

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

图书基本信息

书名：<<影响中国历史的38位传奇女性>>

13位ISBN编号：9787802115125

10位ISBN编号：7802115124

出版时间：2007-9

出版时间：中央编译出版社

作者：孙铁 编

页数：247

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

内容概要

300来幅珍贵图片，生动的陈述，隽美的文字，欢剧化的情节。

本书由众多学者精心打磨而成，甄选出影响了中国历史进程38位富有一定传奇色彩的女性。

一杯清茶，细细品读，时而掩卷深思，这些曾名噪一时甚至影响或改变了历史进程的名女人们，一个个浮现眼前，一些鲜为人知的轶事如电影般地呈现出来，翔实而生动。

或者可以让读者朋友从她们的事迹中感悟到历史的玄机，找到思考的方法，领悟到生存智慧和为人哲学。

以人为鉴，可以明得失。

静心研读，细心体悟，或许此书可以让你受益匪浅。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

作者简介

孙铁，毕业于北京大学历史系，现在美国普林斯顿大学攻读博士学位。
其主编的《影响中国历史100事件》和《影响世界历史100事件》曾在各大书城被最点推荐，并成为畅销书。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

书籍目录

1.女媧——传说中的炎黄始祖 抁土造人 首制嫁娶之礼 炼彩石 补苍天2.嫫祖——中华民族的人文母祖 “先蚕娘娘”名扬四海 先事农桑 后制礼仪 “人文母祖”的千秋功绩3.妇好——文字记载的中国最早的女统帅 一生戎马天下 受封疆土 冥婚追思 绝世风华 再现天日4.妲己——最嗜酷刑的助纣为虐者 坑杀宫女 炮烙梅伯 残害诸侯 酒池肉林 虐杀百姓 剖心比干5.褒姒——一笑倾国的女人 褒姒进宫 皇后遭弃 烽火戏诸侯 千金博一笑 赫赫宗周 褒姒灭之6.西施——归宿成谜的许国美人 西施入选 痛别范蠡 夫差中计 永久的传说7.骊姬——让晋国陷入十年内乱的女人 为子争位 初使离间 谮杀太子 排逐重耳 “骊姬之乱”8.钟无盐——中国历史上第一位丑妇政治家 钟离春自荐齐王妃 无盐军收复郚邑9.赵姬——出身歌伎的帝国太后 吕不韦暗推异人 中华第一位太后 赵姬内心的私密——关于嬴政的生父10.吕雉——第一位独掌朝纲的女人 巩固政权 诛杀异己 女主称制 分封吕氏 废立之祸 是非功过任评说11.窦太后——“文景之治”的幕后女杰 出身不幸 涉世难测 立储之争 力尊“黄老” 排抑儒术12.冯婕妤——中国历史上第一位女性外交家 随主西行 游说乌就屠 巩固团结 再踏征程13.王政君——结束西汉皇祚的长寿太后 母以子贵 吉人天相 裙带政治 严控后宫 自掘坟墓 造就王莽14.赵飞燕——宠辱两重天的宫廷舞蹈家 音乐世家 飞出舞蹈精灵 后宫争宠 姐妹同心 肩负骂名 姐妹偕亡15.王昭君——最能代表民族团结的女性 五年悲怨 终遇转机 昭君出塞 千古流芳16.吕母——最早的农民起义女领袖 三年准备 广施恩惠 揭竿而起 反抗暴政17.班昭——第一位参与正史创作的女性 东观续史 赋颂并娴 古代妇女行为准则18.貂蝉——中国最著名的女间谍 貂蝉献身“连环计” 纵深发展 吕布怀恨 步入高潮 董卓殒命 貂蝉的归宿和影响19.蔡文姬——中国历史上第一位女音乐家 一嫁成寡妇 二嫁受屈辱 三嫁遭嫌弃 博学才辩 妙于音律20.贾南风——丑而短黑的女权谋家 出身显赫 荣封太子妃 一手制造“八王之乱” 残暴善妒 淫乱后宫21.文明太后冯氏——北魏第一女梟 两次临朝称制 威福兼作 震动内外 太和新制及其背后的主角22.花木兰——第一位代父从军的巾帼英雄 木兰诗 爱红装更爱武装 木兰精神誉满全球23.独孤皇后——挑战纳妾制度的第一人 四大措施之一：管住皇夫 四大措施之二：管住儿子 四大措施之三：管住大臣 四大措施之四：管住妃子24.冼夫人——巾帼第一圣母 俚族少女 助夫冯宝 岭南圣母 深明大义 “巾帼英雄第一人”25.长孙皇后——君主背后最贤惠的女人 贤良恭俭 淑惠有德 规劝太宗 力挺魏征 妇女典范 “文心顺圣皇后”26.武则天——中国历史上唯一的女皇帝 皇后之路 虽漫漫终有期 皇帝之路 汝辈谁与争锋 文治武功 史册生辉 酷吏政治 男宠当道 立储让位 功过千秋27.上官婉儿——巾帼首相第一人 不记私恨 尽心辅佐女主 举重若轻 击退重俊 变乱 伪造遗诏 难逃败亡宿命 “彩楼评诗” 开启一代文风28.杨玉环——预流大唐盛衰的女人 贵妃得道 杨氏升天 贵妃得宠缘由的四种说法 祸害社稷 逝后留香29.文成公主——最成功的和亲大使 和亲路上的天使 汉藏关系 持续发展 和亲及其主角的贡献和意义30.李清照——最有才华的女词人 夫唱妇随 生活幸福 屡逢变故 流亡凄苦 “易安体” “婉约风”31.萧绰——大辽女雄 辅佐夫子 总揽朝政 改变旧俗 重建新制 定澶渊之盟 立南北对峙 可悲于亲情 可贵于爱情32.黄道婆——最著名的棉纺织革新家 背井离乡 艰苦学艺, 穷心竭力 谋求革新 爱心无私 广传技艺33.陈圆圆——让历史瞬间改写的女人 吴三桂倾心娶美人 恸哭六军尽缟素 冲冠一怒为红颜 带发修行 自缢而终34.秦良玉——唯一登录正史的巾帼英雄 助夫组建“白杆兵” 力压苗族叛军 英名远播四海 外抗满清 内镇义军35.柳如是——唯一一位出身红尘的“女侠名姝” “女侠名姝” 结好东林领袖 推夫抗清 殉节未遂 不堪屈辱 寂寞而终36.孝庄文皇后——奠定清朝百年基业的顶梁国母 辅佐顺治 险处求生 培育康熙 治国辅政 孝庄文皇后的传闻轶事37.西太后慈禧——大清帝国的最后掘墓人 “老佛爷”：残忍与宽厚 “老佛爷”：守旧与革新 “老佛爷”：主战与求和 “老佛爷”：功劳与罪过38.秋瑾——最有豪气的女侠 铁血报国 东渡日本 锋芒毕露 爱憎分明 英勇就义 豪气荡天

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

章节摘录

女媧——传说中的炎黄始祖 名人档案： 女媧（约公元前1万年），上古圣人，姓风，亦称媧皇、女媧娘娘。

传说她是伏羲的妹妹，生于古成纪（今甘肃秦安县）。

女媧是中国历史神话传说中的一位人首蛇身的女神，神通广大，化生万物，每天至少能创造出70样东西。

作为中华民族伟大的母亲，她慈祥地创造了我们，又勇敢地保护我们免受天灾，是被民间广泛又长久崇拜的创世神和始祖神。

生平大事记： 女媧抟土造人，制嫁娶之礼，延续人类生命。

造化世上生灵万物，或说伏羲、女媧兄妹婚配衍生人类。

炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。

抟土造人 任何一个民族古史的开端必然和神话结合在一起，而神话里必然包含着真实的历史内容。

女媧传说是华夏民族古史开端的重要组成部分。

据《太平御览》引《风俗通》所述：“俗说天地开辟，未有人民。

女媧抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。

”女媧抟土造人之前，于正月初一至初六先后造出鸡、狗、羊、猪、牛、马，然后在初七这一天，再以黄土拌水、依照自己的模样捏出一个个小人，造了一批又一批。

此时，她觉得这种办法速度太慢，于是她灵机一动，扯下一根藤条，蘸满泥浆，使劲地挥舞起来，于是星星点点的泥浆洒在地上，瞬间——变成活生生的人。

人类虽然造化而成，但人本身却无法长生不老。

补充起来十分麻烦。

如何让人类自行延续下去？神通广大的女媧又想出一个建立婚姻制度的新招。

她自己当第一媒人。

分别把男人与女子配对成双，并教他们“造人”方法，人因有了生育功能而“自力更生”，传宗接代，繁衍不息。

人类也就这样成为一条永不干枯的长河奔流着。

另一种传说《独异志》说：女媧与伏羲为兄妹。

当宇宙初开时，天地之间只有他们兄妹二人，在昆仑山下，而天下未有其他人民。

他们想结为夫妻，又自觉羞耻。

于是兄与妹上昆仑山，咒曰：“天若同意我兄妹二人为夫妻，请您将天上的云都合成一团，要不就把云散了吧。

”于是天上的云立即合起来。

他俩就成了夫妻。

中华民族都是他俩的子孙后代，故尊女媧和伏羲为人类始祖。

无论哪一种传说。

都说明女媧是中华民族伟大的创世神和始祖神。

同西方的夏娃一样，女媧是我们民族的始母，她代表着人类的根源。

首制嫁娶之礼 太古时期，男女之间交际公开。

自由相爱，甚至是随意匹配。

为了人类社会的和谐发展。

女媧为人类建立了婚姻制度，规范了男女的婚配行为，并做了人类最早的媒人，所以后世将女媧神奉为媒神。

即婚姻之神。

人们祭祀这位婚姻之神的礼典非常隆重，并专门建立了神庙。

每年二月，在郊外筑坛，用猪、牛、羊三牲齐备的“太牢”之礼祭祀她。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

《周礼。

媒官》记载：“仲春之月，令会男女，于是时也，奔者不禁。

”即说，在每年三月的时候，青年男女可以自由交往，自由相爱，不受禁止。

这是原始时代氏族群婚的遗风。

每年三月间。

桃花盛开的时节，穿着节日盛装的青年男女，选一空地为“月场”，踏歌跳舞，叫做“跳月”。

实际上是给男女交往提供一个合理的场所。

诗书礼乐是人类由愚昧进入文明的明显标志，远古时期似乎还谈不上诗书创作及吟咏，但是女娲创造了婚姻制度，也就是制定了礼德的原始面貌，开始有了礼法的概念，可分出人类与禽兽的不同之处，使得人类在宇宙万物之中蓦然间跃居到领导的地位。

后世尊女娲为帝。

为皇，都是出自对她的德泽的一片感激之情。

自从有了固定的婚姻制度，也就有了紧密结合的家庭关系，有了相互依赖的宗族体系，构成了互助合作的社会结构，并逐渐扩大为民族团结与国家生存发展的基础。

“建功立业，固然可使一世之人享受其福贵，建立一项可大可久的良好制度，则可使万世子孙受惠无穷。

” 炼彩石补苍天 女娲补天的记录见于《淮南子》。

《淮南子，览冥训》载：“往古之时，四极废，九州裂，天下兼覆，地不周载，火监炎而不灭，水浩洋而不息。

猛兽食颡民，鸷鸟攫老弱。

于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。

”在洪荒时代，水神共工和火神祝融因故吵架而大打出手。

最后祝融打败了共工，水神共工因打输而羞愤地朝西方的不周山撞去。

哪知那不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱折断了，天倒下了半边。

出现了一个大窟窿。

地也陷成一道道大裂纹。

山林烧起了大火。

洪水从地底下喷涌出来。

龙蛇猛兽也出来吞食人民，人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。

她选用各种各样的五色石子。

架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚。

当作四根柱子把倒塌的半边天支起来。

女娲还擒杀了残害人民的黑龙。

刹住了龙蛇的嚣张气焰。

最后，为了堵住洪水不再漫流。

女娲还收集了大量芦草，把它们烧成灰，堵塞向四处铺开的洪流。

经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了。

地填平了，水止住了，龙蛇猛兽敛迹了，人民又重新过起安乐的生活。

但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。

从此天还是有些向西北倾斜，太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方：地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。

当天空出现彩虹的时候，就是我们伟大女娲的补天神石的光彩。

“苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；蛟龙死，颡民生，考其功烈，名声被后世。

”所以后人尊其为神，称女娲娘娘，修庙塑像，祭祀纪念。

现甘肃秦安县陇城镇自古有“娲皇故里”之称，镇南有座娲皇庙，庙内有女娲塑像。

离镇不远的山上有一古老山洞。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

相传是女娲栖居过的洞穴，叫女娲洞。

这一代流传着女娲氏姓风，出生于风沟，长于风台，葬于风茔的说法。

女娲是中华民族的共同人文始祖。

是中华民族伟大的母亲，是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始祖神。

女娲文化源远流长、内容丰富。

是史前文明和中华民族优秀的传统文化，也是已经开展的中国史前文明探源的重要研究对象。

作为人类发展史和民俗研究的重要组成部分，女娲文化的价值体现在：首先，具有突出的历史文化研究价值。

是传承华夏文明和民族精神的重要史料：其次，具有实现民族大融合、增强民族凝聚力、构建和谐社会的重要作用；第三，对增强创业精神、充实中华民族文化宝库、促进文化交流具有重要作用；最后

体现了奇特的民间、民俗文化现象，对人生礼仪、人类生存、文化传承具有深远的历史意义。

嫫祖——中华民族的人文母祖 名人档案： 嫫祖，原名王凤。

轩辕黄帝之元妃，中国上古养蚕治丝的伟大发明家，5000多年前出生于四川省盐亭县金鸡镇嫫祖村。

嫫祖自幼聪颖，采果奉亲，发现天虫吐丝结茧，细心观察蚕的生长规律后。

呕心沥血，首创野蚕家养。

她治丝兴衣，使西陵氏人穿绸着帛，因而被举为西陵部落酋长。

嫫祖还曾以丝帛为贽进献轩辕。

轩辕慕名前来访问，实现了嫫轩联姻、中原与西蜀的联盟，从而建立起了大统一、大团结、大民族、大文化的东方大国。

嫫祖一生辅弼黄帝，选贤用能，协和百族。

她生了玄器、昌意二子。

昌意娶蜀山氏女为妻，生高阳，继承天下，这就五帝中的“颡顛帝”。

嫫祖和黄帝的另一位妃子“嫫母”一起，帮助黄帝治理天下。

在与黄帝巡视天下时，嫫祖病逝于途中，黄帝溢嫫祖为“祖神”。

生平大事记： 嫫祖采果奉亲，发现天虫吐丝结茧，细心观察蚕的生长规律后，呕心沥血，首创野蚕家养。

嫫祖以发明丝帛而称雄西陵。

并受到黄帝的仰慕。

嫫祖与黄帝联盟联姻。

开族外通婚之先河。

嫫祖同黄帝成婚后，陪同黄帝发展推广栽桑养蚕技术，“创蚕业功于百姓。

始衣衫福载万民”。

“先蚕娘娘”名扬四海 我国历史上关于桑蚕丝绸的起源有许多动人的传说故事。

其中嫫祖教民养蚕制丝的故事史书上记载最多。

流传也最广。

相传远古时候，有一位美丽、善良的姑娘，出生在西陵（今四川省盐亭县境内）嫫村山一户人家。

姑娘长大后每天都要外出采集野果来奉养体弱多病的二老。

她不怕苦和累，近处的野果采集完了，便跋山涉水到远处去采集，每天很晚才回家。

不久。

远处的野果也采完了，拿什么来奉养二老呢？生活的艰难使姑娘靠在一棵桑树下伤心地哭起来。

哭声是那样的哀婉、凄凉，使远近的飞禽走兽都感动得流下了泪水。

这哭声震动了天廷。

玉皇大帝拨开云雾向下一看，见一个十四五岁的孝女哭得死去活来。

便发了善心，把罪仙“马头娘”打下凡间，变成吃桑叶吐丝的天虫。

马头娘看见姑娘悲伤的样子，便将桑果落在她的嘴边。

姑娘舔舔嘴边的桑果。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

感觉又酸又甜，便吃了一点，觉得没什么异样，便采了许多带回家给二老吃。

老人吃后精神一天比一天好。

一个阳光明媚的夏天，姑娘发现树上的天虫不断地吐着丝，做着茧子，那些丝在阳光的反射下非常美丽。

出于好奇，姑娘采了一粒放在口中，并用手把丝拉了出来。

她发现这些丝很有韧性。

便索性像天虫那样。

编成一块块的小绸子，作为衣服披在父母身上。

这种东西披在身上，热天凉爽、冬天温暖，于是姑娘为天虫取名为蚕，捉回家仔细喂养。

经过长期的经验积累，姑娘完全掌握了蚕的生产规律和缫丝织绸技艺，并将这些毫无保留地教给当地的人们。

从此人们结束了“茹毛饮血，衣其羽毛”的原始衣着时代，进入了锦衣绣服的文明社会。

姑娘发明养蚕缫丝织绸的消息很快传遍西陵部落，西陵王非常高兴，收姑娘为女儿，赐名“嫫祖”。

嫫祖这一惊天动地的创举很快传遍了神州大地，部落的首领纷纷到西陵向她求婚，但都遭到嫫祖的婉拒。

这时英俊非凡的中原部落首领黄帝轩辕氏，征战来到西陵，两人一见倾心，很快嫫祖被选作黄帝的元妃。

嫫祖辅助黄帝战胜了南方的蚩尤和西方的炎帝，协调好各部落的关系，完成了统一中华的大业。

同时奏请黄帝诏令天下，把栽桑养蚕织锦的技术推广到全国。

嫫祖死后黄帝把她葬于落村山，后世尊称其为“先蚕娘娘”。

嫫祖被后人推崇为我国养蚕取丝的创始人。

据《隋书·礼仪志》记载，北周时尊她为“先蚕”。

北宋的《通鉴外纪》记载：“西陵氏劝蚕稼，亲蚕始于此。”

《路史》将嫫祖发明的养蚕取丝系统化，说西陵氏劝养蚕、育蚕种、亲自采桑制丝，开创了丝织事业。

从此。

嫫祖被当作是上古时劳动妇女养蚕取丝的始祖。

被古代皇帝供奉为蚕神。

以后，每到植桑养蚕时间，人们纷纷设祭坛祭祀先蚕，以求风调雨顺，桑壮蚕肥。

同时也用来祭奠嫫祖这一伟大的发明创造。

至今。

在陕西祭奠黄帝陵的盛大典礼中，还有祭祀嫫祖的纪念活动。

先事农桑后制礼仪 战胜蚩尤后，黄帝代替炎帝，成为天下共主。

在治理国家上，嫫祖充当起了黄帝贤内助的角色。

她经常对自己的子民们说：“农桑才是国家的根本。”

据说她经常带领妇女上山剥树皮，织麻网，还把男人们猎获的各种野兽的皮毛剥下来。

很快，各部落的大小首领都穿上了衣服和鞋，戴上了帽子，彻底告别了“茹毛饮血”的时代。

嫫祖觉得，男子娶妻，女子嫁夫，都应该遵循一定的风俗；尊敬老人，爱护小孩，都应该有一定的礼制。

于是，她就制定出这些风俗和礼制。

整个中国人人相互礼让，人们穿着得体，社会一片安定祥和。

据说当时的中国，不论是黄帝所在的中原地区，还是周边的少数民族，没有人不记着嫫祖的功劳，都说她协助黄帝把国家治理得井井有条。

嫫祖晚年随黄帝到南方巡视途中，不幸患病，临死前。

她想起了自己的故乡，一定要让自己的尸骨在故乡盐亭下葬。

黄帝悲不自禁，将嫫祖安葬在盐亭青龙山。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

“人文母祖”的千秋功绩嫫祖和炎黄二帝一样。是中华民族的“人文初祖”。也是我们多元一体的中华民族的伟大母亲的代表。同时，她又是伟大的科学家、发明家，为创造我国古代文明做出了杰出贡献。其成绩有目共睹：嫫祖是上古丝绸文明的开拓者。蚕丝文明实现了“中华一统富耕桑”。促进了各部落各民族的大融合，“使中国以丝绸品独霸世界四千余年”。因此，“中国文明史的开端应从黄帝嫫祖时代算起”，她是当之无愧的中华之母。

嫫祖是和平使者。黄帝时代是上古文明开化时代，嫫祖以发明丝帛而称雄西陵。并受到黄帝的仰慕。嫫祖与黄帝联盟联姻。开族外通婚之先河，从此辅弼黄帝，“施惠存天，一道修德，惟仁是行，字内和平”。有学者指出，“中华民族的团结和整体统一，在我们的祖先黄帝嫫祖那时就已经开始，留给我们炎黄子孙一个光荣的传统”。

嫫祖是教民育蚕的教育家。是行神。嫫祖首先发明了蚕丝。使西陵部落的蚕丝业兴盛后，又在西蜀部落之间传授技艺。她和黄帝成婚后，陪同黄帝推广栽桑养蚕技术，“创蚕业功于百姓，始衣衫福载万民”。唐颜师古注《汉书》说：“黄帝之妻嫫祖好远游而死于道，故后人以为行神。”嫫祖文化具有丰富的内涵，是中华民族的魂灵。

嫫祖精神包含了科学创造精神，无私奉献精神，团结协作精神等等。

3 妇好——文字记载的中国最早的女统帅 名人档案： 妇好，名好，“妇”为亲属称谓。铜器铭文中又称她为“后母辛”（因为她的庙号称辛，即乙辛周祭卜辞中所称的妣辛）。她生活于公元前12世纪前半叶武丁重整商王朝时期，是商王武丁60多位妻子中的一位，且为三个法定配偶之一。作为武丁统治集团的重要成员。她主持过祭祀与朗读祭文。也曾被封于外地，担负守土、从征的重任，她为“殷国大治”立下赫赫战功，是我国最早的女政治家和军事家。

.....

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

编辑推荐

在人类历史之长河中，女性发挥着重要的作用，作出了卓著的贡献。然而，是哪些女人真正影响了中国历史的进程与发展呢？她们又是如何取得让人瞩目的地位和成就呢？在她们身上发生了哪些传奇的故事呢？在此，我们的一些学者、专家，经过慎重筛选，列出了迄今为止对中国历史有着决定性影响的38位女性，将她们及其轶事一一呈现出来。既有她们的生平及成长历程，又有鲜为人知的通俗易懂的内幕秘事。当然，这对于中国悠悠五千年所诞生的数以亿计的女性，以“38”来定论，有些过于“苛严”，也正因为如此，才足以显示本书所选“38位女性”之重要性，之传奇性。

<<影响中国历史的38位传奇女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>