

<<诠释韩非子>>

图书基本信息

书名：<<诠释韩非子>>

13位ISBN编号：9787802107281

10位ISBN编号：7802107288

出版时间：2010-9

出版时间：西苑出版社一

作者：李凤飞，张大生 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诠释韩非子>>

### 内容概要

韩非的“帝王之学”，其核心是法、术、势兼治的专制论。

综观《韩非子》一书，其中论述最详的是术，其次为法，再次为势。

当然，除了这三者之外，韩非也论述了一些君主应该注意的道德修养、政治策略等问题。

《诠释韩非子》为读者诠释《韩非子》的修身思想、用权思想、法治思想、御才思想、纳言思想、谋略思想、决断艺术等。

## &lt;&lt;诠释韩非子&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 《韩非子》修身思想诠释 第一节 养德 一、真心能征服被用者 二、别忽视自己的魅力 三、做一名心理调节师 四、以德性保证团队战斗力 五、德行天下 第二节 修才 一、弥补自己的缺憾 二、清醒地认识自己 三、发掘不断开拓的人 四、随机应变也是才能 五、用人如驾马 第三节 修途 一、敢于放弃 二、不断警醒自己 三、注意任何一个细节 四、树立自己的信誉品牌 五、不可迷失自己的内心 第二章 《韩非子》用权思想诠释 第一节 正名 一、手握严厉公正的王牌 二、别忘了自己该做的事情 三、制定自己的游戏规则 四、寻求安定的氛围 五、发展才是不断追求的目标 六、给下属合理的名分 第二节 正位 一、荣辱就在自己手中 二、用人的底线 三、最可怕的失败是惧怕失败 四、善打感情牌 五、找到合适的位子 六、用人须重实际 第三节 正权 一、打好用人根基 二、不要失去自己的权力 三、权力的“公私” 四、不可贪小失大 五、排除人才障碍 六、不做“守权奴” 第三章 《韩非子》法治思想诠释 第一节 立法 一、健全团队的各种制度 二、无规矩不成方圆 三、制度是为所有人制定的 四、以制度约束下属 五、遵守“潜规则” 第二节 用法 一、有了制度就要执行 二、用人如治军 三、营造自己团队的文化 四、把制度公之于众 五、尊重每一个普通的员工 第三节 依法 一、法重于利 二、管人有据 三、公私分明 四、立赏设罚 五、奖励谨防过滥 第四章 《韩非子》御才思想诠释 第一节 重才 一、成功之道在人才 二、一个巴掌拍不响 三、上下齐心方成霸业 四、人才贵在实用 五、任数不任人 六、有点“三顾”精神 第二节 识才 一、识人是门大学问 二、择人任势 三、识才乃为育才 四、不要花瓶 五、“以舆识人”应缓行 六、真心举才 第三节 御才 一、治吏不治民 二、人才忠诚的资本 三、兼听则明 四、限制位尊者 五、用人上的“捉迷藏” 第五章 《韩非子》纳言思想诠释 第一节 开言 一、拒绝孤独 二、尽人之智 三、听言观行 四、用好“明星”下属 五、良药苦口利于病 六、不拘一格 第二节 审言 一、事实胜雄辩 二、心中有底 三、“笨”比“巧”好 四、信，方信之 五、人言可畏 第三节 慎言 一、懂得说话 二、想好了再说 三、言必信 四、找到正当理由 五、话不在多 第六章 《韩非子》谋略思想诠释 第一节 谋己 一、量力而行 二、从身边做起 三、小事不小 四、大器晚成 五、生于忧患 第二节 谋人 一、体恤“人情” 二、直识人心 三、一山不容二虎 四、爱憎只自知 第三节 谋势 一、创造利势 二、重视团队效应 三、与时携进 四、走走弯路 五、批准用力点 六、无为无不为 第七章 《韩非子》决断艺术诠释 第一节 断权 一、断者为王 二、紧抓决断力 三、“断”出于“势” 四、自断者断人 第二节 断机 一、果断方能制胜 二、要舍得“坛坛罐罐” 三、赶巧的学问 四、老师无处不在 第三节 断法 一、化腐朽为神奇 二、治标不如治本 三、据实而断 四、多听听他人的声音 第八章 《韩非子》权变思想诠释 第一节 正身 一、摆脱“安乐陷阱” 二、夹起尾巴好做官 三、做个讲礼的管人者 四、欲望的阴影 五、不做假广告 第二节 防人 一、人心隔肚皮 二、把好“交际门” 三、提防“温柔”一刀 四、细微处栽跟斗 第三节 胜敌 一、锄奸务尽 二、拒绝灾祸 三、放眼长久 四、不破不立

## &lt;&lt;诠释韩非子&gt;&gt;

## 章节摘录

韩非子讲：“杨朱先生走过宋国东部的一个旅馆时，看到店老板有两个小老婆，其中令人奇怪的是，长得丑的被器重，美丽的反而被看不起。

杨朱不由得追问起来，旅馆老板回答说：‘长得美的自以为很美，我却不觉得她美；长得丑的自以为很丑，我倒不觉得她丑。

’杨朱于是对学生们说：‘行为贤德而又去掉自以为贤德的想法，到哪里不受到赞美呢？

”故事里旅店老板的结论，大概是说，长得美的小老婆因为美所以就会自夸自傲，自然会引起别人的讨厌与轻视；而长得丑的那位因为丑而很谦虚，这很顺店老板的心意，所以很器重她，也就不觉得她丑了。

对于用人艺术来说，美丑其实不是我们讨论的重点，韩非子提醒用人者需要注意的是：“行贤而去自贤之心。

”你要用人，首先就要别人服你，征服了下属，以后的命令也能得到更好贯彻。

一个领导者关键在于修炼内功，而修炼最有效的手段便是“以德服人”。

这个方面修炼最为到家的也许一定要算得上蒙牛当家人牛根生了。

熟悉蒙牛的人都说，牛根生演绎了一个中国企业快速发展的传奇，而在这个掺杂着用人艺术和资本财富的故事中，牛根生的“修德”功夫也一次次地被大家提起。

“小胜凭智，大胜靠德”，这是常挂在牛根生嘴边的话，因为“德”是制服人心的最佳利器，“想赢两三个回合、赢三年五年，有点智商就行；要想一辈子赢，没有‘德商’绝对不行。

”牛根生在和林格尔所树起的蒙牛大旗之所以是用人管人的范例，这与牛根生的“德商”有着最为直接的联系。

在伊利工作期间，因为业绩突出，公司曾奖励牛根生一笔钱，让他买一部好车，而牛根生却用这笔钱买了四辆面包车，此举使得其直接部下一人有了一部车；据接近牛根生的人介绍，当时牛根生还曾将自己的108万元年薪分给了大家。

<<诠释韩非子>>

编辑推荐

《诠释韩非子:统治道术集成》是由西苑出版社出版的。

<<诠释韩非子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>