

<<从当下出发>>

图书基本信息

书名：<<从当下出发>>

13位ISBN编号：9787802107144

10位ISBN编号：7802107148

出版时间：2011-8

出版时间：西苑

作者：陈阳

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从当下出发>>

前言

放眼人人是佛 人生不息，学习不止。

为什么学习？

为了谁而学习？

如果只是为了学习而学习，心灵的解脱会永远是一句空话。

我们想学什么呢？

生命是一个很复杂的历程，我们穷尽一生，最想达到的目标是什么？

解脱，永远不再痛苦烦恼。

烦恼，种植在我们生命最深层的地方，发芽于生命中最深的住处。

每一个人都会显现出自己的烦恼。

烦恼几乎在我们生命的每一部分里，要超越它，有时光凭空想象是没办法的，必须靠人指导，把它凸显出来，再破除它。

学习，不是为了学习而学习，是因为我们生命有烦恼，我们想超越，所以来学习。

要真正打破自己的烦恼，就要善于学习，向打破和超越烦恼的人学习。

在我们人类当中，有解脱了烦恼的人吗？

有，并且为世人所公认。

这个人就是释迦牟尼，也就是历史上的佛陀。

让我们来了解和学习，借助佛陀所揭示的修行体系，建立这样一个生命历程：把我们一生所听闻、所思维、所行动融在一起，每天，每个时候都做检验，与佛陀的理论相对照，用心学习揣摩。

最后，让我们达到无悔的一生。

无悔的一生，就是解脱的一生。

不再产生痛苦烦恼的一生。

佛陀关于人生解脱的方法，延续了几千年，被历代的人们认为是切实可行的。

虽然如此，我们身处现代社会，这毕竟是一个科学发达的时代，我们不可能只满足于“是什么”，我们还需要知道“为什么”。

这是我们可贵的探索与学习精神。

而佛陀的修行也是建立在严格、严密的宇宙观、生命观基础之上的。

我从大乘佛教经典（如《华严经》、《圆觉经》、《金刚顶经》、《大智度论》等）的视野出发，运用其中的有关论述，归纳出佛教基本的宇宙观和世界观；再以四部《阿含经》、《佛本生经》及《俱舍论》等佛教经论，总结出佛教生命观的基本构架，力图准确地再现佛教宇宙观与生命观的原貌。

我尽力运用现代科学的研究发现，来揭示和阐发佛教中那些古老的说法。

例如，“色”我就译成“光”或者“能”，“相”我译成“形象”或者“视界”等等。

如果我在整个写作的过程中，只是满足于把原经典的话译出来，我相信这纯粹是在考验读者的耐心。

幸运的是，例如《佛本生经》等原典已经提供了解决这个难题的办法——以经典中佛陀自己生命的历险历程为线索，以故事的形式展开这一主题。

这样一来，宇宙观和生命观这一令人望而生畏的主题就不会是枯燥的论文报告，因为我们找到了主人公，他的所见所闻，会帮助我们轻松地阅读下去。

而且，为了降低大家的理解难度，更符合现代人的思维习惯，在此次修订版中，我们以《妙法莲花经》为依据，在佛教基本的宇宙观和世界观中，架构了一部玄幻小说，这就是此次修订版中出现在第一部分的《轮回》。

轮回——认识到生命是在无尽的轮转中没有办法自主，受尽苦难而只能随业滚转，是全部佛法的基础。

理由无他，整个生命界的命运，原来：同是天涯沦落人。

因此：慈悲，大爱，爱自己更要爱别人、爱社会、爱整个人类。

<<从当下出发>>

如能真信，便会真修，就能真成，一切从当下出发，一切随缘自在。

事实上，佛陀建立佛教的目的就是为了解决我们生命中的课题。

不把佛法和我们的生命密切地联系起来，而只是满足于构建一个知识的体系，就违背了佛陀当年传教的目的。

所以，我想我做这个工作的目的，终究是为了对我们生命的超越解脱服务的，而不是只是告诉了大家“这样的见识”。

所以，本书《轮回》、《六道》两部分，虽然都以佛陀前身“喜见”的生命轮转经历为主线，场景情景却并不完全相同。

对于很在意写作风格的前后一致性的朋友，以及在在意要完全按照“经典传统”表述的朋友，我仍然感到十分的抱歉。

这是一件吃力的工作；高兴的是，我终于完成了它。

我要把这件工作的全部功劳回赠给你们大家。

满目青山苍翠，放眼人人是佛。

陈阳 2010年1月于北京

<<从当下出发>>

内容概要

本书初版《和佛陀一起去修行》出于2006年，此次全新增订。

全书分为三篇。

上篇《轮回》是全新增加的，以《妙法莲华经》为依据，在佛教基本的宇宙观和世界观中，架构了一部玄幻小说；中篇《六道》以历险的形式向我们描述了释迦牟尼佛所示现的恢宏生命轮回历程，揭示了佛教基本的宇宙观和世界观；下篇《彼岸》则介绍释迦牟尼佛的修行体系，向我们普通人传达心灵自由之道。

这本书让人们从困顿于自我执着中开始点亮心头一盏智慧之光。

从个体到家庭，从社区到社会，让我们从写好自己的“人”字开始，构建起本属于我们生命的自然美好与世界的和谐安宁。

这一步，让我们从当下出发！

纪录片（DVD）：

继佛教纪录片《超越轮回》引发全体佛教网络长达三年的视听轰动后，《超越轮回》的完整升级版——七集大型佛教文化纪录片《从当下出发》隆重上市！

在《超越轮回》巨大成功的基础上，这次作为《超越轮回》完整升级版的《从当下出发》用更精彩的演绎手段，更加完整的对全世界范围全体佛教内无论任何教派都依止遵从的“三法印”“四圣谛”“八正道”，进行了优美的文化读解和紧密关联每一个人现实生活的联动共鸣。

同时“一部影片，看懂佛教”的大众定位和“拯救危机，超越轮回”的使命共鸣，也会成为广泛大众热烈喜爱《从当下出发》的必然理由。

<<从当下出发>>

作者简介

陈阳，传统文化学者，自幼习《易》，酷爱中华传统文化，浸淫《易经》二十多年，始有所得。及长，先后受教于多位高僧大德，潜心修行多年。

一直以来专注于整理与研究中国传统文化中的大智慧，致力于探索适合中国人的心灵成长之道。已出版著作有《禅来烦去》《易理乾坤》《活出完整生命》等。

纪录片（DVD）：

赵一澄，中华社会文化发展基金会“龙基金传媒振兴项目”工作组组长、“莲影传灯——公益传媒人才培养计划”发起人，“感恩的心”公益联合行动创始人。

影视导演，大型生命文化纪录片《超越轮回》总编导；佛教影视文化首部3D立体高清大片——《从当下出发》总编导。

正心堂国际文化发展（北京）有限公司总经理。

<<从当下出发>>

书籍目录

序：人生就是一个修炼的道场/姜燕红
原序：人人可学的心灵解脱之道/王文湛
自序：放眼人人是佛/陈阳
上篇 轮回
那一面的初见
太子悉达多
今生注定的仇敌
生老病死
太子得子
所谓“圣战”
阿修罗的诸神
轮回的奥秘
战争经济
生命是轮回的吗
诸神的游戏
堕落天神提婆达多诸神的末日
苦行求道
生生世世的挚爱
琉璃王
悉达多成佛
佛陀与毒龙
佛无法可说
佛陀回祖国
提婆达多佛
提婆达多的来历
佛陀的祖国亡
唯是佛陀，方能大爱
中篇 六道
从三个敌人到一个敌人
烦恼的三个根本
无处不在的无明
痛苦的根源是执着
佛陀的创见
宇宙到底有多大
宇宙会出生和毁灭吗
生命是从哪里起源的
宇宙中，共有多少种生命形态
须弥山是座什么样的“山”
有以欲望为主的宇宙吗
地狱到底有多恐怖
通向无间道的地狱
饿鬼们的吃喝问题
喜见糟糕的动物人生
指挥宇宙大战的将军
不安宁的人间之旅

<<从当下出发>>

重返天堂

天堂的生活有多舒服

在焰摩天活了一亿多岁

天堂里也能修行吗

时空中的能量转化

比孙悟空的七十二变更高级

魔王的郁闷

纯精神性的生命自由吗

初禅天的人长什么样

另一种地球人类起源的说法

提供最高品质快乐的地方

连快乐也不需要了吗

药师佛在什么地方成佛的

无形无相的宇宙存在吗

都“空”了的生命怎样活着

“全知”似乎不全是好事

真正一无所有的活法

万物起于此，也终于此

释迦文菩萨的个人打算

佛陀成道的事迹

佛陀的祖国为什么会灭亡

佛陀最后为我们说了些什么

无死亦无生的生命本质

下篇 彼岸

事物的真相

空是平等如一的

心的构造

不偏不倚的中道生活

觉悟的种子

隐藏着的珍宝

摆脱我执显佛性

倾听《金刚经》的交响曲

生老病死平等如一

纪录片（DVD）：

目录

第一集 认识无常

第二集 生命轮回（上）

第三集 生命轮回（下）

第四集 缘起因果（上）

第五集 缘起因果（下）

第六集 觉悟之路（上）

第七集 觉悟之路（下）

<<从当下出发>>

章节摘录

那一面的初见 无量久远劫之前，地狱。

一望无际的岩浆海洋，刀山峭壁，剑林莽原……无尽的哀嚎声，各种 经受酷刑的生命挣扎沉浮，无数次的受刑致死，猩红色的业风吹过，又无数次的复活，腐烂的臭味弥漫整个世界……喜见拖着已经被折磨得不堪入目的躯体，全力推着一辆不断地把手和 身躯烧得火红焦烂的大铁焰车；一旁，是另一个受刑的罪囚。

忽然，喜见的同伴因受不了酷刑导致的极剧痛苦，倒地打滚哀号不止，喜见止不住滚下泪来，萌发了在地狱中极其罕见的同情心，央求看守让自己的同伴稍微 休息休息。

浑身铁灰色面目狰狞的看守极其恼怒，举起手中的狼牙棒，一下子将喜见打死。

这一次，喜见并没有立即复活重新接受地狱的刑罚，他因为一时的善念，灵魂上升，升向高空的一片大光明……他向天界升去，转生到三十三天中。

天界。

天界里的人们都拥有“心想事成”的福报，举凡衣食住行只需要念头一想，立即实现。

喜见在天界里结识了新朋友青陌。

青陌早年成神，于是很尽心地将天界的种种告知喜见，并一再提醒喜见不可放纵欲望。

但天界实在是太享福了，喜见很快就迷失在天界无忧无虑的生活中，也将青陌的话抛到了脑后。

天界也有战争，与堕落天神阿修罗的战争。

一次，喜见在战场上与阿修罗作战，被对方杀死，灵魂再次掉下地狱。

从天界那一片大光明向无尽黑暗的地狱坠落的过程中，喜见在无比的恐惧中，突然有了一丝明悟：何人命不终，何物得永生？

念随业风起，愤然相杀伤；当命如菱花飘零，片片归尘，惟有一灵不灭，终来地狱，一刹那间万杀万死，万死万活，万活万杀，无有了期……一时愤然，递相杀害，世世相报，地狱中哀嚎响如雷霆直上九霄。

哀悯一切生命……地狱。

与天界的生活相比，喜见在地狱的生活更加痛苦不堪。

喜见保留着在天界的种种美好记忆，这令他更无法忍受地狱无休无止的折磨与刑罚。

喜见在无边的剑林尖刺上无休止地爬行，希望能够找到一块没有剑林尖刺的平坦地方，结果一次次绝望。

多少哀伤和往事啊！

刚开始，喜见还能清楚地想起以往，随着地狱剧苦生活的加深，他慢慢被绝望与恐惧全部占领，无休无止。

直到喜见最后一次记忆的骚动，天界那些光明与美好慢慢消失在无边的地狱黑暗中。

就这样，不知过了多少年，喜见忽然生起一个念头：到底是谁在控制我的命运，让我经历这样的剧苦？

一刹那间，他忽然模模糊糊想起一个人的名字：燃灯佛。

他不由自主地念了一声“燃灯佛”，随着这一声，整个地狱降下了一场清新的雨，这让大家都很意外，因为地狱中从来都是无休无止地降下陨石与火焰。

随着雨滴的缓缓降下，地狱铁灰色的空中，一尊佛陀的虚影猛烈爆出，光明大盛，由隐隐约约逐渐显现出来，越来越真实；地狱高空中的流火石雨一下子凝固住了，空间之中，梵唱声声深远，这尊佛陀化身，正是无量久远劫之前成佛的“燃灯佛”。

只见这尊从时间长河中突破重重障碍降临地狱的佛陀，伸出一指，指尖光明极耀极强，所有人不由自主低下头来，无法仰视。

此光向地狱重重扩展，光明与地狱的铁灰色对撞，爆出了咔嚓咔嚓的空间碎裂的巨响。

地狱粉碎的声音惊呆了所有人。

一道彼岸的光桥凭空出现，此地的地狱众生，心生感应，喜极而泣，知道自己终于脱离地狱苦海了。

<<从当下出发>>

苦难，结束了。

喜见却沉默地望着燃灯佛。

虚空中，燃灯佛心有所感，出大梵音，响于喜见耳旁：你为何停留？

难道你还留恋地狱吗？

喜见摇头：不是。

请问，这一切苦难是谁造成的？

佛说：各自所做，各自承受，都是自己造成的。

喜见不语。

忽然抬头问佛：您此次可以接引所有在地狱受苦的人吗？

佛陀摇头：我不能，佛不度无缘人。

我只能接引此间受苦众生脱离苦海。

喜见：既然如此，有什么方法可以度尽一切在地狱受苦的人？

佛陀说：有，一切众生成佛，即可度尽。

喜见：我愿意完成这件事情。

佛陀说：善哉善哉。

无量劫前，你这样发愿；如今，你还能这样发愿，我心里真是无比安慰啊。

喜见：我们以前认识吗？

佛陀：当然。

否则，我怎么会降临此地。

喜见：噢，我不记得了。

但大家太苦了，我不能自己一走了之，我想帮助所有受苦的人。

虚空中，燃灯佛也显得有些动容：既然如此，我在时间的长河里逛得够久了，我一直在等你这样的人；如今，你终于出现了，我又怎能不成全你？

让我来成全你，我将化作你的敌人，生生世世助你修行。

燃灯佛的声音渐渐远去，喜见的身上留下了一个美丽的莲花印记。

P2-4

<<从当下出发>>

媒体关注与评论

你们做的很好！

佛教教理文化能用如此绚烂的效果表现出来，影响大众。

——慈诚罗珠堪布（当今藏传佛教宁玛派最具影响力的代表人物之一）

“全球化背景下，文化是软实力的象征。

西方文明以术为主，佛学则以心为主，是“心文化”，它在现代社会应该会有根本性的贡献。

“看到你们为佛教文化发心不辍的青年同聚一堂：影视导演、明星歌手、作曲编曲，算上我，我们这是一条龙服务啊”——学诚法师（龙泉寺住持、中国佛教协会常务副会长）“《从当下出发》属正确的佛教文化内容表现”——怡学大和尚（北京广化寺方丈，北京佛教协会副会长，北京佛教文化研究所所长）与众多慈善组织及文化传播组织不一样，有着纯净的、具足的精神追求。

——《女友》国际版 佛教影视界前所未有、精美绝伦的高端影视。

七个精美而又简明扼要的开场故事，不仅让观众享受到了赏心悦目视听震撼，也是将中国佛教各教派义理文化圆融统一的基础点之一：智慧双运、我无利他的担当情怀自然而然的渗透进观众的心田。

——《佛艺时尚》 自在腰身立沙洲，浮云闲映碧波心。

采莲歌中根尘断，天涯无处不知音。

——钟永胜（东北财大的教授，《从当下出发》主题词作者）

<<从当下出发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>