

<<数字图书馆与文化共享工程>>

图书基本信息

书名：<<数字图书馆与文化共享工程>>

13位ISBN编号：9787802097902

10位ISBN编号：7802097908

出版时间：2008-8

出版时间：中国环境科学出版社

作者：陈雪樵

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字图书馆与文化共享工程>>

前言

我们置身于这个飞速变化的时代，信息已成为我们不可或缺的生存依赖，怎样获取信息、获取信息的途径、方式和数量，不仅是体现生活质量的重要内容，更是文化权益是否得到保障的衡量标准。

当互联网成为安全维护、思想传播、娱乐休闲的一种十分重要手段的时候，我们不得不对我们的文化传承方式进行理性思考：作为四大文明古国之一，四大发明的诞生地，我们拥有地球上四分之一的人口，但为什么我们在互联网上没有形成便捷易取的海量资源，没有形成强大的中华文化影响，没有形成世界前沿的文化主导……在这么一种条件下催生出来了我国的数字图书馆。

有人说网络是数字图书馆之父，压力是数字图书馆之母。

从某种意义上说这种说法并不过分，但不能说明全部。

这只能说明网络的发展改变了文化和信息的传播方式。

在不久的将来我们都会看到，网络渗透我们生活的各个领域，彻底影响和改变我们的学习、工作、生活、娱乐方式，创造出全新的数字化生存模式。

网络就是我们思维世界的高速公路，我们用什么车在上面跑就显得至关重要。

欧洲有大众，日本有丰田，美国有福特，我们的红旗能不能上路呢？

建设数字图书馆，就是开发拥有自主知识产权的网络轿车，开发网络信息资源，建立具有中国特色的强大中文信息资源库，抢占互联网阵地，从而打破西方发达国家对网络的垄断。

“文化安全”的游说还没有停止，“数字鸿沟”的问题又露端倪，文化权益保障渐成热点。

数字资源的快速发展和广泛应用，在国与国、地区与地区甚至不同产业、不同社会阶层之间，引发了“数字鸿沟”现象，并逐步渗透政治、经济和社会生活的各个领域。

近20年来，我国信息化步伐明显加快，取得了可喜的成绩。

<<数字图书馆与文化共享工程>>

内容概要

《数字图书馆与文化共享工程》分四章对数字图书馆和文化信息资源共享工程进行了介绍。第一章数字图书馆，对数字图书馆缘起、概念、功能和国际国内的运用情况进行了概述；第二章全国文化信息资源共享工程，介绍了文化信息资源共享工程建设和实施情况，对数字图书馆与文化信息资源共享工程的关系进行了探讨，对青岛市和河南省的典型模式进行了剖析；第三章文化信息资源共享工程在四川的实施和第四章文化信息资源共享工程的技术运用，着力对文化信息资源共享工程在四川的运用管理情况进行讲解，系统、全面地介绍有关技术规范；附录部分，主要是引用了数字图书馆和文化信息资源共享工程的有关管理规定。

目前，在国内学者将数字图书馆与文化信息资源共享工程相结合进行研究的案例不多、专著缺乏的情况下，作者进行了大胆尝试，由于水平有限，错误和遗漏难免。

编著《数字图书馆与文化共享工程》过程中引用和借鉴了不少专家学者的研究成果，特别要在此对国家图书馆、国家文化信息资源共享工程管理中心和各省级分中心的专家表示衷心的感谢。

<<数字图书馆与共享工程>>

书籍目录

第一章 数字图书馆第一节 数字图书馆概述第二节 数字图书馆结构功能第三节 数字图书馆相关技术第四节 数字图书馆与传统图书馆的关系第五节 数字图书馆研究情况第六节 中国数字图书馆的发展战略
第二章 全国文化信息资源共享工程第一节 全国文化信息资源共享工程概述第二节 文化共享工程建设内容第三节 文化共享工程发展历程第四节 文化共享工程建设现状评估第五节 文化共享工程典型案例
第三章 文化信息资源共享工程在四川的实施第一节 实施情况第二节 技术规范第三节 管理规范第四章 文化信息资源共享工程的技术运用第一节 卫星系统的安装使用第二节 软件系统的安装使用附录一、中国数字图书馆工程建设联席会议工作规则二、中国数字图书馆工程建设专家顾问委员会工作规则三、文化部、财政部关于实施“全国文化信息资源共享工程”的通知四、文化部关于印发《全国文化信息资源共享工程管理暂行办法》的通知五、国务院关于同意建立全国文化信息资源共享工程部际联席会议制度的批复六、文化部、财政部关于进一步加强全国文化信息资源共享工程建设的意见七、全国文化信息资源共享工程“十一五”规划发展纲要参考文献

章节摘录

第一章 数字图书馆 第一节 数字图书馆概述 数字图书馆概念 “数字图书馆”是从英文“Digital Library”一词翻译过来的。

在英文字典中，“Library”有两个基本解释，一个是“图书馆”，另一个是“库”。

“Digital Library”的英文本意更强调的是“资料库”，而不是“图书馆”，现在关于“数字图书馆”很容易产生一个认识上的误区：认为数字图书馆就是将现有的图书馆数字化。

其实，“Digital Library”是一个内涵很丰富的概念，其“解”并不唯一，“数字资料馆”、“数字资料库”、“数字图书馆”等都是“Digital Library”的可能解释。

数字图书馆概念的界定直接影响图书馆的设计和实施，至今无一致的看法，自1990年以来，有近百种的看法，以下为较有代表性的观点：1990年美国密执安大学的研究人员首次提出了“数字图书馆”的概念，并将其定义为：数字图书馆是若干联合机构（federatedstructure）的总称，它使人们能够智能地（intellectually）和实实在在地（physically）存取全球网络上的、以多媒体数字化格式存在的、为数巨大的，且仍在不断增多的信息。

1995年一个题为“交互作用，定标及数字图书馆研究议事日程”的数字图书馆专题研讨会给数字图书馆作了如下定义：“一种多媒体数据与把数据表现为信息与知识信息管理方法的两者的有序集合”。

一年后此定义又修改为：数字图书馆是一种多媒体数据与信息方法的有序结合，这种管理方法把数据表现为一种对不同社会环境的人们有用的信息知识。

2000年《D—Lib杂志》的创办者William Y. Arms把数字图书馆非正式地定义为有组织的信息馆藏及相关服务，信息以数字化形式保存，并通过网络进行访问。

俄罗斯多数学者认为，数字图书馆是一个分布式信息系统，它能够保存并有效地利用各种各样的电子文献，这些电子文献可以使最终用户通过全球网络传输便利地获取。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>