

<<基督教文化与西方文学>>

图书基本信息

书名：<<基督教文化与西方文学>>

13位ISBN编号：9787802114227

10位ISBN编号：7802114225

出版时间：2007-5

出版时间：中央编译

作者：莫运平

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教文化与西方文学>>

内容概要

基督教是西方文明的精神核心之一，它渗透到了西方政治、经济、思想、文化等每一个领域，对文学的影响尤其深远。

西方文学作品的品性，在一定意义上说，是由文学家置身其中的基督教文化决定的。

本书通过对基督教与西方文学的关系的梳理，探讨前者对西方文学创造的影响，从而有助于东方读者更准确地理解西方文学中的人物及主题。

<<基督教文化与西方文学>>

书籍目录

前言 第一章 神性与诗性 一、神性世界观 1.第五维度 2.正当地享有世界 二、诗性：神性的莅临 1.诗性智慧 2.诗性必有上帝的在场 三、《圣经》与诗学追问 1.创世与创造 2.象征与阐释 第二章 存在与救赎 一、“时”与“赎” 1.基督宗教的时间观 2.从“时”中获救 二、“死”与“赎” 1.基督宗教的“死观” 2.从“在死”中赎回 三、“爱”与“赎” 1.欲爱与死亡 2.挚爱之本性 3.在挚爱中复活 第三章 西方文学中的基督、恶魔与人 一、文学中的基督形象 1.《圣经》中的耶稣基督 2.隐喻的基督形象 二、恶魔 1.恶之根源与本质 2.恶魔形象 三、人 1.人：最脆弱的东西 2.人心：上帝与魔鬼的交战 3.文学中“人”的自主与作者的退场 第四章 宗教与审美 一、十字架上的真与俗世的美 1.十字架上的启示之真 2.审美与超越 3.恩典，抑或自救：与尼采的一个对比 二、皈依：宗教与审美体验的合一 1.宗教体验：爱之福乐 2.神是至美：人生与创作的皈依 第五章 基督教文化视野下的莎士比亚戏剧 一、哈姆雷特：现代化进程的祭品 1.延宕是一种价值现象 2.哈姆雷特的心性气质 3.哈姆雷特悲剧的现代性意义 二、《麦克白》：试探未来的英雄悲剧 1.罪落到麦克白身上 2.麦克白的恐惧 3.麦克白的懊悔 三、《奥瑟罗》：叙事英雄的爱情悲剧 1.叙事高手奥瑟罗 2.奥瑟罗的自我神化 3.伊阿古诡诈的舌头 4.爱情需要解毒剂 四、《李尔王》：形上正义与自撼正义的较量 / 232 1.两个开场 2.正义的放逐 3.《李尔王》的政治学意义 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>