

<<新中国象棋经典名局>>

图书基本信息

书名：<<新中国象棋经典名局>>

13位ISBN编号：9787802077850

10位ISBN编号：7802077850

出版时间：2008-1

出版时间：经济管理出版社

作者：孙尔康

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新中国象棋经典名局>>

### 内容概要

“中国象棋经典丛书（共4册）”以时代为背景，立足实战，与时俱进，从象棋名局（国内与海外）、中局、残局三个领域来反映当代象棋的面貌及棋艺成就，既有欣赏价值又有实战价值，更是棋手和象棋爱好者的参考教材，同时又有收藏价值，相信会受到大家的欢迎和喜爱。

本书是“经典丛书”中的一部，着重介绍1952~2006年经过精选的经典名局，内容丰富，涉及面广，战术技巧精致，可读性强。

## &lt;&lt;新中国象棋经典名局&gt;&gt;

## 书籍目录

论当代象棋布局的发展一、中炮对屏风马(59局) (一)中炮过河车对屏风马平炮兑车(1~10) (二)中炮过河车对屏风马左马盘河(11~19) (三)中炮过河车对屏风马横车(20~22) (四)中炮过河车对屏风马两头蛇(23~25) (五)中炮过河车对屏风马弃马局(26~28) (六)中炮过河车对屏风马左象横车(29~30) (七)中炮过河车对屏风马高车保马(31~32) (八)中炮盘头马对屏风马(33~36) (九)五六炮对屏风马(37~40) (十)五七炮对屏风马(41~45) (十一)五八炮对屏风马(46~48) (十二)中炮巡河炮对屏风马(49~51) (十三)中炮七路马对屏风马(52~59)二、中炮对反宫马(11局) (一)中炮进三兵对反宫马160~63) (二)中炮进七兵对反宫马(64~66) (三)中炮进中兵对反宫马(67) (四)中炮横车对反宫马168~69) (五)中炮跳边马对反宫马(70)三、仙人指路(14局) (一)仙人指路对卒底炮(71~78) (二)仙人指路对起马(79~80) (三)仙人指路对其他类(81~84)四、飞相局(10局) (一)飞相局显神威(85~87) (二)飞相对过宫炮(88~89) (三)飞相对起马(90~92) (四)飞相对其他类(93~94)五、顺手炮(12局) (一)直车对横车(95~100) (二)横车对直车(101~102) (三)缓开车(103~106)六、列手炮(10局) (一)大列手炮(107~108) (二)小列手炮(109) (三)半途列炮(110~116)七、中炮对三步虎(8局) (一)中炮对左三步(117~122) (二)中炮对右三步(123~124)八、起马局(3局, 125~127)九、仕角炮(2局, 128~129)十、其他类(8局, 130~137)

## &lt;&lt;新中国象棋经典名局&gt;&gt;

## 章节摘录

一、中炮对屏风马中炮对屏风马的布局有悠久的历史。

自从《桔中秘》强调炮局的优胜和《梅花谱》强调马局的优胜，由此而展开“炮、马之争”以来，在长时期的反复竞争中不断地发展，一直持续到现在。

实践证明，“炮、马”各有千秋，不能武断地说谁优谁劣。

自古以来，中炮对屏风马在布局领域中始终占据着主导地位。

从新中国成立后的情况来看，20世纪50年代的全国比赛中，它占有所有对局的80%以上，60年代占60%以上，70年代和80年代占40%以上。

而从抽样的6个年代资料来看，它也要占有所有对局的40%左右，可见它在布局中占有举足轻重的地位。我们承认中炮对屏风马的主导地位，并不是唯它独尊。

从它在各个年代对局中比重逐步下降，可以看出其他布局类型正在迎头赶上来。

在这个庞大的布局体系中，主要可以归纳为进三兵、进七兵、进边马、进中兵4个门类，其中尤以中炮过河车对屏风马最为流行，使用率也最高。

与此同时，其他阵式也分别展开。

可以预料，“炮、马之争”将继续下去，演变和发展的过程必将使它更丰富、更多彩。

棋坛上对这个布局作了大量理论上的研究和总结，有关专著和文章不断问世，起到了推波助澜的作用。

二、中炮对反宫马反宫马又叫“夹炮屏风”，有“半壁河山”之称。

20世纪60年代以前，在大比赛中很少见到。

以后，广大棋手在用屏风马对抗中炮的同时，挖掘和研究了反宫马作为后手对抗中炮的有效战术，开始在实战中运用，取得了良好的成效。

《中国象棋谱》、《象棋》月刊都曾登载了专文介绍，引起了棋坛上的重视。

70年代和80年代前期，它处于实践、发展和完善的时期。

进入80年代中、后期，反宫马作为一个新型的布局，发展之快，给人以崭新的感觉。

6个年代的抽样数据表明，它的对局比重是8.1%，从绝对值来看，它要次于屏风马、仙人指路、飞相局、顺手炮，但其后劲和发展潜力却不能低估，目前已经成为变化多、反弹强的流行布局，其实战价值越来越大。

由此而出现的理论研究也广为展开，相应的专著及文章不断出版和发表。

三、仙人指路挺兵局（指三、七路兵）美其名为“仙人指路”，有投石问路之意，是柔中有刚、灵活多变、机动性很强的先手布局。

它是一个很重要的布局门类。

近代著名棋手谢侠逊、刘忆慈、惠颂祥等，对此擅长并有独到之处，为它的发展做出过宝贵的贡献。

20世纪70年代以后，经过广大棋手的不断努力，它的发展更快，目前已经形成一套完整的布局体系，其中尤以挺兵对卒底炮最为流行。

在6个年代的抽样数据中，它的对局比重是11.3%，已经超过中炮对反宫马、飞相局和顺手炮，可见它的重要性。

在实践的基础上，有关它的理论研究也相应展开，出版的专著和发表的文章已经不少。

<<新中国象棋经典名局>>

编辑推荐

《新中国象棋经典名局》着重介绍1952~2006年经过精选的经典名局，内容丰富，涉及面广，战术技巧精致，可读性强。

<<新中国象棋经典名局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>