

<<古希腊神话与传说>>

图书基本信息

书名：<<古希腊神话与传说>>

13位ISBN编号：9787802067547

10位ISBN编号：7802067545

出版时间：2009-5

出版时间：光明日报出版社

作者：(德)斯瓦布

页数：185

字数：176000

译者：高中甫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古希腊神话与传说>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。

看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。

那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了40多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。

这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。

家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。

身份变了，待遇也随之改变。

印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受了：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。

当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。

读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。

现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。

如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。

这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。

我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。

但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？

我想，这与心智的逐渐成熟有关。

初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。

这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的：是-读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。

进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。

比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。

至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。

我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

读书是一件“谋心”的事。

归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。

因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。

也因此，我不主张什么“青年必读书”。

在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。

我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。

这可真是功德无量！

记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。

每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。

<<古希腊神话与传说>>

我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！
易中天2007年6月17日于厦门大学

<<古希腊神话与传说>>

内容概要

上榜理由：希腊神话作为人类童年时代的早期产物，显示出永久的魅力。许多文学家、戏剧家、艺术家都从中获得丰富创作素材，神话本身也赖以生存而流传后世，直至今日

。本书的全译本由著名翻译家高中甫根据德文版《古希腊神话与传说》翻译。

<<古希腊神话与传说>>

作者简介

古斯塔夫·施瓦布（1792-1850），德国浪漫主义诗人的代表之一，他生于斯图加特，大学时就读于著名的图宾根神学院，学习神学，毕业后做过短时间的牧师，后从事教师工作。

他曾是席勒的老师，并与德国伟大作家歌德、乌兰德等相识。

他的创作多系诗歌，此外编辑出版有五卷本德国诗歌以及为少年和老年人编辑的德国民间故事等，但他最著名最有影响的是这部《古希腊神话故事与传说》。

该书原名《神祇与英雄》，它取材广泛，根据各种希腊神话文献加以整理编排，形成了较为完整的体系。

<<古希腊神话与传说>>

书籍目录

第一卷 特洛伊城的建造 普里阿摩斯赫卡柏和帕里斯 海伦的被劫 希腊人 希腊人派往普里阿摩斯的使节 阿伽门农和伊菲革涅亚 希腊人起航和菲罗克忒忒斯的被弃 希腊人到达密西亚忒勒福斯 帕里斯的归来 希腊人兵临特洛伊城下第二卷 战斗的爆发普洛忒西拉俄罗库克诺斯 帕拉墨得斯之死 阿喀琉斯和埃阿斯的战功 波吕多洛斯 克律塞斯阿波罗和阿喀琉斯的愤怒 阿伽门农的试探 帕里斯和墨涅拉俄斯第三卷 潘达洛斯 两军大战狄俄墨得斯 赫克托耳在特洛伊城 赫克托耳与埃阿斯的决斗 休战 特洛伊人的胜利 希腊人的使者去见阿喀琉斯 希腊人的第二次溃败 围墙四周的战斗 为舰船而战 波塞冬增强希腊人的力量 阿波罗使赫克托耳变得强壮 帕特洛克罗罗斯之死 阿喀琉斯的悲恸第四卷 阿喀琉斯重新武装 阿喀琉斯与阿伽门农和解 人和神祇之战 阿喀琉斯同河神斯卡曼德洛斯之战 神祇之间的战斗 阿喀琉斯和赫克托耳在城门前的决斗 赫克托耳之死 帕特洛克罗罗斯的葬礼 普里阿摩斯去见阿喀琉斯 赫克托耳的尸体在特洛伊城 彭忒西勒亚 门农 阿喀琉斯之死 为纪念阿喀琉斯举行的赛会第五卷 大埃阿斯之死 玛卡翁和波达利里俄斯 涅俄普托勒摩斯 菲罗克忒忒斯在楞诺斯岛 帕里斯之死 木马计 特洛伊城的毁灭 墨涅拉俄斯和海伦 波吕克塞娜 从特洛伊起程 小埃阿斯之死

<<古希腊神话与传说>>

章节摘录

插图：国王普里阿摩斯还是一个柔弱的孩子时，赫刺克勒斯杀死了拉俄墨冬，占领了特洛亚，并把普里阿摩斯的姐姐赫西俄涅作为胜利品抢走，并转赠给他的朋友忒拉蒙。

虽然这位英雄把她升格为自己的妻子并使她成为萨拉弥斯的女王，但普里阿摩斯和他的家族仍对这次掠夺耿耿于怀。

有一次，在王宫中重又提起这次劫掠的话题，普里阿摩斯陷入对他远方姐姐的深深思念。

这时帕里斯声称，若是给他一只舰队前往希腊，他认为借助神的帮助，就能用武力从敌人那里把父亲的姐姐抢回来，并光荣地凯旋而归。

他的希望寄托于女神阿佛罗狄忒的帮助，因此他向父亲和兄弟们讲述了他在放牧时遇到的事情。

普里阿摩斯本人现在不再怀疑他的儿子帕里斯得到了上天的特别庇护，就是得伊福玻斯也完全相信，若是他的兄弟全副武装出现在希腊人面前时，他们一定会赔罪谢过，并把赫西俄涅交还给他。

但在普里阿摩斯众多儿子中间也有一个名叫赫勒诺斯的预言家。

他突然说出预言，并肯定，若是他的兄弟帕里斯从希腊带回一个女人的话，那希腊人就会前来特洛亚，把这座城市毁灭，把普里阿摩斯的所有儿子全部杀死。

这个预言在会议上引起了争论。

普里阿摩斯和赫卡柏的最小儿子特洛伊罗斯对他哥哥的预言根本不予理睬，并痛斥他的胆怯，他提出不要为战争的威胁所吓倒。

其他人显得犹豫不决。

但普里阿摩斯却支持他的儿子帕里斯，因为他深切思念他的姐姐。

于是国王召开了一次国民大会，在会上普里阿摩斯声称，他从前派遣过一个使者团在安忒诺耳率领下前往希腊，要求他们为掠夺他的姐姐谢罪并把她交还回来。

可那时安忒诺耳屈辱地被赶了回来。

但现在他想，若是全体人民同意，就派他自己的儿子帕里斯带领一支雄壮的队伍前往希腊，用武力去取得用善意得不到的东西。

为了支持这项提议，安忒诺耳站了起来，愤怒地诉说了他本人作为和平使者在希腊所忍受的侮辱，并描述了希腊人在和平时期的傲慢和在战争中的无能。

他的这番言辞激起了人民的狂热，他们高喊战争。

但聪明的国王普里阿摩斯却懂得不能草率从事，他要求每一个人说出心中对这件事的一个忧虑。

这时特洛亚最年长中的一个老人潘托俄斯在集会上站了起来，他讲述了他的受过神谕教导的父亲在他是一个年轻人时所听到的事情：若是拉俄墨冬家族中一个国王的儿子从希腊带回一个妻子到家时，那特洛亚人就面临完全毁灭的危险。

“因此，”他结束了他的讲话，“不要让我们为虚幻的战争荣耀所迷惑，朋友们，我们宁愿在和平和安宁中生活，而不要进行战争冒险，并最终丧失自由。

”但人民对这个提议不满，他们向他们的国王高喊，不要听取一个老人的胆怯的言辞，要去做他心中已经决定要做的事情。

于是普里阿摩斯下令装备战船并派他的儿子赫克托耳到弗里吉亚，派帕里斯和得伊福玻斯到邻国斐俄尼亚，征集结盟的士兵。

也把特洛亚能拿起武器的男人组织起来准备参加战争，这样不久就聚结起一支强大的军队。

国王命令他的儿子帕里斯做统帅，要他的兄弟得伊福玻斯、潘托俄斯的儿子波吕达玛斯和他的亲戚，英雄埃涅阿斯辅佐他。

这支强大的舰队向大海进发，朝希腊岛屿库忒拉驶去，他们想先在那儿登陆。

中途舰队遇到了斯巴达国王墨涅拉俄斯的船队，他正向皮罗斯进发，去拜访贤明的涅斯托耳。

墨涅拉俄斯见到这支壮观的舰队感到非常惊讶，而特洛亚人瞥见这支华美的船队也十分好奇；这只船队装饰得格外堂皇富丽，它显然乘载的是希腊的有名王公。

但双方并不认识，每一方都在思索，那一方要驶向何处，这样他们就错身而过，分道扬镳。

特洛亚舰队顺利地抵达库忒拉岛。

<<古希腊神话与传说>>

帕里斯要从这里向斯巴达进发，并同宙斯的儿子卡斯托耳和波吕丢刻斯进行交涉，以接回赫西俄涅。如果希腊英雄们拒绝交还，那他就遵照父亲的命令，把舰队开向萨拉弥斯，并用武力把王后抢回来。但帕里斯在前往斯巴达之前，他先要在一座供奉阿佛洛狄忒和阿耳忒弥斯的神庙里献上祭品。这期间岛上的居民将这支强大舰队的出现向斯巴达做了通报，此时在斯巴达因国王墨涅拉俄斯不在而由王后海伦主政。

海伦是宙斯和勒达所生的一个女儿，是卡斯托耳和波吕丢刻斯的妹妹，是她那个时代的最美的女人。当她还是一个温柔的女孩时，就被忒修斯抢走，但又被她的哥哥夺了回来。当她在她的继父斯巴达国王廷达瑞俄斯身边长成个如花似玉的少女时，她的美貌吸引来一大批求婚者。

可国王害怕，如果他挑选其中一个作女婿的话，那所有其他人就会成为敌人。于是希腊众英雄中最聪明的伊塔刻国王俄底修斯给他出了个主意，所有求婚者都盟誓为证，用手中的武器保护被选中的新郎，来反对任何一个因这次婚姻而对国王心怀敌意的人。廷达瑞俄斯接受了这个劝告，他让所有求婚者都立下誓言，于是他本人选中阿特柔斯的儿子墨涅拉俄斯做他女儿的丈夫，并把斯巴达这片国土交给他统治。

海伦给她的丈夫生了一个女儿赫耳弥俄萨，当帕里斯向希腊进发时，她还躺在摇篮里。美丽的王后海伦在她丈夫不在期间独自一人在宫殿里百无聊赖地消磨时光；现在，当她得到通报，说一个异国王子率领一支舰队到达库忒拉岛时，为好奇心驱使，她要去看看这个陌生人和他的武装随从。

此前她也曾在库忒拉岛上的阿耳忒弥斯神庙里举行过一次庄重的祭祀。

她在踏入庙堂时，正赶上帕里斯献完了他的祭品。

当帕里斯一看到王后进来时，他就垂下了举起祈祷的双手，由于惊愕而茫然无主，因为他认为他又看到了阿佛洛狄忒本人。

他早就听到了海伦美貌的传闻，帕里斯一直渴求在斯巴达目睹她的风采。

可他认为爱神所许诺给他的女人一定比所描述的海伦要美丽得多；而且他想到许诺给他的美女是一个处女，而不是另一个人的妻子。

但现在，他亲眼看到了斯巴达女王，并把她的美貌与爱神的美貌加以比较。

这时他突然明白了，阿佛洛狄忒为他的裁决许诺给他的报酬就只能是这个女人。

他父亲的委托，他这次征途的目的，在这一瞬从他的脑海里消逝得无影无踪。

他觉得他同他的士兵就是为了劫掠海伦而来。

在他因她的美貌而失神伫立的同时，王后海伦也在观察这个英俊的亚细亚国王的儿子，他长着一头长发，身穿金黄色和紫色的东方式的华丽服装；她毫不掩饰她的好感。

在她的思想中丈夫的容貌黯然失色了，取而代之的是这个年轻异国人英气逼人的形象。

<<古希腊神话与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>