

<<日本的面孔>>

图书基本信息

书名：<<日本的面孔>>

13位ISBN编号：9787802113626

10位ISBN编号：7802113628

出版时间：2007-8

出版时间：中央编译出版社

作者：刘晓峰

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本的面孔>>

内容概要

我们的邻国日本——循着万古不变的轨迹，月升月落。
樱花决绝地开放，曼妙地凋零，让花下的行人感到颤栗。
这是个谜一样的国家！

“东亚人文”是“清华东亚文化讲座”着手编辑的系列丛书。
这套丛书包括学术研究、典籍资料、文化译丛等，“知日文丛”是其中有关日本的文化随笔系列。

“清华东亚文化讲座”从2004年创立起，便着力从多种角度来讨论东亚问题。
伴随世界经济的区域化发展，伴随中国的文化复兴，在新的世界格局中重新思考东亚问题，是“清华东亚文化讲座”致力探索的方向。

我们深知，如何对待历史，如何面对今天，如何面向未来，这些存在于中日之间的大问题，并不是这套“知日文丛”能够解决的，我们只是期望这套丛书的编辑和出版，能够给愿意思考这些问题的读者朋友提供一些新的思路和参考。

本书是东亚人文知日文丛之一，收入了作者许多抒写个人感怀的文学性篇章。

<<日本的面孔>>

作者简介

刘晓峰，1962年生于吉林，1983年毕业于东北师范大学中文系，1991年赴日留学。

日本京都大学文学博士，清华大学历史系副教授。

主要研究方向为日本民族性和东亚民俗比较。

著有《中国古代节日对日本的影响》(日文、日本桂书房)、《清明节》(中华书局)等。

译著有大江健三郎《在自己的树下》(合译)、松浦理英子《本色女人》(合译)等。

<<日本的面孔>>

书籍目录

日本的读法 战后日本的明与暗 什么支撑着今天的日本? 日本人的面孔 富士、天皇与其他 琉球1875 河原者：日本的暗部 汉字背后的东亚史 扶桑故事汉辞章 我读《菊与刀》 《菊与刀》畅销在呼唤什么? “杂种”：思考日本文化的一种前提 京都街头的思考 我的故乡灯火初明 雪上的熊 大海那边的战后 好在别具匠心 书名的漂流琉璃藏 琉璃藏 美人痣 枸杞 猫 暗夜行路 永志不忘 洛北五章 月在下弦 秋雨飘零 刻舟人语 鸟飞在天 梅下忆友 永志不忘 这个清晨送给你 纪念一个人和一个时代 乡思 怀念 奋斗者是美好的 刈草之缘 感怀九则 说“顽” 北洋旧事 风中飘荡的答案 守望的化石 人世与人时 京华遇诗人 张联的风景 看到奇迹的一天 那禁秋里送离舟 平遥的灶台 烂柯新话 闲话科举 秋风将谭 偎雪红炉 梁尘三品 千古动人凭一真 《唐诗三百首》 板桥道情跋

<<日本的面孔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>