

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787802066359

10位ISBN编号：7802066352

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报

作者：科洛迪

页数：151

译者：刘月樵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

前言

一位外国诗人说道：艺术之树常青。

确实，大凡一部当得起“艺术”二字的作品，总是有着不可替代的、悠久的魅力，它总能够跨越无垠的空间，横穿漫漫时光，被各国各民族的读者接受，成为他们珍贵的精神滋养，成为他们代代相传的精神财富，从而又延续着自身常青的艺术生命。

《木偶奇遇记》，就堪称这样一部艺术作品。

自打《木偶奇遇记》问世以来，一百多年间，它究竟被译成了多少种文字？
究竟刊印了多少万册？

笔者曾努力去搜集不少相关的资料，但还是难以悉数，无法获得一个较为准确的答案，何况这些数据也在时时更新之中。

其实，也不必花力气去做这么一件吃力不讨好的事情。

意大利著名学者达妮埃拉？

玛凯斯基教授，在潜心研究《木偶奇遇记》数十年之后，给出了这样一个权威的、惊人的论断：

“在世界范围内，除了《圣经》和《可兰经》，《木偶奇遇记》是拥有读者最多、销售量最高的作品。

”

<<木偶奇遇记>>

内容概要

《木偶奇遇记》的主人公匹诺曹是个调皮的木偶，他天真无邪、头脑简单、好奇心强；他缺乏主见、没有恒心、经不住诱惑、屡次下定决心却总是半途而废。

匹诺曹既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又有不少缺点。

无论是大人，还是小孩，读起《木偶奇遇记》都特别有亲切感，仿佛匹诺曹就是我们身边的人，或者就是我们自己。

作者把笔触深入到孩子的内心深处，用孩子的眼睛观察世界，用孩子的头脑思考问题，人物描写得栩栩如生，情节记叙得曲折动人，惊险迭起，引人入胜，让读者完全融入到故事情节中，与主人公同喜同悲。

与名著同行，与经典为伴，这样我们可以从名著中汲取更多的智慧，可以在读书的过程中感悟人生，塑造更加丰富多彩的人生。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

科洛迪（1826—1890年），原名卡尔洛罗伦齐尼，意大利著名作家，以创作儿童文学作品而享誉世界。

其主要作品有《木偶奇遇记》、《小手杖游意大利》、《小手杖地理》、《小学二年级教科书》、《快乐的故事》等。

他的作品想象力丰富，情节曲折动人，人物形象栩栩如生，深受广大小读者的喜爱。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

第一章 木匠樱桃师傅如何找到一块像个孩子似的，既会哭又会笑的木头。

从前……“有一位国王！

”我的小读者们马上会脱口而出。

不对，孩子们，你们错了。

从前有一块木头。

这不是一段上等的木料，而是柴垛里一块普普通通的木头，是冬季扔进炉子和小壁炉里用来生火和取暖的。

我也不知道到底是怎么回事。

但在风和日丽的一天，这块木头来到一位老木匠的铺子里。

这位老木匠名叫安东尼奥师傅。

然而，因为老木匠的鼻子尖儿总是晶莹光亮，红得发紫，活像一颗熟透了的樱桃，所以大家管他叫樱桃师傅。

樱桃师傅刚一见到这块木头，就露出满心欢喜；他高兴地搓了一下手，低声嘟囔道：“这块木头来得正是时候，我要用它做条小桌子腿。

”他说到做到，马上拿起一把利斧，要动手削皮，砍细。

然而，当他正要砍下第一斧时，胳膊举在空中却不动了，因为他听到一个很细很细的声音哀求着说：

“可别用力打我呀！

”你们可以想象得到，那位善良的樱桃师傅该惊奇成什么样子啦！

他用迷惑不解的眼睛向房间东张西望，想看看那细小的声音能出自何方，但他没见到任何人！

他瞧了工作台下面，没有人；他打开一直关着的柜子看，没有人；他往盛着刨花和锯末的筐子里面看，也没有人；他打开店铺的门朝街上望了一眼，还是没有人！

那么……“我明白了，”于是他抓抓假发，笑着说：“看来，那个声音是我想象出来的。

我们还是再来干活儿吧。

”“哎哟！

你把我砍疼了！

”还是那个细小的声音抱怨着，并大声叫起来。

这次樱桃师傅真的呆若木鸡了，吓得眼珠子都鼓了出来，嘴巴张得大大的，舌头伸出来直垂到下巴上，活像喷泉池子里的一尊怪物。

等他刚刚又能讲话时，便开始害怕地颤抖着身子，结结巴巴地说：“这个讲话的细小声音，到底是从哪里发出来的呢？

……然而这里没有任何人。

难道是一块木头，他偶然地学着孩子，又哭又发牢骚吗？

这个我可不能相信。

这块木头就在这里，是一块用来烧小壁炉的，跟别的木头没有什么两样，是用来生火煮开一锅菜豆的啊…………那么，难道里面藏着什么人吗？

如果谁藏在里面，该着他倒霉。

现在，我来收拾他！

”……

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

《木偶奇遇记》是意大利有史以来最伟大的童话。

主人公匹诺曹本是一个淘气、调皮的木偶，他天真无邪、好奇心强，却没有主见、没有恒心。他经不住诱惑，屡次下定决心却总是半途而废，在经历了许多磨难后，他变得勇敢、诚实、有责任心，终于成为了一个真正的男孩。

《木偶奇遇记》通过叙述他的种种曲折、离奇的经历，教育儿童要抵御诱惑，做一个诚实的好孩子。

意大利有史以来最伟大的童话！

在意大利的一个小镇上，树立着一个名叫“匹诺曹”的木偶娃娃塑像，“匹诺曹”便是《木偶奇遇记》中的小主人公，那个小镇便是童话作家的家乡。

此书献给渴望爱与真诚的孩子们。

其它版本请见：《六角丛书·中外名著榜中榜：木偶奇遇记》

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>