

<<中华上下五千年>>

图书基本信息

书名：<<中华上下五千年>>

13位ISBN编号：9787802106727

10位ISBN编号：7802106729

出版时间：2010-5

出版时间：西苑出版社一

作者：蒋焱兰

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华上下五千年>>

内容概要

诗词是中国文学史上最璀璨的明珠，从《诗经》到楚辞，从汉乐府到唐诗，再到宋词和元曲，经典的古诗词或绮丽婉约，或豪迈壮阔，总能陶冶人的情操，催人奋发向上，让人们喜爱、感动，并代代传诵。

但伟大的文学作品总有一些鲜为人知的动人故事，无论是“关关雎鸠，在河之洲”的爱之歌，还是“君住长江头，我住长江尾”的情之思；无论是“长太息以掩涕兮，叹民生之多艰”的忧国忧民之情怀，还是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的拳拳报国之志向；是“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的慷慨豪情，还是“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的悱恻委婉，是李白的“斗酒诗百篇”，还是龚自珍的“我劝天公重抖擞”……这些精彩妙句的背后，都有它们的时代背景、产生诱因和要表达的意境和情怀。

在这些性情各异、文采高超的诗人骚客身上究竟发生了什么样的故事，才促成了一篇篇华章、一阕阕佳句呢？本书将给你答案。

《中华上下五千年妙诗妙词趣话》从万千传世杰作中，精选出最精彩动人又千姿百态的妙诗妙词，并向您讲述有关诗词和诗人词人的有趣故事，向您展示学习诗词的乐趣及写作的技巧。

培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧。”

本书以生动的文笔向读者朋友详细展示中华上下五千年历史中产生的绝妙诗词，以及与诗词、诗人、词人有关的有趣故事，让我们既欣赏诗词，又品味历史故事，从阅读中获得聪慧的灵感。

本书内容新奇有趣，生动活泼，极具阅读的趣味性，定能让我们快乐、生动地认识和学习古典诗词，快速地提升我们的语言文化知识。

<<中华上下五千年>>

书籍目录

序言.....第一篇 诗词背后的有趣故事 先秦时期 中国最早的诗——《击壤歌》 女娇作诗思大禹 杜氏一歌情动百里奚 庄姜出嫁轰动卫国 季札不忘故，宝剑挂到徐君墓 . m 荆轲赴秦，易水风寒 屈原心怀国难作《离骚》 宋玉与《九辩》 秦、汉时期 项羽落魄作《垓下歌》 刘邦建汉作《大风歌》 司马相如与卓文君情诗相偕 李延年一诗送妹进宫 武帝写诗念佳人 李陵降匈奴与苏武作《别歌》 刘细君《悲秋诗》情动汉武帝 蔡文姬命运坎坷赋诗述怀 魏、晋、南北朝时期 孙皓作《尔汝歌》羞辱司马炎 甄宓多情赋《塘中行》 曹植七步成诗救己命 左芬貌丑赋诗自比啄木鸟 “咏絮之才”谢道韞 曹操感怀时事作《步出夏门行》 刘琨身忧家国赋诗表志 陶渊明寄情“世外桃源” 陶渊明不为五斗米折腰 “小怜玉体横陈夜，已报周师入晋阳” “一斗诗才”谢灵运 谢朓作诗“圆美流转如弹丸” 《敕勒歌》——大草原的亘古绝唱 江淹写诗后不如前 陈后主宠爱张丽华作《玉树后庭花》 薛道衡赋诗得优待 隋、唐、五代时期 唐太宗与魏征咏史论治国 唐太宗写诗赞围棋.....第二篇 千姿百态的中国诗词 附录：小学生、初中生、高中生必背古诗词后记参考资料

章节摘录

插图：生活在夏朝以前的大禹王是个治水能手，当时黄河四处泛滥，他因忙于治水，到了30岁时仍然未成家，后来他在涂山治水，见到女娇，二人互生爱慕之情，便结为夫妻。

女娇是涂山部族的女子，仪容秀美，生性娴雅，是当地有名的美女。

但由于治水的工作紧迫，大禹在婚后不久便又到别处巡视灾情。

女娇一人在家孤单，心里就非常想念大禹，便派使女到涂山的南麓去等候大禹归来，可是天天等候也不见大禹回来。

由此，涂山氏的郁郁情衷无处可诉，便作诗唱道：候人兮漪。

意思是在等你啊，我心爱的人儿，我想你的情思就像水纹一样一波又一波。

这首诗虽只有4个字，但却是我国爱情诗的鼻祖，迄今已有4100年的历史了。

从这首情诗中也可见女娇对大禹的情意，但大禹不以私情贻误公事，他往来奔波，一心治水，八年间曾三过家门而不入，后来女娇的使女把此事告诉了大禹，大禹感动了，遂让女娇追随自己，在治水附近的安邑安了家，照顾大禹的饮食起居。

为了把奔流肆虐的洪水引向大海，大禹不得不吃住都在治水的现场。

大禹便与女娇约定，为了抢时间，他在工地上设张鼓，女娇听见鼓声就来送饭，否则就不要来。

有一天，大禹在治水时不慎碰落一块山石，石落击鼓发出声响。

女娇听到了，就连忙带着食物来到了工地。

后记

诗词是一种语言的艺术，它所表达的丰富内容高度凝练，言简意赅却意境深远，便于朗读、说唱和传诵。

诗词起源于远古时期的社会生活之中，也是世界上最古老、最基本的文学形式，它能集中地反映社会生活，用丰富的想像、富有节奏感、韵律美的语言和分行排列的形式来抒发思想情感。

中国传统诗词是一种有节奏、有韵律并富有感情色彩的语言艺术形式，它是中国文学史上的一支奇葩，在中国文学史上占了相当大的分量，唐宋时期甚至一度成为最主要的文学载体。

就世界范围来看，它都是独具风采的，它极好地陶冶了国人的情操，宏扬了真、善、美，贬斥了假、恶、丑，伸张正义，追求真理，有些则记述了历史的进程，赞美了祖国的大好河山，寄托了人们的理想追求。

对于中国诗词的传承，诸多诗词典籍已记载陈述得较为完备，如《诗经》《楚辞》《乐府诗集》《全唐诗》《全宋词》等等，记载了中华上下五千年浩若繁星的经典诗词篇章，本书则独辟蹊径，选取历代诗词中有趣和有特色的汇集成篇，并选取一些诗词背后的趣味故事供读者阅读，以期能使读者朋友们于轻松快乐的阅读享受中加深对诗词的理解，掌握诗词的写作技巧，并从中领悟诗词妙处和人生真谛。

最后，特别感谢陶娜、李慧娟、吴维、苏红平、杨洁、李宏、易孟祥、王振兴、丰赐葵、蒋志华、陈艳、阳小平、陈海燕、何江华等人及互联网站、图书馆在资料、数据和信息考证等方面提供的帮助，同时也感谢读者朋友们对此书的关注，使此书得以面世。

本书中或有疏漏和失误之处，还望读者朋友能给予批评指正，特此感谢！

<<中华上下五千年>>

编辑推荐

《中华上下五千年:妙诗妙词趣话》编辑推荐：诗词是中国文学史上最璀璨的明珠，从《诗经》到楚辞，从汉乐府到唐诗，再到宋词和元曲，经典的古诗词或绮丽婉约，或豪迈壮阔，总能陶冶人的情操，催人奋发向上，让人们喜爱、感动，并代代传诵。

但伟大的文学作品总有一些鲜为人知的动人故事，无论是"关关雎鸠，在河之洲"的爱之歌。

<<中华上下五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>