

<<中华上下五千年民俗趣话>>

图书基本信息

书名：<<中华上下五千年民俗趣话>>

13位ISBN编号：9787802104570

10位ISBN编号：7802104572

出版时间：2009-1

出版时间：西苑出版社一

作者：李静

页数：330

字数：359000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华上下五千年民俗趣话>>

前言

有这样一句俗语：“十里不同风，百里不同俗。

”我们的民族在悠悠五千年的历史进程中形成了丰富多彩的民风民俗。

民俗文化是传统文化中最为老百姓熟知的一种文化，种类繁多。

劳动时有生产劳动的民俗，比如：“霜降迟，寒露种麦正当时。

”“清明前后，种瓜种豆。

”日常生活中有日常生活的民俗，比如：不吉利的话绕着说，忌讳拔白头发。

传统节日中有传统节日的民俗，比如：端午节要吃粽子，重阳节赏菊花等等。

我们民族的传统风俗早已扎根于人们的思想深处，存活在孩子们的童年游戏中，反映在人们日常平凡而琐碎的生活中，有一些传统民俗在现在看来，都是颇有意思的！

或许你会有很多关于民俗方面的疑问，比如：民间为什么有“左眼跳财右眼跳灾”的说法？

寿星为什么是一个有特大脑门的老人形象呢？

为什么扫地时不能往外扫？

过年为什么要给压岁钱？

除夕年夜饭北方人为何要吃饺子？

结婚的时候为什么要“闹洞房”？

“老鼠嫁女”是怎么回事？

中华传统节日知多少？

关公怎么成了财神？

<<中华上下五千年民俗趣话>>

内容概要

本书从中华民族的岁时节庆风俗、人生风俗、生活风俗、社会风俗、信仰风俗、民间禁忌、民间艺术及民间游戏等各个侧面，深入浅出地罗列和叙述了中华民族多姿多彩的民俗文化，生动地展现了中国民俗的丰富内涵。

本书文字简明生动，内容丰富有趣，不仅使读者对中华民族的风土民情、历史文化及民族风俗习惯等有更加深刻的了解和更为全面的认识，还可起到各民族人民消除误解、增进情感、促进交流的作用。

民俗像空气一样，是人们须臾不能离开的。

对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是规范行为的准绳。

中国民俗是中华民族世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

今天，我们将把民俗文化中的优秀部分和真谛展示出来。

希望藉此使广大读者对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬，共同为建设和谐社会做出自己的贡献。

<<中华上下五千年民俗趣话>>

书籍目录

民间俗信·征兆事象 天命征象俗信 指纹和身量能断定人的命运吗？

“左眼跳财，右眼跳灾”之说灵验吗？

“耳大是福”、“眼斜心不正”等俗信有道理吗？

为什么说“不是一家人，不进一家门”？

民间认干亲为什么爱认常姓或刘姓的人家？

能认神鬼当干爹吗？

民间为什么认为长命锁能锁住孩子的 性命呢？

民间为什么盛行儿童穿“百家衣”、男孩 儿穿花衣等习俗？

举头三尺有神明 民间“招魂”的由来 趣话“雷神” 细说有关梦的俗信 破财真的能消灾吗？

夜猫子进宅没好事 乌鸦叫，灾星到 乌鸦果真“慢叫则吉，急叫则凶”吗？

“喜鹊叫，喜事到”真能兆喜吗？

语言俗信 哪些是“触霉头”的话？

哪些是“讨口彩”的话？

不吉利的话，绕着说 犯忌讳的话，委婉着说 怕讷语应验惹晦气的习俗 不吉利词语的替代语 民间是如何避忌破财词语的？

船家语言有哪些禁忌？

数字俗信 为什么古时人们会崇尚九与九的倍数呢？

为什么“至尊”一定是“九五”呢？

除夕钟声为何是108响？

为什么山东人见面叫“二哥”？

民间为什么七十不留宿。

八十不留饭。

九十不留坐？

“七十三，八十四，阎王不叫自己去”有道理吗？

各地年龄禁忌何其多 “8”缘何被认为是吉利数字？

民间为什么避讳“四”？

数字禁忌主要包括哪些内容？

行为俗信传统婚嫁·丧葬风俗传统礼仪·交往风俗衣装穿戴·服饰民俗饮食民俗·吃喝禁忌居住民俗·风水禁忌传统节日·由来传说 图腾崇拜·神灵信仰天文历法·时令节气姓名风俗·生肖属相绘画剪纸·民间文娱

<<中华上下五千年民俗趣话>>

章节摘录

为什么能为老人送终在传统丧葬中尤为人所看重？

当老人生命垂危之时，老人的子女等直系亲属守护在其身边，准备听取遗言。

直到亲人去世，这在习俗中称为“送终”。

送终是一件很重要的事，能为老人送终表明子女尽了最后的孝心，未能为老人送终常常成为人们一生中的一大憾事。

有没有子女送终，是不是所有子女都来送了终，又是老人是否有福的一个判定标准。

在老人临危之时，家人要将其从卧房移到正厅中临时铺设的板床上，板床在较穷的地方就用临时卸下的门板做成。

因为民俗以为人若死在床上，灵魂就会被系在床上无法超度。

有的地方也把死者是否在板床上死看做是子女是否尽了孝道的标准。

家里老人在床上咽的气，子女往往会受人非议。

如果死者之上还有长辈，则死时不移入正厅。

在许多地方人死之后，为老人送终的子女或其他家人都会烧纸钱，称为“烧倒头纸”，有的地方表达得更明白，叫“烧落气纸”。

此外还要鸣放鞭炮，一是表示死者归西。

二是向邻居报丧。

人死之后家人要围在死者身边恸哭，人未死时通常是禁止哭泣的。

<<中华上下五千年民俗趣话>>

编辑推荐

《中华上下五千年民俗趣话》：民俗文化之精华，传统文化之宝库。

一个传说，一则民俗，一杯清茶，一件皮影道具，看似普普通通、平平凡凡，但每一个都蕴含着中国人多姿多彩的生活文化！

没有太多的渲染，不用刻意的修饰，也毋需恣意的调剂，我们平凡的生活每天都在重复，都在被复制，这就是文化的力量！

千百年来，我们固守着我们的生活点滴，每一点每一滴都是我们传承与积累的骄傲。

<<中华上下五千年民俗趣话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>