

<<音乐启蒙书（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐启蒙书（全四册）>>

13位ISBN编号：9787802114036

10位ISBN编号：7802114039

出版时间：2007.5

出版时间：中央编译出版社

作者：[美]诺曼·格里兰

译者：李波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐启蒙书（全四册）>>

内容概要

本书由366篇故事组成，讲述音乐家的趣闻轶事，曾在美国各大电台连播，每天一篇，风靡一时。作者以丰富的专业知识、独特的非官方视角、轻松诙谐的笔调和“音乐史上的今天”的方式作为线索，向我们讲述了这些天才们不为人知的一面：爱、恨、希望力量、亲情、友情、爱情，艰难尊严、坚毅沉着洒脱、幽默、圆满、尊严、无私自私，背叛、荒谬、傲慢、偏见、名利、虚荣、伪善……透过琐碎而可靠的事件，显露出音乐的魅力和人性的复杂。

本书读者对象：音乐热衷者、英语学习者、故事爱好者。

<<音乐启蒙书（全四册）>>

作者简介

诺曼·格里兰是“五月花号”新教徒爱德华·富勒的第12代孙。
他生长于佛罗里达州甘斯维尔，并在“WRUF-FM”和“WUFT-FM”电台开始了古典音乐节目广播主持人和制作人的职业生涯。
从1983年起他就一直是威斯康星州公共电台的制作人。
他已有三部作品出版《音乐启蒙书》、《沙地大厦》和《棕榈街谋杀案》。
他和他的妻子有两个儿子现居于威斯康星州麦迪逊。

<<音乐启蒙书（全四册）>>

书籍目录

音乐启蒙书（春） 一月 1月1日 海顿的新年 1月2日 柴可夫斯基的新年来信 1月3日
表演家 1月4日 冰冻列车 1月5日 危险的回报 1月6日 瓦雷兹和黑帮 1月7日 贝多
芬的阴谋 1月8日 治疗 1月9日 冒险的女高音 1月10日 韦伯的严酷考验 1月11日
韦伯和那个该死的瓶子 1月12日 亨得尔和女高音较量 1月13日 歌剧里的《战争与和平》
1月14日 危险的主人 1月15日 白宫内外的文化活动 1月16日 中断 1月17日 门德尔
松罗马记忆 1月18日 《浮士德》计谋 1月19日 何必劳神起床？
1月20日 逃亡的小号演奏家 1月21日 魔鬼惊魂 1月22日 米特罗普洛斯面对大师 1
月23日 丢人显眼的《莎乐美》 1月24日 婚礼进行曲 1月25日 婚礼进行曲音乐启
蒙书（夏）音乐启蒙书（秋）音乐启蒙书（冬）

<<音乐启蒙书（全四册）>>

章节摘录

1月1日 海顿的新年 弗朗兹·约瑟夫·海顿 Franz Joseph Haydn (1732 ~ 1809) 著名奥地利作曲家，维也纳古典乐派的最早期代表。

主要作品：12部《伦敦交响乐》等。

对于弗朗兹·约瑟夫·海顿而言，这既是一个新年的开始也是一个巨大冒险的开端。

1791年1月1日，他离开加莱，前往伦敦。

他将在伦敦为英国听众演奏他最新的交响乐。

他给一个在维也纳的朋友写了一封信： 我的到来让全城都沸腾了。

连续3天，我在所有报纸上轮番露脸。

人人都想认识我。

我已经赴宴6次——如果我愿意，我可以天天如此，但我不得不顾忌我的健康和工作。

除了贵客以外，下午两点以前我不见任何来客。

4点时，我和我的主人萨乐蒙先生在家聚餐。

我的住宿令人愉快、舒适但价格也不菲。

我的房东是意大利人，也是个厨师，他用丰盛的四餐款待我，但这里什么都贵得要命。

我曾应邀参加一个隆重的业余音乐会，但我迟到了一小会儿。

当我拿出门票他们居然不让我进去，而是把我领到一个前厅，我不得不在那里傻等着，直到正在演奏的曲子结束。

然后他们打开音乐厅的大门，我被主办者们用手臂护送到大厅中央、被掌声淹没了的乐队前排。

在那里，我万众瞩目，领受着英国人的欢呼和赞美。

据说，50年来，这样的荣誉无人染指。

音乐会后，我被领到一间漂亮的屋子，里面有两百名业余音乐爱好者，我理所当然地被安排到前面的主席台就座。

但是由于那天我去赴宴吃得太多，我就推脱说身体不适，婉言谢绝了这个荣誉。

虽然如此，我还不得不和在场所有的先生们喝“勃艮第”，互致健康。

等他们都敬了酒后，才放我回家。

.....

<<音乐启蒙书（全四册）>>

媒体关注与评论

3666个音乐故事，每天讲述一个。

谈笑间，数百位大师，悠然浮现，音容笑貌，栩栩如生，如您心灵感应，亲密接触。

读《音乐启蒙书》，一天品味一个音乐故事，不知不觉中成就贵族气质。

我认为《音乐启蒙书》是一次大开眼界、妙趣横生和赏心悦目的阅读体验。

——杰弗里·斯格尔（当代美国钢琴家） 《音乐启蒙书》经诺曼·格里兰生花妙笔，将那些隐藏于官方音乐史帷幕之后的迷人景观展现在我们面前：那些常常被看作硬纸板上的英雄人物，实际上是有血有肉、五味俱全的普通人。

毫无疑问，这本书充满启发性，但同时它也如手风琴演奏一样妙趣横生。

——彼得·施克勒（当代美国作曲家、指挥家） 这是一张张栩栩如生、有所启迪的画像，传达了“普通人”对美——在这里，是指古典音乐和那些无愧于此的音乐家的热爱。

——斯特兹·特克尔（当代美国作家） 作为这本让人惊喜的作品的翻译者，我必须承认，能够在本书中文版正式发行前一睹为快是很幸运的。

而且，我相信本书可以让读者“一石三鸟”：古典音乐鉴赏、英语学习、故事欣赏。

——李波（翻译、作家） 这是一本难得的音乐启蒙书，可以让读者感受音乐的希望和力量，感受音乐大师的人格魅力。

——亚伯拉（学者）

<<音乐启蒙书（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>