第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787802101524

10位ISBN编号：7802101522

出版时间：2010-6

出版时间：西苑出版社

作者：薛金星 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

内容概要

集束学习法五大亮点：一、明确重难疑点，突出思维训练；精选内容，以质取胜；要点讲解，少而精粹。
梳理知识结构，整合知识网络，解读专题总结，使您对各单元的重点、难点、疑点和热点一目了然。
寻找解题突破口，提醒思维误区，优化思维模式，熟练掌握解题方法，提升解题能力。
二、板块设计科学，引领循序渐进　　《集束学习法：高中语文（必修2）（配套江苏版教材）》以完善的知识体系，帮您夯实基础；以系统的知能训练，引导您构筑技巧方法平台；以贴近多彩现实的创新性探究，激活您的思维，最大化地挖掘您的潜能，使您享受学习的乐趣；注重温故知新，使您一步一个脚印，稳步提升。
三、题目题型新颖，强化能力培养　　例题习题的选取与设计典型新颖，重在培养综合、应用、探究能力的全新题型设计与思路分析，让您在解题过程中，夯实基础，提升能力，领悟规律。
让习题成为您成就自己的宝贵资源而不是一种负担，让解题成为一种乐趣而不是一种乏味。
四、探寻方法技巧，注重总结规律　　讲解重要知能点的同时，注重总结方法技巧规律，展现教材的精彩点。
精选典型例题，培养您概念辨析，综合概括，思维迁移，逆向运用多解、多变等思维方法的全方位的能力。
品尝名师诠释，梳理与整合要点，融新高考于各节之中，让您豁然开朗，开阔视野。
五、重视学科思想，通透学考精髓　　重温知识得出的过程，以问题激发思维，由情景导入概念，以思维训练为主线，进行全面准确的探究。
倡导理性思维，帮助您梳理知识，探索规律，总结解题思路、方法与技巧，同时注意思维误区的警示，从而培养您良好的思维品质，通透学考精髓。

第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

书籍目录

第一专题 珍爱生命精神支柱我与地坛(节选)走进精彩课堂(2)学海导航(2)诗海拾贝(2)资料助读(2)文本解读(3)知识储备(6)整体把握(7)写法借鉴(7)课后习题解答(7)解题研究(8)习题科学化设计(8)最后的常春藤叶走进精彩课堂(11)学海导航(11)诗海拾贝(11)资料助读(11)文本解读(12)知识储备(16)整体把握(16)写法借鉴(16)课后习题解答(17)解题研究(17)习题科学化设计(18)生命之歌假如给我三天光明(节选)走进精彩课堂(20)学海导航(20)诗海拾贝(20)资料助读(20)知识储备(21)整体把握(21)写法借鉴(22)课后习题解答(22)习题科学化设计(22)鸟啼走进精彩课堂(25)学海导航(25)诗海拾贝(25)资料助读(25)文本解读(26)知识储备(27)整体把握(28)写法借鉴(28)课后习题解答(28)解题研究(29)习题科学化设计(29)专题写作指导写作要求(31)技法指导(31)思路点拨(32)范文引路(32)专题检测题第二专题 和平的祈祷遭遇战争一个人的遭遇(节选)走进精彩课堂(38)学海导航(38)诗海拾贝(38)资料助读(38)文本解谈(39)知识储备(43)整体把握(44)写法借鉴(44)课后习题解答(45)解题研究(45)习题科学化设计(45)流浪人，你若到斯巴走进精彩课堂(48)学海导航(48)诗海拾贝(48)资料助读(48)知识储备(49)整体把握(49)写法借鉴(49)课后习题解答(50)解题研究(50)习题科学化设计(51)黑暗中的心迹安妮日记(节选)走进精彩课堂(53)学海导航(53)诗海拾贝(53)资料助读(53)知识储备(54)整体把握(54)写法借鉴(55)课后习题解答(55)习题科学化设计(55)历史画外音图片两组走进精彩课堂(57)学海导航(57)诗海拾贝(58)资料助读(58)知识储备(59)整体把握(59)写法借鉴(59)课后习题解答(59)习题科学化设计(60)专题写作指导写作要求(61)技法指导(61)思路点拨(62)范文引路(62)专题检测题第三专题 历史的回声第四专题 慢慢走，欣赏啊

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

写法技巧　　1.融议论、记叙、描写于抒情中。

本文感情真挚感人，通篇都洋溢着对母亲深切的爱。

在抒情中夹杂一些议论，突出了主题，如“一个人，出生了，这就不再是一个可以辩论的问题……”记叙的一些细节深化了主题，如“有一回我摇车出了小院，想起一件什么事又返身回去……”自然景物的描写，渲染了气氛，如“园墙在金晃晃的空气中斜切下一溜阴凉……”“蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空……”等等。

在内容上，本文打破了抒情、议论与叙事、写景的间隔，以思辨为主导，而又自始至终饱含情感，将写景、叙事、绘人、议论融为一体。

2.语言别致新奇。

富有创新精神。

在文章中，作者突破习惯的句式，巧妙地移用词语，给人以新奇别致的感觉。

比如说“淡褪了门壁上炫耀的朱红”，而不说“门壁上炫耀的朱红淡褪了”，而且，“朱红”前面又用拟人手法，用“炫耀”二字，更觉灵动。

再如，“斜切下一溜阴凉”中的“溜”字既准确地表现出了狭长的空间，又有一种切下的动态；“蜂儿如一朵小雾”中的“朵”字，将运用于甲事物的词语临时移用于乙事物，让人感受到蜜蜂停在空中翅翼振动形成的如雾的形态，又有袖珍的花朵般的美。

训练要求　　请自选角度写一段话，要求融议论、记叙、描写于抒情中。

应用示例　　去年冬天特别的冷，也显得特别的长。

每天夜里，灯下孤坐，听着扑窗怒号的朔风，小楼震动，觉得身上、心里都没有一丝暖气。

一冬来，一切的快乐、活泼、力量和生命，似乎都冻得蛰伏在每一个细胞的深处。

我无聊地安慰自己说：“等着吧，冬天来了，春天还能很远么？

”然而这狂风、大雪，冬天的行列，排得意外的长，似乎没有完尽的时候。

有一天看见湖上的冰软了，我的心顿然欢喜，说：“春天来了！

”当天夜里，北风又卷起漫天匝地的黄沙，愤怒地扑着我的窗户，把我心中的春意又吹得四散。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com