第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义美学研究（第10辑）>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究（第10辑）>>

13位ISBN编号：9787802114500

10位ISBN编号：7802114500

出版时间：2007-6

出版时间：中央编译出版社

作者：王杰 编

页数：358

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《马克思主义美学研究》在马克思主义美学基本问题研究、国外马克思主义美学研究的介绍和研究，以及马克思主义美学研究中国化等方面作了一些推动，在关于“美的规律”的探讨，关于中国马克思主义美学问题的研究，关于实践美学的研究，关于审美人类学的研究，关于英国马克思主义美学和文论的介绍和研究等方面刊发了一些有影响的文章。
本书为第10辑。

书籍目录

马克思主义美学基本理论　刘纲纪　　马克思主义美学在当代　阿里夫·德里克　　当前马克思主义面临的挑战：后现代主义、后殖民主义、全球化（许娇娜译柏敬泽校）　保尔·德曼　　康德的物质主义（昂智慧译）　黄海澄　　艺术、宗教与哲学——兼说“掌握世界的四种方式”　冯宪光　　托洛茨基的政治学文艺思想　陈吉猛　　意识形态的二重视域马克思美学的当代阐释·文艺美学　聂振斌　　当前文艺美学所面临的问题　杜书瀛　　马克思主义美学中的艺术位置　包忠文 屈伯俊　　略论鲁迅思想艺术的现实可能性　马龙潜 高迎刚　　论周来祥“和谐”的审美和社会理想——关于“和谐论美学”的对话　斯拉沃热·齐泽克　　在他大胆的凝视中，我的伤害被大写（许娇娜译柏敬泽校　韩雪临　　百年孤独：反现代性的主体建构——论五四前鲁迅对科学与民主的认识　刘悦笛　　马克思的“生活美学”——兼与维特根斯坦、杜威比较　维塞尔　　马克思的反讽哲学及其美学实质（陈开华译）审美人类学与马克思主义　王杰 尹庆红 向丽　　问题与方法——审美人类学三人谈　傅其林　　巴赫金的审美人类学思想论　向丽　　审美人类学视野中的“变形”问题研究西方马克思主义　盛宁　　思辨的愉悦——德里达解构主义的启示之二　陈晓明　　幽灵学与异质性的马克思精神——对德里达《马克思的幽灵》的一种解读　托尼·本内特　　博物馆的政治合理性　杨忠斌　　阿多诺的艺术真理论　舒也　　两个布莱希特：马克思主义和表现主义的双重纠结——兼论布莱希特美学问题　凌海衡　　作为解放实践之典范的现代艺术——哈贝马斯之后重读阿多诺美学　彭锋　　阿多诺论自然美　方德生　　阿多诺音乐社会学的纲领性文件——《论音乐的社会情境》的主题分析　田明　　论技术与光韵之间的张力——对本雅明重建审美经验的思考　艾德穆特·维茨斯拉　　布莱希特论本雅明（吴勇立译）　约稿启事　　《马克思主义美学研究》投稿格式

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com