第一图书网, tushu007.com

<<新中国象棋经典名局>>

图书基本信息

书名：<<新中国象棋经典名局>>

13位ISBN编号：9787802077850

10位ISBN编号：7802077850

出版时间：2008-1

出版时间：经济管理出版社

作者：孙尔康

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 中国象棋经典丛书（共4册） ”以时代为背景，立足实战，与时俱进，从象棋名局（国内与海外）、中局、残局三个领域来反映当代象棋的面貌及棋艺成就，既有欣赏价值又有实战价值，更是棋手和象棋爱好者们的参考教材，同时又有收藏价值，相信会受到大家的欢迎和喜爱。
本书是“ 经典丛书 ”中的一部，着重介绍1952～2006年经过精选的经典名局，内容丰富，涉及面广，战术技巧精致，可读性强。

第一图书网, tushu007.com

<<新中国象棋经典名局>>

书籍目录

论当代象棋布局的发展一、中炮对屏风马（59局） （一）中炮过河车对屏风马平炮兑车（1～10） （二）中炮过河车对屏风马左马盘河（11～19） （三）中炮过河车对屏风马横车（20～22） （四）中炮过河车对屏风马两头蛇（23～25） （五）中炮过河车对屏风马弃马局（26～28） （六）中炮过河车对屏风马左象横车（29～30） （七）中炮过河车对屏风马高车保马（31～32） （八）中炮盘头马对屏风马（33～36） （九）五六炮对屏风马（37～40） （十）五七炮对屏风马（41～45） （十一）五八炮对屏风马（46～48） （十二）中炮巡河炮对屏风马（49～51） （十三）中炮七路马对屏风马（52～59）二、中炮对反宫马（11局） （一）中炮进三兵对反宫马160～63） （二）中炮进七兵对反宫马（64～66） （三）中炮进中兵对反宫马（67） （四）中炮横车对反宫马168～69） （五）中炮跳边马对反宫马（70）三、仙人指路（14局） （一）仙人指路对卒底炮（71～78） （二）仙人指路对起马（79～80） （三）仙人指路对其他类（81～84）四、飞相局（10局） （一）飞相局显神威（85～87） （二）飞相对过宫炮（88～89） （三）飞相对起马（90～92） （四）飞相对其他类（93～94）五、顺手炮（12局） （一）直车对横车（95～100） （二）横车对直车（101～102） （三）缓开车（103～106）六、列手炮（10局） （一）大列手炮（107～108） （二）小列手炮（109） （三）半途列炮（110～116）七、中炮对三步虎（8局） （一）中炮对左三步（117～122） （二）中炮对右三步（123～124）八、起马局（3局，125～127）九、仕角炮（2局，128～129）十、其他类（8局，130～137）

章节摘录

一、中炮对屏风马中炮对屏风马的布局有悠久的历史。
自从《桔中秘》强调炮局的优胜和《梅花谱》强调马局的优胜，由此而展开“炮、马之争”以来，在长时期的反复竞争中不断地发展，一直持续到现在。
实践证明，“炮、马”各有千秋，不能武断地说谁优谁劣。
自古至今，中炮对屏风马在布局领域中始终占据着主导地位。
从新中国成立后的情况来看，20世纪50年代的全国比赛中，它占所有对局的80%以上，60年代占60%以上，70年代和80年代占40%以上。
而从抽样的6个年代资料来看，它也要占所有对局的40%左右，可见它在布局中占有举足轻重的地位。
我们承认中炮对屏风马的主导地位，并不是唯它独尊。
从它在各个年代对局中比重逐步下降，可以看出其他布局类型正在迎头赶上来。
在这个庞大的布局体系中，主要可以归纳为进三兵、进七兵、进边马、进中兵4个门类，其中尤以中炮过河车对屏风马最为流行，使用率也最高。
与此同时，其他阵式也分别展开。
可以预料，“炮、马之争”将继续下去，演变和发展的过程必将使它更丰富、更多彩。
棋坛上对这个布局作了大量理论上的研究和总结，有关专著和文章不断问世，起到了推波助澜的作用。
二、中炮对反宫马反宫马又叫“夹炮屏风”，有“半壁河山”之称。
20世纪60年代以前，在大比赛中很少见到。
以后，广大棋手在用屏风马对抗中炮的同时，挖掘和研究了反宫马作为后手对抗中炮的有效战术，开始在实战中运用，取得了良好的成效。
《中国象棋谱》、《象棋》月刊都曾登载了专文介绍，引起了棋坛上的重视。
70年代和80年代前期，它处于实践、发展和完善的时期。
进入80年代中、后期，反宫马作为一个新型的布局，发展之快，给人以崭新的感觉。
6个年代的抽样数据表明，它的对局比重是8.1%，从绝对值来看，它要次于屏风马、仙人指路、飞相局、顺手炮，但其后劲和发展潜力却不能低估，目前已经成为变化多、反弹强的流行布局，其实战价值越来越大。
由此而出现的理论研究也广为展开，相应的专著及文章不断出版和发表。
三、仙人指路挺兵局（指三、七路兵）美其名为“仙人指路”，有投石问路之意，是柔中有刚、灵活多变、机动性很强的先手布局。
它是一个很重要的布局门类。
近代著名棋手谢侠逊、刘忆慈、惠颂祥等，对此擅长并有独到之处，为它的发展做出过宝贵的贡献。
20世纪70年代以后，经过广大棋手的不断努力，它的发展更快，目前已经形成一套完整的布局体系，其中尤以挺兵对卒底炮最为流行。
在6个年代的抽样数据中，它的对局比重是11.3%，已经超过中炮对反宫马、飞相局和顺手炮，可见它的重要性。
在实践的基础上，有关它的理论研究也相应展开，出版的专著和发表的文章已经不少。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《新中国象棋经典名局》着重介绍1952～2006年经过精选的经典名局，内容丰富，涉及面广，战术技巧精致，可读性强。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com