立了深厚的友谊。

1894年，萨摩亚人发生内讧，史蒂文森极为痛心，突然中风，与世长辞。

## 书籍目录

第一部 老海盗 第一章 “本葆将军”客栈的老海员 第二章 黑狗的出现和消失 第三章 黑券 第四章 水手皮箱 第五章 瞎子的下场 第六章 船长的文件 第二部 海上厨师 第七章 我上布里斯托尔 第八章 西贝格拉斯酒店 第九章 火药和武器 第十章 海上航行 第十一章 苹果桶里听密谋 第十二章 军事会议 第三部 岸上遇险记 第十三章 我的岸上惊险奇遇 第十四章 第一次打击 第十五章 岛中人 第四部 寨子营地 第十六章 弃船经历 第十七章 小船的最后一程 第十八章 第一天的战果 第十九章 守卫寨子的人们 第二十章 西尔弗谈判 第二十一章 海盗强攻寨子 第五部 海上历险 第二十二章 我的海上惊险历程 第二十三章 潮水急退 第二十四章 小船游海 第二十五章 我降下了骷髅旗 第二十六章 伊斯莱尔·汉兹 第二十七章 虎穴被俘 第二十八章 身陷敌营 第二十九章 黑券又至 第三十章 君子一言 第三十一章 寻宝记——弗林特的指针 第三十二章 寻宝记——树林中的人声 第三十三章 首领宝座的颠覆 第三十四章 大结局

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 章节摘录

“这地方不错，挺方便，客栈的位置也很好。最近生意好吗？”

他终于开口说道。

我父亲告诉他，近来生意清淡，很少有客人。

“那正好，”他说，“我就住这里。”

喂，伙计！

他对推车的仆人说道，“就停这里，把箱子搬下来，我要在此暂住几天。”

他继续对我父亲说，“我这人不讲究，很随意，每天只要一杯朗姆酒、熏猪肉和几个鸡蛋，还有在空闲时喜欢站在高处遥望过往的船只。”

你就称呼我船长得了。

喔，我明白你的意思，你想要钱吗？

他扔下三四枚金币，“这点钱用完后，再向我要。”

他威风凛凛，声色俱厉的讲话语气酷似一位长官。

他穿着简单，讲话粗鲁，看上去肯定不像普通水手，更像船上的大副或船长，惯于发号施令，或动手打人。

从跟随的仆人处得知，他昨天上午乘邮车到达“乔治王国”旅馆，在那里询问海边的客店，大概听人介绍我们店的环境幽静，信誉很好，于是就选定住在我们店里。

关于这位客人的来历，我们所知道的只有这么多。

他是个沉默的人，整天带着一架铜制望远镜在海湾走来走去，或是攀登峭壁望远。

晚上，他总是坐在客厅一角的壁炉边，喝着掺水的朗姆酒。

他只在喝醉时才和别人说话，否则偶尔抬起头，狠狠地瞪对方一眼，发出类似船在雾中鸣号的声音。

我们以及来我们客店的人渐渐地了解了他的性格，任他自由为妙，避免和他在一起了。

每天散步回来，他总要打听有无水手路过此地。

起初，我们认为他是在寻找同伴，但最后才知晓另有原因，他是想有意避开这些水手。

当有水手投宿“本葆将军”客栈时——这是常见现象，因为宿客可以沿海边大路到达英国西海岸（布里斯托尔），他总是躲在门帘后窥视一番，然后才走进客厅。

每当遇到这种情形，他总是噤若寒蝉。

至少我是了解其中的缘故，因为在某种程度上我分享了他的恐惧。

有一天他把我约到一个无人的地方，答应在每月的一号给我一枚四便士的银币，条件是我得时刻留意一个“独腿水手”，只要此人一出现，就立即报告他。

经常到了月初我去向他索要报酬时，他总是把鼻子冲着我，发出不悦的呜呜声，并且眼神凶狠使我不得不跑走。

可是不出一个星期，他又很快改变态度，把那四便士银币交到我手巾，千叮万嘱，要我留心那个“独腿水手”。

从此，我经常梦到那个“独腿水手”，搅得我心灵不安。

每当狂风暴雨之夜，大风刮动着房屋的四周，小湾里惊涛冲击着峭壁，我眼前就会浮现那人不断变幻着的狰狞面目。

有时候我看到他缺了半条腿；有时候他缺了整条腿；有时候又变成了一个要么没有腿、要么在身体中部长着一条腿的怪物。

我做的最可怕的梦就是看见他连跑带跳越过篱笆沟渠追我。

总之，为了得到每月四便士的银币，这些可恶的梦魇使我付出了代价。

尽管我一想到那个“独腿水手”就心惊肉跳，但对船长本人并不害怕，不像认识他的人那样畏惧他。

有几个晚上，他饮酒过多，头脑不清，在酒店里旁若无人地高唱粗俗狂放的水手歌谣。

他不时吩咐在场的人饮酒，强迫他们听他讲故事，或者跟他一起合唱，所有在场的人战战兢兢，小心

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

地应和着。

十五个人争夺死人箱—— 嗨呵呵，快快尝一瓶朗姆酒（用甘蔗汁酿造的一种甜酒）！

我时常听到“嗨呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝”的吼声震得房子发抖。

大家见了十分害怕，所以都尽力地加入合唱，每个人都想唱得比别人响，以免挨骂。

他在发酒疯时完全就像一个恶霸，猛敲桌子喝令大家肃静，要是有人提问题，他会立即加以制止，要是无人提问，他又认为大家注意力不集中，继而大发脾气。

他在讲故事期间不容许任何人走出客店门，直到他醉得昏昏沉沉，趑趄着走回房休息之后，客人们才可以离开。

他讲的故事十分恐怖，使大伙毛骨悚然，内容都是关于绞刑、走跳板、海上风暴、德赖托图加斯珊瑚礁、加勒比海的海盗及他们的巢穴之类。

据他自己所述，他曾在海上与那些世上最凶恶的亡命之徒生活过很久时间。

他讲故事时所应用的语句使我们这些朴实的乡下人感到震惊，如同他描述的罪行一样让我们惊慌不止。

我父亲常抱怨道：长此下去无人会乐意光顾这里，客店的营业因而受损。

甚至有些客人回家睡觉时还会在床上浑身发抖。

但我相信，他住在这里对我们有好处。

虽然当时大家十分受惊，吓得魂飞魄散，但过后回想起来，还是很有意思。

他的到来打破了乡村平淡的生活，甚至我们一群年轻人非常钦佩他，称他为“真正的老水手”、“不含糊的老海员”等等，英国正是依靠这种人才得以称霸海上。

从某方面上讲，他长期住下去很可能使我们破产。

他住了一周又一周，一月又一月，预付的房费早就到期了，而我父亲毫无勇气向他索要。

只要父亲一提此事，船长就会发出雷鸣般的鼻声，像在咆哮，并且瞪着我那可怜的父亲，使得他不得不退出房间。

我常见到父亲在碰“鼻”之后扭绞着自己双手的无奈的狼狈相。

我确信这种敢怒而不敢言的压抑心情大大加速了他不幸的早逝。

自从他住在我客店里，从小贩那儿买过几双袜子外，他始终没有换过衣服。

他帽子的一道卷边倒挂，任它悬挂着，虽然遇到刮风时极为不便。

我记得他的外衣破旧不堪，补了又补，到最后全是补丁。

他从不写信，也没有收到过信。

他从不与人交谈，即使偶尔与店里的熟客摆谈几句，那也多在他喝醉了朗姆酒之后。

至于那只大皮箱，我们谁也没有见他打开过。

他只有一次遇到了对手，那是我父亲生病的时候。

一天下午，李沃西大夫给我父亲看完病后，天色渐晚，就在我家吃了一顿便饭。

饭后，他去客厅里抽一斗烟，等候他的马从村里牵来，因为我们客店当时没有马房。

我跟随大夫进入大厅，记得当时的情景：大夫衣着整洁，举止得体，两眼炯炯有神，而我们乡下人则显得十分普通，尤其是那个衣衫褴褛、不爱干净、看似稻草人的船长，由于饮酒过度，蒙蒙眈眈地趴在桌子上。

他和大夫形成鲜明的对比。

忽然，他又扯开喉咙唱起那支水手歌谣老调： 十五个人争夺死人箱—— 嗨呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝！

其余的都被酒和魔鬼断送了命—— 嗨呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝！

最初我猜想“死人箱”可能是放在前楼他那间屋里的大箱子，这只皮箱和独腿水手经常浮现在我的噩梦中。

不过，我们在这时已经不太留意船长的歌谣，只有李沃西大夫是首次听到。

我看得出他对此毫无兴趣，生气地抬头向船长看了一眼，然后继续同花匠匹泰勒谈医治风湿病的新方法。

当时船长唱劲十足，最后拍了一下面前的桌子，大家都明白那是叫人静下来。

<<金银岛>>

谈话声戛然而止，只有李沃西大夫依旧口齿清楚、语调亲切地继续说话，每吐几个字就轻快地吸一口烟。

船长又恶狠狠地瞪了他一眼，又猛拍桌子，最后夹着一句下流的诅咒喊到：“那边的人听着，不许讲话！”

“先生，你是在对我讲话吗？”

大夫问道。

船长说正是，同时又咒骂几句。

“我给你一句忠告，”大夫说道，“如果继续酗酒，你很快就会死的，世上不久就会减少一个十足的混蛋！”

船长听后怒不可遏，一跃而起，掏出一把水手用的折叠刀，把它打开后平放在手掌中，威胁着要用飞刀把大夫钉在墙上。

大夫镇定自若。

他像刚才一样侧过头来，用同样的语气对船长讲话，声音响亮，房间里人人都能听见。

大夫极其镇静而坚决地说：“如果你不把刀马上收回口袋里，我发誓要在下一次巡回审判时一定送你上绞架。”



## <<金银岛>>

### 编辑推荐

《金银岛》是英国作家史蒂文森的成名作，也是他全部文学遗产中流传最广的代表作，本书讲述了少年吉姆和乡绅特里劳尼、医生李活西等人乘着一艘名叫希斯帕诺拉号的大帆船前往金银岛寻宝的故事。

在寻宝的途中，他们遇到了一伙以西尔弗为首的海盗。

机警而大胆的吉姆凭借着自己的勇敢和智慧与海盗们进行了一场生死较量。

一场寻宝者与海盗之间的搏斗拉开了序幕。

本书自1883年出版后，受到了广大读者的喜爱，成为了驰名世界的一部名著。

新浪漫主义文学中的典范之作，开创了以发掘宝藏为题材的文学作品的先例。

浩瀚的大海、荒凉的孤岛给读者创造了一个亦真亦幻的世界，引领读者进入了一个笼罩着幻想纱幕的增域。

吉姆这个少年是如何凭借着自己的智慧化险为夷，最终寻到金银岛的财宝的呢？

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>