

<<莎士比亚戏剧选>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚戏剧选>>

13位ISBN编号：9787802066892

10位ISBN编号：7802066891

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报

作者：威廉·莎士比亚

页数：358

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莎士比亚戏剧选>>

### 内容概要

《语文新课标必读丛书？

莎士比亚戏剧选（名师伴读版）》在莎士比亚诸多经典的戏剧中，选编了其中最具有代表性的三篇。

《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚早期剧作中最复杂和最著名的一部。

这首颂扬爱情的赞歌具有鲜明的反封建意义。

在当时社会引起很大的轰动，罗密欧与朱丽叶的名字，几乎成了忠贞爱情的象征。

《哈姆莱特》是一出人文主义思想家的悲剧，主人公哈姆莱特既有文艺复兴时期人文主义者反封建、崇尚人的理性的特征，又有宫廷贵族后代悲观、忧郁的消极一面。

惨痛的变故使他珍视的理想全部破灭，为父报仇、重整乾坤又使他感到任务艰难，因而忧郁、犹豫，陷入深刻的思索。

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的重要作品，是一部具有极大讽刺性的喜剧。

它的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情。

同时，也反映了资本主义早期，商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。

## &lt;&lt;莎士比亚戏剧选&gt;&gt;

## 书籍目录

罗密欧与朱丽叶第一幕第一场 维洛那广场第二场 同前 街道第三场 同前 凯普莱脱家中一室第四场 同前 街道第五场 同前 凯普莱脱家中厅堂第二幕第一场 维洛那 凯普莱脱花园墙外的小巷第二场 同前 凯普莱脱家的花园第三场 同前 劳伦斯神父的寺院第四场 同前 街道第五场 同前 凯普莱脱家的花园第六场 同前 劳伦斯神父的寺院第三幕第一场 维洛那广场第二场 同前 凯普莱脱家的花园第三场 同前 劳伦斯神父的寺院第四场 同前 凯普莱脱家中一室第五场 同前 朱丽叶的卧室第四幕第一场 维洛那 劳伦斯神父的寺院第二场 同前 凯普莱脱家中厅堂第三场 同前 朱丽叶的卧室第四场 同前 凯普莱脱家中厅堂第五场 同前 朱丽叶的卧室第五幕第一场 曼多亚街道第二场 维洛那 劳伦斯神父的寺院第三场 同前 凯普莱脱家坟茔所在的墓地哈姆莱特第一幕第一场 厄耳锡诺城堡前的露台第二场 城堡中的大厅第三场 普隆涅斯家中一室第四场 露台第五场 露台的另一部分第二幕第一场 普隆涅斯家中一室第二场 城堡中一室第三幕第一场 城堡中的一室第二场 城堡中的厅堂第三场 城堡中的一室第四场 王后寝宫第四幕第一场 城堡中的一室第二场 城堡中的另一室第三场 城堡中另一室第四场 丹麦原野第五场 厄耳锡诺城堡中一室第六场 城堡中另一室第七场 城堡中另一室第五幕第一场 墓地第二场 城堡中的厅堂威尼斯商人第一幕第一场 威尼斯 街道第二场 贝尔蒙脱 鲍细娅家中一室第三场 威尼斯 广场第二幕第一场 贝尔蒙脱鲍 细娅家中一室第二场 威尼斯 街道第三场 同前 夏洛克家中一室第四场 同前 街道第五场 同前 夏洛克家门前第六场 同前第七场 贝尔蒙脱 鲍细娅家中一室第八场 威尼斯 街道第九场 贝尔蒙脱 鲍细娅家中一室第三幕第一场 威尼斯 街道第二场 贝尔蒙脱 鲍细娅家中一室第三场 威尼斯 街道第四场 贝尔蒙脱 鲍细娅家中一室第五场 同前 花园第四幕第一场 威尼斯 法庭第二场 同前 街道第五幕第一场 贝尔蒙脱 通至鲍细娅住宅的林阴路历年考题

<<莎士比亚戏剧选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>