

<<小学生京剧100问>>

图书基本信息

书名：<<小学生京剧100问>>

13位ISBN编号：9787802111820

10位ISBN编号：780211182X

出版时间：2008-10

出版时间：中央编译出版社

作者：中国京剧系列丛书编委会 编

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生京剧100问>>

前言

京剧以前叫大戏、国剧、平剧，在这之前还叫皮黄戏，自打清朝乾隆年间徽班进京，京剧就开始形成在中国这块土地上。

在这以后的两百多年里，它成为百姓生活中最主要的娱乐形式，上至宫廷及大都会的戏园，下至乡间的草台班，人人爱听，爱唱，在从前的时代恐怕没有哪种表演艺术得到如此广泛的普及。

为什么呢？

因为京剧在其自身发展的道路上兼收并蓄，巧妙地融合了南北许多地方戏曲的营养，地域广，戏路宽，既有文戏，又有武戏，既可以再现朝堂上的忠奸斗争、战场上的金戈铁马，又可以委婉深挚地传情写意，老百姓在京剧里看到了华夏几千年历尽沧桑、生生不已的民族之魂，看到了现实社会的种种悲欢离合与美好憧憬，说它是国粹、是传统文化，是一点儿不为过的。

<<小学生京剧100问>>

内容概要

怎样让孩子对京剧产生兴趣，是京剧进校园后亟需解决的问题。

所以在编纂此书时，编者力求从小学生的特点出发，注重全书的趣味性和可读性，把京剧中最有可能引起小学生兴趣的话题设置成100个简单、有趣的问题，用讲故事的方式对所设问题进行解答，并配以精美的插图和可爱的卡通形象，帮助孩子们理解这些知识。

什么样的京剧人物戴胡子？

哪个行当的胡子向上翘？

什么叫行头？

京剧服装和人物身份有什么关系？

戏装上的花纹有什么作用？

京剧中的旦角有几种发型？

旦角的头饰是用什么材料制作的？

京剧中的孙悟空什么样？

京剧中的哪吒什么样？

京剧中的妖魔鬼怪什么样？

京剧中的少数民族怎样装扮？

传统的京剧舞台什么样？

京剧怎样营造舞台上的水中世界？

……100个简单、有趣的问题，用讲故事的方式对所设问题进行解答，并配以精美的插图和可爱的卡通形象，帮助孩子们理解京剧知识。

<<小学生京剧100问>>

书籍目录

序言第一章 悠久灿烂的国粹京剧 1 京剧形成于哪个朝代？

- 2 京剧为什么被称为国粹？
- 3 京剧为什么被称为国剧？
- 4 最早在国外演出京剧的演员是谁？
- 5 京剧能为儿童带来欢乐吗？
- 6 在哪儿可以看京剧？
- 7 什么叫?友？
- 8 什么叫票房？
- 9 什么是科班？
- 10 最早把京剧带到上海的是谁？

第二章 独特精绝的表演艺术 11 什么叫念白？

- 12 京剧中的念白使用了哪些方言？
- 13 京剧中哪类人物说京白？
- 14 京剧中有几个行当？
- 15 京剧中的小姑娘由哪个行当扮演？
- 16 经常载歌载舞的旦角行当是什么？
- 17 武艺高强的女子由哪个行当扮演？
- 18 青衣演的都是悲剧角色吗？
- 19 京剧中的老年妇人由哪个行当扮演？
- 20 长得最丑的旦角行当是什么？
- 21 经常“哇呀呀”大叫的是哪个行?？
- 22 铜锤花脸的名称是怎么得来的？
- 23 老生演的都是老年男子吗？
- 24 武艺高强的男子由哪个行当扮演？
- 25 英俊潇洒的青年男子由哪个行当饰演？
- 26 京剧中的小孩儿由哪个行当扮演？
- 27 哪个行当的表演最滑稽？
- 28 京剧伴奏乐器有哪些？
- 29 什么叫场面？
- 30 龙套是什么？
- 31 京剧人物是怎样骑马的？
- 32 京剧中的水袖有什么作用？
- 33 京剧人物怎样笑？
- 34 京剧人物怎样哭？
- 35 京剧人物发怒什么样？
- 36 京剧人物当众要说心里话时怎样表演？
- 37 武二郎是怎么变矮的？
- 38 京剧里怎样打仗？

第三章 五光十色的京剧舞台 39 什么是脸谱？

- 40 京剧中画白脸的都是坏人吗？
- 41 关公为什么画红脸？
- 42 包公为什么画黑脸？
- 43 典韦为什么画黄脸？
- 44 单雄信为什么画蓝脸？
- 45 为什么张飞的脸谱像笑脸？

<<小学生京剧100问>>

- 46 为什么项羽的脸谱像哭脸？
- 47 丑角为什么在鼻梁上画一块白粉？
- 48 什么样的京剧人物戴胡子？
- 49 哪个行当的胡子向上翘？
- 50 什么叫行头？
- 51 京剧服装和人物身份有什么关系？
- 52 戏装上?花纹有什么作用？
- 53 京剧中的旦角有几种发型？
- 54 旦角的头饰是用什么材料制作的？
- 55 京剧中的孙悟空什么样？
- 56 京剧中的哪吒什么样？
- 57 京剧中的妖魔鬼怪什么样？
- 58 京剧中的少数民族怎样装扮？
- 59 传统的京剧舞台什么样？
- 60 京剧怎样营造舞台上的水中世界？

第四章 引人入胜的京剧剧目 61 京剧有多少剧目？

- 62 京剧里有多少三国戏？
- 63 京剧里有多少水游戏？
- 64 京剧里有多少西游戏？
- 65 京剧里有红楼戏吗？
- 66 《乾元山》讲了怎样的故事？
- 67 《大闹天宫》讲了怎样的故事？
- 68 《赵氏孤儿》讲了怎样的故事？
- 69 《将相和》讲了怎样的故事？
- 70 《击鼓骂曹》讲了怎样的故事？
- 71 《群英会》讲了怎样的故事？
- 72 《龙凤呈祥》讲了怎样的故事？
- 73 《定军山》讲了怎样的故事？
- 74 《空城计》讲了怎样的故事？
- 75 《红娘》讲了怎样的故事？
- 76 《三岔口》讲了怎样的故事？
- 77 《四郎探母》讲了怎样的故事？
- 78 《穆桂英挂帅》讲了怎样的故事？
- 79 《铡美案》讲了怎样的故事？
- 80 《武松打虎》讲了怎样的故事？
- 81 《打渔杀家》讲了怎样的故事？
- 82 《岳母刺字》讲了怎样的故事？
- 83 《八大锤》讲了怎样的故事？
- 84 《白蛇传》讲了怎样的故事？
- 85 《一捧雪》讲了怎样的故事？
- 86 《二进宫》讲了怎样的故事？
- 87 《锁麟囊》讲了怎样的故事？
- 88 《红灯记》讲了怎样的故事？
- 89 《沙家浜》讲了怎样的故事？
- 90 《智取威虎山》讲了怎样的故事？

第五章 生动感人的梨园轶事 91 名丑刘赶三为何能在紫禁城里骑驴？

- 92 做过山东大都督的京剧演员是谁？
- 93 四大名旦都是谁？

<<小学生京剧100问>>

94 四大须生都是谁？

95 是谁在苏联掀起了京剧热？

96 名旦梅兰芳为什么留胡子？

97 名旦程砚秋为何到京郊务农？

98 尚小云为什么有个“尚五块”的称呼？

99 京剧中有女老生吗？

100 被称为“江南活武松”的人是谁？

附录 专家推荐唱段曲谱 1 穷人的孩子早当家 2 都有一颗红亮的心 3 甘洒热血写春秋 4 此时间不可闹笑话 5 说什么花好月圆人亦寿 6 春秋亭外风雨暴 7 猛听得金鼓响 8 包龙图打坐在开封府 9 一见娇儿泪满腮出版者的话

<<小学生京剧100问>>

章节摘录

第一章 悠久灿烂的国粹京剧 1 京剧形成于哪个朝代？

京剧的形成是多种民间戏曲在北京汇聚、交流、融合的结果。

二百多年前，南方的徽班以给皇帝庆寿为名进京演出，得到了京城百姓的喜爱。

此后不久，秦腔演员、汉调演员也相继来到京城，投入徽班联袂演出。

后来，由于清政府财政紧张，曾经在皇宫中专门给皇帝演戏的大批艺人被裁撤出宫廷。

这些艺人原本来自全国各地，善于演唱各种地方戏曲，他们为了谋生，也进入京城徽班演出。

这样，徽班艺人和各剧种的艺人合作，互相学习、借鉴，在1850年前后，终于形成了一个新的剧种——皮黄戏，这也就是京剧的雏形。

经过几代京剧艺人的努力，京剧逐渐成熟，并迅速传播到了大江南北。

因为京剧兼有南北剧种的特点，所以很快成为受到全国人民喜爱的剧种。

2 京剧为什么被称为国粹？

京剧艺术集中体现了中国传统文化的精髓。

中国戏曲文化源远流长，从两千年前的汉代乐舞，到唐代的梨园百戏，再到宋代的南戏，明清的昆曲，都为京剧的形成提供了充足的养分。

京剧形成的过程，也是京剧在中国传统文化中海纳百川的过程。

京剧不仅继承了古代戏曲的精髓，还在徽剧的基础上融合了秦腔、汉剧等众多古老剧种的艺术因素和特点。

因此，京剧虽然只有一百多年的历史，但它的精神核心却是两千年的中国文化。

此外，京剧艺术与诗词、书法、绘画等古典艺术和中国人的审美情趣相互辉映，比如京剧的简约之美，可以与书法和国画艺术相呼应；京剧的比拟、象征的特色，也是古典文学常用的修辞手法；京剧唱腔中的韵律，和古代诗歌的韵律一致；就连京剧的服装也是综合了唐、宋、明、清等不同时期服饰特点加以美化的成果。

所以，京剧已不仅仅是一个剧种，它更是中华文明的百科全书！

……

<<小学生京剧100问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>