

<<日本百名漫画家忆停战日>>

图书基本信息

书名：<<日本百名漫画家忆停战日>>

13位ISBN编号：9787802087309

10位ISBN编号：7802087309

出版时间：2008-11

出版时间：人民日报出版社

作者：日本"我的八月十五日会" 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本百名漫画家忆停战日>>

内容概要

无论在哪个时代哪个国家，一旦发生战争，其最大的受害者都是普通的老百姓，尤其是女性和孩子们。
日本发动的包括对中国的那场战争也没有背离这样一个历史事实。

日本（在一九四五年八月十五日宣告）战败，许多日本人是在孩童时代经历这一时刻的，即便是对这样一些孩童那也形成了巨大的冲击。

怎样看待理解战败？

如何选择今后的人生道路？

八月十五日这个战败之日对于孩子们来讲也是一个令他（她）们面临重大歧路的日子。

战后的日本漫画享誉世界。

代表着现代日本漫画艺术高峰的诸多漫画家们都在孩童时代亲身经历了战败那一时刻，他们把在一九四五年八月十五日那个战败的日子里还是孩童的自己的所见所闻即把那一时刻的亲身经历体验，画成一幅漫画并写出回忆文章，由此构成了这册图文并茂的画集。

许多著名的漫画家幼时都曾随同双亲前往中国大陆，并且是在中国获悉日本战败的。他们的经历在这册画集的多幅作品中亦有描画表述。

孩童时代在中国大陆成长的诸位漫画家组成了“八月十五日会”。

其会旨之一即是探讨每个人其战后人生对幼时自己生活过的中国能做点什么。

于是，“八月十五日会”的会员们无数次地访问中国，长期以来一直坚持和中国同行及中国的热爱漫画的年轻人及孩子们进行漫画交流。

在四川大地震发生后，他们齐聚一堂，创作了很多作品，拍卖筹得善款并将其捐给了四川遭受灾难的学校。

<<日本百名漫画家忆停战日>>

书籍目录

序言引子那天主事感言一第一章 以十六岁以上年龄迎来八月十五日的人们鮎泽 孚石川雅也出光 永伊藤须摩子 猪俣昭良小泽昭一 複 园木川 蛙木下敏治小岛 功木乃美光坂井正刚佐川美代太郎猿渡昭治白吉辰三杉浦幸雄关根义人田中扶土彦 田中正雄田村久子仲原白泡土田直敏 长尾 实马场三郎森熊 猛祐天寺三郎渡边雅子水木 茂柳濑 嵩萧藤邦雄日野原重明第二章 以八岁至十五岁的年龄迎来八月十五日的人们赤塚不二夫石子 顺泉 昭二永 六辅海老名香叶子今村洋子笠根弘二一峰大二小野强胜木昭夫工藤恒美小谷正雄齐藤隆夫平 二郎五月 薰多田 宽佐藤三平柴田达成菅沼 恭高井研一郎古谷三敏永田竹丸了花村荣子林家木久葳牧美也子.....第三章 以五岁至七岁的年龄迎来八月十五日的人们第四章 以四岁以下幼小年龄迎来八月十五日的人们资料 八月十五日《我的八月十五日》漫画家及作者简介后记

<<日本百名漫画家忆停战日>>

章节摘录

第一章 以十六岁以上年龄迎来八月十五日的人们三月十日的空袭使东京变成一片烧焦的土地。蒲田也不例外。

当时，我们在北糺谷的小工厂也烧掉了，（此外在池上的住宅、工厂没全烧毁，）蒲田的工厂全部毁灭。

排泄废油的脏水沟不淌污水了，开始流淌起清澈的水来。

在那样的一个夜晚，我走在被烧成废墟的道路上，听到了牛的叫声。

废墟上有牛，我想哪能呢？弯下腰来迎着光看也没看到，本来也是不可能会有牛的。

是牛蛙（食用蛙）的巨大鸣叫声。

国破山河在。

在短短的时间里，自然的一部分就回来了，莲沼一带的沟里生出了萤火虫，多少年都没有看到萤火虫什么的了，在哪里延续生命的呢？除了不可思议以外没什么好讲的了。

看上去像是在踟躅徘徊的幼小孩童的灵魂。

那个夏日以来，我就再也没有看到过牛蛙和萤火虫了。

战争结束的那个夏日犹如一瞬的白日梦一般。

（绘画由于过分僵硬而不成功）。

我（那时）是十九岁，因为工业活动也停止了，也没有要干的事，就入了东急电铁公司，并进了在大冈山的事务所。

那时的青年没有活得久一点的奢望。

也从未想过能活长久。

.....

<<日本百名漫画家忆停战日>>

编辑推荐

《日本百名漫画家忆停战日》由人民日报出版社出版。

<<日本百名漫画家忆停战日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>